

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الاحد ٤ تشرين الثاني ٢٠٠١ ■ ١٨ شعبان ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 4.11.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 142/58

٢٤ صفحة

مقتل ضابط فلسطيني برصاص جيش الاحتلال

* غزة – لمراسل خاص – افادت مصادر طبية وامنية فلسطينية ان ضابطا في الشرطة الفلسطينية قتل مساء امس السبت، في دير البلح في وسط قطاع غزة، جراء قذيفة اطلقتها دبابة اسرائيلية متمركزة في مستوطنة كفر داروم.

واضافت المصادر نفسها ان «الرائد صلاح غزالي (٤٠ عاما) من قوات الامن الفلسطيني اصيب اثناء تواجده في موقعه الذي اطلق عليه جيش الاحتلال الارهابي، النار من موقعه في مستوطنة كفر داروم دون اي سبب».

وافيد ان شرطيا فلسطينيا آخر اصيب بجروح جراء اطلاق القذيفة.

عرفات: اللقاء مع بيرس كان بروتوكوليا

• بيرس يضع اللوم على الفلسطينيين. ويصدق شريكه شارون • اجتماع دعم عربي للفلسطينيين في مواجهة الضغوطات الامريكية • اريئيل شارون يرجىء زيارته الى واشنطن •

• دبابة اسرائيلية في حي سكني في شارع الارسال في رام الله (ص٢و٣)

الجيش يعتبر الجنود المخطوفين الثلاثة في عداد القتلى رسميًا

حزب الله: «ان جاءنا الوسيط سيسمع نفس الاجوبة الماضية»

(ص٢)

امريكا سيدة الارهاب وتصف الانتفاضة بـ «الارهاب» !!

(ص٣)

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي تدعو الى انجاح مؤتمر الشبيبة الشيوعية واتمام الاستعدادات لانجاح المؤتمر الـ - ٢٤ للحزب

(ص٥)

في منشور وزع في الطيبة والطيرة

اللجنة الشعبية ضد «عابر اسرائيل» ترفض الاتفاقية لكونها لا تعوض ٩٥٪ من أصحاب الاراضي

(ص٦)

تهنئة

الى الزميل فضل عودة (أبو أيمن) والعائلة بمناسبة تخرج ابنه

الدكتور أيمن فضل عودة

طبيب أسنان من الجامعة العبرية.
مبروك والى الأمام في خدمة شعبك والانسانية

(اسرة «الاتحاد»)

كلمة الاتحاد

مناورة شارون المفضوحة!

* كما كان متوقعًا فقد أعلن رئيس الوزراء، اريئيل شارون، أمس السبت، عن تأجيل زيارته الى الولايات المتحدة الامريكية للالتقاء بمسؤوليها في الحادي عشر من الشهر الجاري.

وبشكل ديماغوغي مفضوح حاول تبرير عدم القيام بهذه الزيارة نتيجة «للاوضاع الامنية». ان تأجيل هذه الزيارة يندرج، حسب رأينا، في اطار الابتزاز السياسي الذي تمارسه حكومة الكوارث الشارونية وذلك بهدف التهرب من الاستجابة لنداءات ودعوات المجتمع الدولي التي تطالب حكومة شارون - بيرس بوقف الممارسات الاجرامية ضد الشعب الفلسطيني، بوقف المجازر وعمليات التدمير والاغتيالات والتصفيات ضد قادة وناشطين فلسطينيين والانسحاب من المناطق الفلسطينية، من المدن التي احتلت مؤخراً بعد اغتيال رحبعام زئيفي والعودة الى طاولة المفاوضات السياسية.

فزيارة شارون الى واشنطن في الظرف الراهن قد تحرج موقفه امام قوى واحزاب المغامرة اليمينية والاستيطانية اذا ما وافق على الطلب الامريكي بتخفيض سقف العدوان ووقف اطلاق النار والتوصل الى صياغة أية تسوية مع القيادة الفلسطينية تخدم المصلحة الامريكية في تجنيد انظمة عربية واسلامية الى داخل التحالف الاستراتيجي بزعامة امريكا «لمحاربة الارهاب». وقد تحرج هذه الزيارة الادارة الامريكية امام اصدقائها من الانظمة العربية والاسلامية في حالة اصرار اريئيل شارون وبدعم من اللوبي الصهيوني في الكونغرس الامريكي وخارجه، على موقفه العدواني الذي يعمل المستحيل لعرقلة وافشال اية جهود تبذل لوقف العدوان والعودة الى مسار العملية التفاوضية السياسية.

فشارون يريد مواصلة سياسته الاجرامية دون حسيب او رقيب، والغاء زيارته الى الولايات المتحدة الامريكية جاءت ليس فقط للتهرب من أي ضغط امريكي يمكن ان يمارس، بل كذلك «لتحرير» الادارة الامريكية من أية مسؤولية عن جرائم مواصلة تصعيد العدوان والمجازر التي تمارسها قوات الاحتلال الاسرائيلي وعصابات المستوطنين العنصرية - الفاشية ضد الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع والقدس الشرقية المحتلة.

ان تصعيد الجرائم في الأيام الاخيرة، القتل بالجملة لقياديين فلسطينيين، تدمير البيوت والممتلكات والتمترس في مدن السلطة الوطنية الفلسطينية لا تحرر لا الولايات المتحدة الامريكية ولا الاتحاد الاوروبي ولا المجتمع الدولي برمته من مسؤولية ما يجري ومن عواقبها الوخيمة، وقد آن الاوان لتحرك دولي ضاغط لكبح جماح البلطجة العدوانية الدموية الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني وتوفير الحماية للضحية واجبار حكومة شارون بوقف العدوان والعودة الى المسار التفاوضي.

(«الاتحاد»)

الجيش يعتبر الجنود المخطوفين الثلاثة في عداد القتلى رسميًا

حزب الله: «ان جاءنا الوسيط سيسمع نفس الاجوبة الماضية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» والوكالات - أعلن الحاخام الاكبر للجيش الاسرائيلي، يسرائيل فايس، أمس الاول الجمعة، ان الجنود الثلاثة المخطوفين لدى حزب الله، منذ السابع من تشرين الاول ٢٠٠٠، يجب ان يعتبروا في عداد القتلى.

وكان قد أبلغ ثلاثة حاخامين عائلات الجنود الثلاثة بيني ابراهام وعادي افيطان وعمر سواعد،، بأن ابناءهم ليسوا بين الاحياء وانه تم الاعلان عنهم كجنود مجهول مكان دفنهم.

وقد تقبلت عائلتا ابراهام وافيطان قرار الحاخام العسكري وبدأتا فترة الحداد لمدة سبعة أيام، فيما أعلنت عائلة سواعد بانها لن تفتح باب العزاء، وقالوا: «تقبلنا قرار الحاخام، الا انه وفق الدين الاسلامي يتوجب رؤية جثة القتيل او الحصول على شهادة أشخاص رأوا الجثة من أجل نصب خيمة عزاء».

وكانت مصادر عسكرية قد افادت في وقت سابق ان الجنود الثلاثة قتلوا في موقع عملية الاختطاف، نتيجة انفجار عبوة ناسفة كبيرة بحجم ٣٠ كيلوغراما، في الجانب اللبناني المحتل من الحدود، حيث كان الجنود الثلاثة في سيارة جيب يجرون عملية مراقبة وأشار تحقيق اجراه محققو وحدة البحث عن مفقودين في الموقع ان حجم انتشار الكريات المعدنية التي احتواها اللغم ادى باحتمال كبير جداً، الى موت الثلاثة.

والجدير بالذكر ان سلطات الجيش كانت أعلنت عدة مرات في السابق عن مقتل جنود وتبين في وقت لاحق ان الامر غير صحيح وان الجنود كانوا على قيد الحياة. لكن لم يسبق ان أعلن الحاخام الاكبر للجيش عن مقتل جنود وان مكان دفنهم غير معلوم، وتبين لاحقا خلاف ذلك.

ومن جهة أخرى أعلن الامين العام لحزب الله، نصرالله أمس الاول الجمعة، في ندوة «تحديد مفهوم الارهاب» التي نظمها الحزب السوري القومي الاجتماعي، ان «قضية الاعلان الاسرائيلي عن وفاة الجنود الثلاثة والذي وافق حاخام الجيش الاسرائيلي على اعتبارهم امواتًا، هي لعبة لن نشاركهم فيها فليقولوا ما شاؤوا».

وقال نصرالله «اما اعلانهم انهم سيتابعون المفاوضات معنا على أساس ان لدينا جثثًا وليس احياء فهذا شأنهم وليعتمدوا الاسس التي يريدون في المفاوضات».

وأضاف «الوسيط» ان جاء الينا سيسمع نفس الاجوبة الماضية. مطالبنا هي هي ايا تكن قناعاتهم وتقديراتهم وايا تكن اسسهم في التفاوض».

وقال نصر الله «ان الاعلان الاسرائيلي حول قناعات معينة لدى الجيش الاسرائيلي حول مصير الجنود الصهاينة الاسرى لدى حزب الله هو عملية استدراج فاشلة للحصول على أية معلومات حول الاسرى من خلال ردة فعل حزب الله على هذا الاعلان».

وكان نصر الله رفض عدة مرات منذ عملية اسر الجنود الاسرائيليين اعطاء اي معلومات حولهم باعتبار انها جزء من صفقة تبادل لاطلاق سراح المعتقلين اللبنانيين والفلسطينيين في السجون الاسرائيلية.

وبالاضافة الى ذلك، قال نصرالله «بعد ١١ أيلول جاء الوسيط ومعه عرض اسرائيلي سخيف لتبادل الاسرى والمعتقلين ظنا من الصهاينة اننا سنضعف او نرتبك من جراء التطورات العالمية وسنسارع للقبول بأي عرض للتبادل في ظل المستجدات الخطيرة الحاصلة في العالم».

وأضاف «قلنا له لم يتغير عندنا شيء في موضوع الاسرى وفي اي موضوع قبل ١١ أيلول وبعده وكل مطالبنا الانسانية متمسكون بها بل سيقوى تمسكنا بها وحرصنا عليها» ولكنه لم يكشف عن هوية الوسيط ولا عن مضمون الاقتراح.

وكان حزب الله قد قبل منذ سنة وساطة المانية ومن دون ان يغلق الباب مع ذلك امام وساطات اخرى مهمة.

ورد الشيخ نصرالله أيضًا على وزير الخارجية، شمعون بيرس، الذي وصف حزب الله بانه «منطقة سادية وقاتلة عملت كل شيء للتلاعب بعواطف العائلات». وقال الامين العام لحزب الله «مما يدعو الى السخرية ان يصف شمعون بيرس حزب الله بانه سادي وغير انساني وانه يلحق الاذى بعائلات الجنود الثلاثة لرفضه الكشف عن مصيرهم، ان للجنود الصهاينة الثلاثة عائلات اما المعتقلون اللبنانيون والعرب وآلاف المعتقلين الفلسطينيين ليس لهم عائلات ولا آباء ولا امهات ولا اولاد ولا زوجات فهم ليسوا من جنس البشر».

وأضاف «نحن لم نرفض تقديم معلومات عن الجنود تضع حداً لمعاناة اسرهم، الذي يرفض ذلك هي حكومة العدو التي لا تستجيب حتى للحد الادنى من المطالب المطروحة في مقابل تقديم المعلومات».

وأوضح ان شمعون بيرس وأصدقاءه الساديين الارهابيين يعرفون اننا لم نطلب مالا ولا فدية ولا مكسبا سياسيا طلبنا منهم عددا من المعتقلين الذين تملأ الألاف منهم سجون الصهاينة مقابل المعلومات ولكنهم كانوا يرفضون ذلك دائمًا».

العثور على جثث ثلاثة فلسطينيين في انهيار نفق بين الحدود المصرية الفلسطينية

* غزة - لمراسل خاص - افاد مصدر امني فلسطيني، امس السبت، انه تم العثور على جثث ثلاثة شبان فلسطينيين فقدوا في نفق كان يستخدم لتهريب سلع بين الحدود المصرية الفلسطينية .

وقال المصدر الامني «ان فرق الانقاذ الفلسطينية عثرت على جثث الشبان الثلاثة الذين فقدوا صباح امس، داخل النفق على الحدود المصرية الفلسطينية».

واوضح المصدر «انه تم العثور على ثلاث جثث دون مساعدة الاسرائيليين» نافيا ان يكون النفق يستخدم لتهريب الاسلحة وقال انهم «كانوا يستخدمونه لتهريب البضائع».

واشار الى ان الثلاثة هم من رفح ومن عائلة واحدة.

مقتل جندي احتلالي قرب رام الله

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قتل مساء يوم الجمعة جندي من جنود الاحتلال وأصيب آخر بجروح متوسطة، من جراء اطلاق نار من خلية فلسطينية في شمال رام الله.

وقالت مصادر عسكرية ان سيارة جيب يستقلها فلسطينيون اقتربت من حاجز للجيش بالقرب من مستوطنة بيت ايل واطلق ركابها النار قبل ان يتوجهوا بها عائدين الى قطاع خاضع كليًا للسلطة الفلسطينية.

وقال سكان فلسطينيون ان جنوداً اسرائيليين على متن دبابة وعشر مصفحات قاموا بعد ذلك بتوغل في قرية سلواد واوقفوا فلسطينيًا في العشرين من العمر.

وانسحب العسكريون من المدينة الواقعة ضمن المنطقة «ب» حيث تتولى اسرائيل المسائل الامنية كما أضاف السكان.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف ٠٤/٨٥١١٣٩٦ - فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). للمراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو رابي. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٢٥٦ ■

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها الاعلانات على مسؤولية المعلنين.
والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر



عرفات: اللقاء مع بيرس كان بروتوكوليا لم تحدث فيه اشياء هامة

• بيرس يضع اللوم على الفلسطينيين، ويصدق شريكه شارون •

* غزة - و.ص.ف - اعتبر الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، امس السبت، ان لقاءه مع شمعون بيرس على هامش منتدى فورمنتور حول الشرق الاوسط في اسبانيا الذي شاركا فيه كان «بروتوكوليا».

وقال الرئيس عرفات لدى وصوله غزة عائدا من اسبانيا «كان اللقاء مع بيرس بروتوكوليا ولم تحدث فيه اشياء هامة ونحن لم نذهب للقاء، ولكننا ذهبنا للاشتراك في المؤتمر المهم الذي اعتدنا ان نتوجه اليه بدعوة خاصة من اصدقائنا في اسبانيا».

واشار عرفات من جهة اخرى الى ان لقاءه مع رئيس الوزراء الاسباني خوسيه ماريا اثنار «كان مهما جدا، بحثنا فيه كافة المواضيع خاصة وانهم في بداية العام القادم سيكونوا رؤساء للقمة الاوروبية في الاتحاد الاوروبي».

واضاف «في نفس الوقت كان هناك جلستان مهمتان مع الرئيس المصري حسني مبارك بحثنا فيهما كافة الصعوبات التي تواجهنا والتصعيد الذي تقوم به اسرائيل على كافة المستويات والحصار المستمر».

من جهته، ادعى وزير الخارجية بيرس، امس السبت، امام الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ان استئناف عملية السلام رهن بقدرة الفلسطينيين على ضمان امن اسرائيل.

ووجه الرئيس الفلسطيني امام بيرس «نداء» الى الحكومة الاسرائيلية لكي تسحب قواتها من المناطق الخاضعة للسيادة الفلسطينية ورفع الحصار المفروض منذ ١٤ شهرا ووقف سياسة الاغتيالات التي تمس باستقرار منطقتنا».

وقال عرفات «يجب انهاء الاحتلال الاسرائيلي واقامة دولة مستقلة عاصمتها القدس. نحن مستعدون تماما لبدء المفاوضات بشكل جدي واعتبارا من الان».

ورد بيرس قائلا «عليكم ان تفهموا ان هناك حدودا لما يمكننا القيام به». واضاف «نريد ان نكون جيرانكم واصدقاءكم لكننا لا نريد الانتحار». وهدد بيرس قائلا ان «ما يوقف عملية السلام هو الامن. يمكن ان يوفره الفلسطينيون والا فعلينا التدخل حتى وان كنا لا نريد التدخل».

وقال بيرس لعرفات «عيكم ضبط الاسلحة. اذا تمكنتم من اسكاتها فسترون اننا سنتوصل الى حل» مضيفا ان رئيس الحكومة اريئيل شارون «قال انه مستعد لتسويات مؤلمة وانني اصدقه. ان المشكلة ليست الاراضي وانما الامن».

واوضح بيرس في وقت لاحق خلال مؤتمر صحفي مفاجئ على شرفة الفندق الذي ينعقد فيه المنتدى ان محادثاته الخاصة مع عرفات خصصت للموضوع نفسه. وقال امام الصحفيين «اعتقد انه قادر» على وقف الهجمات ضد الاسرائيليين. واضاف بيرس ان «الخطوة المقبلة ستكون كيفية اتاحة سحب قواتنا» من المناطق الفلسطينية.



اجتماع دعم عربي للفلسطينيين في مواجهة الضغوطات الامريكية

* دمشق - و.ص.ف - بدأ وزراء خارجية عشر دول عربية مساء امس السبت، اجتماعا في دمشق حول سبل دعم الفلسطينيين في الوقت الذي صعدت فيه الولايات المتحدة الضغط على الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، لكي ينهي الانتفاضة التي وصفها مسؤول امريكي بانها «عملية ارهاب».

واعلن وزير التعاون الدولي الفلسطيني نبيل شعث لوكالة الصحافة الفرنسية ان وزراء خارجية مصر ولبنان وسوريا وتونس والمغرب واليمن والسعودية والبحرين والسلطة الفلسطينية بالاضافة الى الامين العام للجامعة العربية عمرو موسى سيعقدون جلسة مغلقة.

واضاف انهم سيبحثون انعكاسات اعتداءات ١١ ايلول في الولايات المتحدة والضربات الامريكية ضد افغانستان على الفلسطينيين.

واضاف شعث ان السلطة الفلسطينية غير المتفائلة كثيرا في تحقيق اختراق سياسي بالرغم من التصريحات الغربية المؤيدة لاقامة دولة فلسطينية ستكتفي بمطالبة الدول العربية «بتحرك جماعي وثنائي مع الولايات المتحدة على الاقل كي تلزم اسرائيل بالانسحاب من المناطق التي احتلتها بعد ١٧ تشرين الاول» عند اغتيال الوزير الاسرائيلي رحبعام زئيفي.

واضاف شعث «سنطلب كذلك استمرار المعونة المالية للسنة القادمة». وكانت الدول العربية قدمت للسلطة الفلسطينية في ٢٠٠١ مساعدة مالية شهرية بقيمة ٤٠ مليون دولار.

امريكا سيدة الارهاب وتصف الانتفاضة بـ «الارهاب» !!

• الولايات المتحدة تصدر قائمة منظمات تصفها بالارهاب، وتشمل بعض المنظمات الفلسطينية واللبنانية المناضلة ضد ارهاب الاحتلال •

* واشنطن - الوكالات - اعلن مسؤول امريكي كبير، امس الاول الجمعة، ان الانتفاضة الفلسطينية «اصبحت عملية ارهاب مدروسة» منددا في الوقت نفسه بالاعمال الاسرائيلية «الاستفزازية والمؤججة» للتوتر.

وقال ديفيد ساترفيلد، نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي للشرق الاوسط، ان «الانتفاضة مهما كان مصدرها اصبحت عملية ارهاب مدروسة وتصعيد تقابلها اعمال اسرائيلية غالبا ما يتبين انها استفزازية ومؤججة» للتوتر.

وقال المسؤول الامريكي ان المأزق الحالي بين الاسرائيليين والفلسطينيين «حقيقي» وان «فقدان الثقة والامل» يهدد قدرة الجانبين على العودة الى طاولة المفاوضات.

واضاف ان الولايات المتحدة لا تريد ولا تستطيع ان تحل محل الاسرائيليين والفلسطينيين لتهدئة الوضع على الارض والعودة الى المفاوضات السياسية.

واعلن ان دور الولايات هو «تغذية وتسهيل ودعم وتشجيع عملية لكنه لا يمكننا ان نحل محل شجاعة وتصميم الاطراف المعنية».

ودعا ساترفيلد الجانبين الى اتخاذ تدابير «موازية ومتزامنة» لوقف دوامة العنف معتبرا ان هناك «حاجة ملحة للشجاعة والزعامة لدى الجانبين».

ومن جهة اخرى، اصدر وزير الاقتصاد البريطاني قائمة باسماء منظمات جُمّدت ارصدتها بادعاء انها ارهابية !! وهي:

- حركة فتح المجلس الثوري - منظمة ابو نضال
- أووم الحقيقة المطلقة - اليابان
- منظمة ايتا المسلحة - الباسك
- حركة حماس
- حزب الله اللبناني
- حركة الجهاد الاسلامي
- جبهة التحرير الفلسطينية
- الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين
- الجناح المسلح للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين
- الاتحاد الدولي لشبيبة السيخ
- حزب العمال الكردستاني الكردي في تركيا
- نمور تحرير ايلام التاميل الانفصاليون التاميل في سريلانكا
- القوات الثورية المسلحة في كولومبيا
- جيش التحرير الوطني (كولومبيا)
- القوات الموحدة للدفاع الذاتي في كولومبيا - ميليشيا يمينية متطرفة
- الدرب المضيء - البيرو
- الجيش الجمهوري الحقيقي الايرلندي
- منظمة ١٧ نوفمبر الثورية - مجموعة يونانية
- جبهة حزب تحرير الشعب الثوري - مجموعة سرية يسارية تركية متطرفة معروفة ايضا باسم ديف سول
- الجماعة الاسلامية - مجموعة مسلحة متطرفة - مصر
- الخلايا الثورية المسلحة - اليونان
- بابار خالصا مجموعة مسلحة - السيخ
- كاهانا حي - حركة يهودية متطرفة
- عسكر الطيبة - حركة تمرد في كشمير
- منظمة مجاهدي خلق - معارضة مسلحة للنظام الايراني

واعربت اسرائيل امس السبت، عن ارتياحها لتوسيع اللائحة الامريكية للمنظمات الارهابية التي سيتم تجميد ارصدتها، لتشمل المنظمات الفلسطينية الراديكالية وحزب الله اللبناني واعربت عن الامل في ان يؤدي ذلك الى نتائج ملموسة.

وقال آفي بازنر، المتحدث باسم رئيس الحكومة، اريئيل شارون، «ان اتخاذ هذه الاجراءات ضد عدد من الحركات كحماس والجهاد الاسلامي والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وحزب الله، يشكل خطوة مهمة لمكافحة الارهاب على الصعيد الدولي».

واعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس الجمعة ان ٢٢ منظمة مدرجة على لائحتها للمنظمات الارهابية الدولية ستواجه نفس الاجراءات مثل المنظمات الست الاخرى (تنظيم القاعدة ومنظمات مقربة منه). هذه الاجراءات تشمل خصوصا التشدد في مجال تجميد الاموال ومراقبة الصفقات المالية.

واصدرت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، امس، في دمشق، بيانا استنكرت فيه القرار الامريكي، اكدت فيه على حق الشعب الفلسطيني في النضال ضد ارهاب الدولة الاسرائيلي، واشارت الى انه لا يوجد لها ارصدة في الولايات المتحدة وبريطانيا.

اريئيل شارون يرجيء زيارته الى واشنطن

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - ارجأ رئيس الحكومة، اريئيل شارون، وحتى اشعار اخر، زيارته الى الولايات المتحدة والتي كانت متوقعة في حدود الحادي عشر من تشرين الثاني، وذلك بسبب الوضع الامني في اسرائيل، كما اعلن المتحدث باسم شارون امس السبت.

وقال دافيد بيكر ان شارون ارجأ زيارته المقررة للولايات المتحدة وبريطانيا «لمدة غير محددة لاسباب تتعلق بالامن» في اسرائيل.

واضاف ان اسرائيل ابلغت الولايات المتحدة بهذا القرار عبر السفير الامريكي في تل ابيب دانيال كرتسر.

وكان من المقرر ان يتوجه شارون الى واشنطن في ١١ تشرين الثاني لالقاء كلمة امام منظمات يهودية امريكية ومقابلة الرئيس الامريكي، جورج بوش، على ان يتوقف قبل ذلك في بريطانيا.

مبارك ينتقد اسرائيل

* فورمنتور (اسبانيا) - و.ص.ف - وجه الرئيس المصري حسني مبارك، امس الاول الجمعة، سيلا من الانتقادات الى اسرائيل لدى افتتاح منتدى فورمنتور (جزر الباليار) حول الامن في الشرق الاوسط، مؤكدا ان اسرائيل تتبع «سياسات استفزازية» وانتهاج «العنف».

واشار مبارك الذي يرئس المنتدى في خطابه الافتتاحي الى ان هذا الاجتماع ينعقد في وقت يزداد فيه الوضع في الشرق الاوسط «تدهورا يوما بعد يوم، من دون اي امل في التوصل الى تسوية سلمية للنزاع» في الوقت الذي «هزت فيه الاعتداءات التي استهدفت الولايات المتحدة نفوسنا».

واعتبر مبارك ان تصاعد العنف في الشرق الاوسط «ناجم عن عدم وجود رؤية واضحة لسبل تحقيق السلام» من قبل حكومة اريئيل شارون الاسرائيلية. وان «استمرار سياسة الحكومة الاسرائيلية الاستفزازية المرتكزة اساسا على العنف والحصار والاغلاق لمحاولة قمع الشعب الفلسطيني ادى الى حلقة لا تنتهي من العنف والعنف المضاد».

«بشائر» داليا رابين ارهابية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلنت نائبة وزير «الامن» داليا رابين فيلسوف عن نية اسرائيل مواصلة سياسة اغتيال الناشطين الفلسطينيين مشيدة بالنتائج التي تحققت في الايام الاخيرة !!

ورحبت خصوصا بقتل عنصرين من الجناح المسلح لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) في الضفة الغربية يوم الخميس، خلال عملية استخدمت فيها المروحيات ووحدة كوماندوس على الارض وفق مصادر عسكرية.

وادعت فيلوسوف «عبر هذه العملية قضينا على قنبلة بشرية فعلية»..!!

الاحتلال يقتحم بير نبالا ويعتقل العديد من المواطنين

* رام الله - «وفا» - اقتحمت قوات احتلالية معززة في وقت متأخر من مساء الجمعة، بلدة بير نبالا شمال غرب مدينة القدس، وقامت بعملية تمشيط واسعة، وتفتيش في عدد من منازل المواطنين والعبث في محتوياتها.

وذكر العديد من المواطنين، أن جنود الاحتلال انتشروا بكثافة في محيط «قاعة الصباح للأفراح»، واحتجزوا أكثر من 12 مواطناً لفترات طويلة، من بينهم الصحفي بركات جرادات.

يذكر، أن قوات الاحتلال زادت من تواجدها المكثف في مناطق ضواحي القدس وجنوب غرب رام الله على مدار الأيام القليلة الماضية.

تشديد الحصار على محافظة قلقيلية

* قلقيلية - «وفا» - شددت قوات الاحتلال الإسرائيلي امس السبت، حصارها العسكري المفروض على مدينة قلقيلية وعلى قرى وبلدات المحافظة.

وأفاد شهود عيان، أن قوات الاحتلال أطلقت وبكثافة قنابل الغاز المدمع على المواطنين والمزارعين الذين حاولوا دخول المدينة من بين البيارات وأشجار الزيتون في الجهة الجنوبية من المدينة.

وأكد المواطنون أن القوات الاحتلالية فرضت امس، نظام حظر التجول على بلدة حبلة في المحافظة، وقامت بإطلاق الأعيرة النارية وقنابل الغاز المدمع والقنابل الصوتية صوب المواطنين المتواجدين في شوارع البلدة ومزارعها، بالإضافة إلى انتشار دوريات مكثفة من الجنود الاحتلاليين في شوارع البلدة.

وأكد أحد المواطنين لـ«وفا» أن طلاب المدارس حوصروا داخل مدارسهم لمدة نصف ساعة على الأقل قبل السماح لهم بالخروج، مما أدى إلى إصابة العديد منهم بحالة من الخوف والفزع.

اختفاء آثار (٣) شبان من الطيبة قضاء جنين

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - ما زال ثلاثة شبان مفقودين داخل اسرائيل منذ عملية الخضيرة، وهم: باسل محمد جبارين (١٩) عاماً) وفريد محمد محاجنة (٢٠ عاماً) ونزار مصطفى (٢٤ عاماً) وهم من قرية الطيبة في محافظة جنين. حيث القي القبض عليهم في مدينة الخضيرة بعد الاعتداء عليهم والتنكيل بهم، حسبما أفاد والد باسل محمد جبارين الذي توجه إلى العديد من المحامين والمؤسسات في اسرائيل ولكن قوات الاحتلال ترفض التحدث عن مصيرهم.

(١٦) شهيداً من الطلبة منذ مطلع العام الدراسي و(٩٣) اصابة

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - قال د. نعيم ابو الحمص، وكيل وزارة التربية والتعليم، بانه منذ بدء العام الدراسي الجديد استشهد (١٦) طالباً جراء القصف اضافة إلى اصابة (٩٣) طالباً وطالبة وتضررت (١١٠) مدارس جراء الحصار الاحتلالي.

وناشد ابو الحمص كافة المؤسسات الانسانية والحقوقية التدخل ووضع حد لهذه السياسة الاجرامية والتي طالت أكثر من (٥٠) ألف طالب وطالبة اضافة إلى شل الحركة التدريسية.

تواصل الحصار والتوغل الاحتلالي في محافظة جنين

• فرض حذر تجول على قريتي الطرم ونزلة زيد •

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - لليوم السابع عشر على التوالي تواصل قوات الاحتلال محاصرة (٨٢) تجمعاً سكانياً في محافظة جنين، والتوغل في عمق مدينة جنين وتزج دبابات وتعزيزات عسكرية وسط حملات المطاردة وأعمال القمع والتنكيل بحق آلاف المواطنين من عمال ومزارعين وطلاب وطالبات وحتى النساء، والشيوخ والأطفال والمرضى وسيارات الاسعاف.

وفجر أمس، فرضت قوات الاحتلال حظر التجول على قريتي الطرم ونزلة زيد في محافظة جنين. بعد التوغل بداخلها بالدبابات وفرق المشاة والكلاب البوليسية، وذلك على اثر القاء عبوات ناسفة على حافلة عسكرية كانت تحرس المستوطنات الجاثمة فوق أراضي منطقة يعبد. وقد عاث الجنود فساداً بالمنازل وأخرجوا الأهالي بالعراء، وقاموا بالدوس عليهم واطلاق الشتائم والكلمات النابية عبر مكبرات الصوت من قبل عناصر الجيش اللحدي، كما هددوا بنسف المنازل، بحجة البحث عن مطاردين.

جرافات الاحتلال تجرف ٣٠ قبراً في منطقة الزعيم المقدسية

٢ القدس - «وفا» - دمرت جرافات الاحتلال امس السبت، نحو ثلاثين قبراً تعود لآل رفات وآل زرعي في منطقة الشيخ عنبر، أثناء شق طريق في منطقة الزعيم تنتهي في بلدة عناتا، لربط مستوطنتي «معاليه أدوميم» و«عناتوت» ضمن مشروع الطوق الشرقي الاستيطاني حول مدينة القدس الشريف.

وأكد شهود عيان، أن أعداداً كبيرة من شرطة وجنود الاحتلال رافقوا الجرافات لدى نبشها لهذه القبور وتصديع عدد آخر من الأضرحة في مقبرة الزعيم.

واعتبر الشيخ محمد حسين، مدير وخطيب المسجد الأقصى المبارك، أن هذه الإجراءات تمثل اعتداءً جديداً ومساً صارخاً بمشاعر المسلمين، وهو أمر محرم لدى كل الشرائع.

وقال لـ «وفا» إن هذا الاعتداء لا يمثل شيئاً جديداً لدى سلطات الاحتلال التي لا تتورع، ولا تتوانى عن المس بالمقدسات الإسلامية والمسيحية، مشيراً إلى حفريات سابقة نفذتها بلدية أولمرت في معبري اليوسفية والرحمة في باب الأسباط، حيث تم اقتطاع أجزاء كبيرة من مساحتيهما بحجة توسيع الشارع.

وناشد الشيخ حسين، منظمات حقوق الإنسان والمؤسسات الدولية الضغط على سلطات الاحتلال لكي توقف اعتداءاتها على المقدسات الإسلامية، وأراضي الوقف الإسلامي.



سياسة تجويع وقمع بشعة لم يسبق لها مثيل يمارسها الاحتلال ضد أكثر من ٢٥ قرية غربيّ رام الله

* رام الله - «وفا» - يجلس السائق أبو محمد، الذي تبدو تجاعيد وجهه عن بعد، على حجر وسط الوحل الممتد على جانب الطريق، بالقرب من حاجز عين عريك- دير ابزيع غربي رام الله، ينتظر الفرج لليوم الرابع على التوالي، بأمل أن تكون هناك فرصة لإدخال موادّه التموينية.

وشبّه أبو محمد هذا الحاجز بالنقاط الحدودية، لعدم السماح بإدخال المواد الغذائية عبره إلا بتصريح. ولكن ما يختلف في هذه الحالة أن الحصول على هذا التصريح يعتبر بمثابة معجزة في ظل الاحتلال، الذي يمارس سياسة التجويع بحقّ المواطنين، متذرعاً بالحجج الأمنية الواهية.

ووصف هذا السائق الذرائع الاحتلالية بأنها عذر أقبح من ذنب، متسائلاً في الوقت ذاته: متى ستسمح سلطات الاحتلال بإدخال الأكل والحليب إلى القرى المنكوبة، أم أنها تتعمّد إحداث مجاعة في المنطقة ؟!.

وقاطعه الكهل عبد الرحمن منصور ، قائلاً وهو يشير إلى كيس صغير يحوي علبة حليب بيد امرأة: هذه تفكّر ألف مرة قبل أن تجلب هذا الكيس. ولولا أنها مضطرة وطفلها يحتاجه ما فعلت ذلك، في ظلّ شدة الإجراءات والإهانات الاحتلالية.

وقال تاجر المواد التموينية سفيان الطريفي: إنه لم يفلح لليوم الثالث على التوالي في إدخال كميات من الأرز والحليب والسكر والمعلبات إلى قرى خربثا المصباح ونعلين ودير عمار ، لأن جنود الحاجز المذكور لا يبدون أي تفهم لاحتياجات السكان.

وأوضح البائع المتجول بسام القيسي أنه ينتظر يومياً من الصباح وحتى وقت متأخر من الليل، على أمل أن تسمح قوات الاحتلال له بالانتقال إلى بيت عور التحتا والفوقا، ولكن دون نتيجة.

ودعا إلى وقف سياسة التجويع والعقاب الجماعي، التي يمارسها الاحتلال الإسرائيلي بحق آلاف المواطنين الذين يقطنون قرى غربيّ رام الله.

وتذمّر أحمد شلش، من سكان قرية شقبا، من عدم السماح له بإدخال الخضروات ومواد البناء إلى قريته، خاصة وأنه لا يوجد مبرر مقنع لهذه السياسة. وأبدى استغرابه لهذا الصمت الدولي تجاه ما تنفذه إسرائيل بحق الشعب الفلسطيني.

وصرخ كهل في العقد السابع من عمره في وجه اثنين من الصحفيين، قائلاً: «بدنا كاميرات تأتي إلى منطقة الحاجز... أين الفضائيات؟... يجب إظهار الحقيقة.. إن إسرائيل تمارس عدوانها بشدة، ودون تفريق أو استثناء أحد. فحتى أنا، الذي أنوء تحت ثلاثة وسبعين عاماً، آخذ حصة غير قليلة من الإهانات».

المحرر السياسي لوفا :

الدوّامة

* كتب المحرر السياسي لوكالة الأنباء الفلسطينية «وفا»:

لم يتبلور موقف أمريكي بريطاني مما يجري على الأرض من إرهاب الدولة الإسرائيلي بكل فروعه ابتداء من إعادة الاحتلال، فالتجريف والحصار والتجويع وحتى الاغتيال الذي يبدو سياسة قتل انتقائية هدفها الكوادر والقيادات الفلسطينية والتهمة جاهزة، كانوا في طريقهم إلى تنفيذ عملية إرهابية ضد إسرائيل وقد تم تطويق ذلك بقتل المخربين. كل هذا مازال على حاله المتصاعد يوماً بعد يوم!!

ولم نجد من توني بلير رئيس وزراء بريطانيا المسؤولة تاريخياً عن النكبة الفلسطينية وتسليم الصهيونية مفاتيح فلسطين، سوى استرحام على ضحايا الملهى الليلي في تل أبيب قبل شهور، فيما لم يأت على ذكر لآخر الاغتيالات الإسرائيلية الرسمية بطائرات الأباتشي الأمريكية التي سبقته ثم تزامنت مع رحلته، دون أن يحرك القتل لسانه ولو بكلمة واحدة .. تدل على أن سياسة ازدواجية المعايير في السياسة الأمريكية والبريطانية بدأت تجد طريقها إلى التوازن والاقتراب من محاكمة الأحداث ومعالجة الأزمات بمنطق الاستحقاق والعدل، وأنه لا فضل لطرف على طرف.

استقبل الفلسطينيون توني بلير بمثل ما اعتادوا عليه من حسن الاستقبال الحذر عندما يتعلق الأمر بزعيم يملك حيثية التأثير في السياسة الدولية، من خلال وزن بلاده ثم من خلال علاقته الخاصة بالولايات المتحدة، منتظرين أن يكون تجاهله لضحايا الإرهاب الإسرائيلي من الفلسطينيين، مجرد سهو أو سوء تقدير أو توفيق، تَقابَل مع رغبة عالية في مجاملة ليست في محلها.

كانت زيارة بلير مهمة لنا، كنا نريد فحص أقواله عندما يكون فوق الأرض ويرى بنفسه ما يجب أن يراه وليس ما هيأ له الإسرائيليون رؤيته، دون أن يمكّننا من عرض الحقائق فوق الأرض بسبب تأخره مدة ساعتين. كنا نريد أن نفهم تصريحاته حول الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية. هل هي مجرد كلمات اقتضاها التحالف الدولي لمحاربة الإرهاب، أم أنها صادرة عن رؤية وإرادة تملك مشروعاً بآلية وبرنامج زمني، فرضتها متغيرات الأحداث المتصاعدة ؟! حتى اللحظة لم نسمع سوى كلام دبلوماسي لا يترجم الأقوال أو يطابقها.

وفي حين كان السيد طوني بلير يعيد إلى الأذهان، بتصريحاته، في إسرائيل ثم في غزة، مبدأ ازدواجية المعايير ولو بجرعات مخففة، كان السيد ساترفيلد وكيل وزارة الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط يضيف إلى ازدواجية المعايير شحنة تؤججها بعد أن تبادر إلى الأذهان أن الزلزال الأمريكي يعيد رسم السياسة الأمريكية تجاه العالم ليقترب من منطقة وحدة المعايير ولو بالتدريج!

من المفيد قبل الاقتراب من تصريحات أو أقوال السيد ساترفيلد أن نشير إلى أن المكان مثل الزمان له أثره في تحديد اللهجة واختيار التعبيرات، لقد كان ساترفيلد يتحدث في مؤتمر صحفي لمركز للدراسات وصفته وكالة الأنباء الفرنسية بأنه مؤيد للفلسطينيين، وعلى الرغم من ذلك أعلن عن أن الانتفاضة أصبحت عملية إرهاب مدروسة تقابلها أعمال إسرائيلية غالباً ما يتبين أنها استفزازية ومؤججة للتوتر!. ماذا كان سيقول لو كان يتحدث أمام محفل يهودي!!

ما زلنا أمام السياسة الأمريكية البريطانية ذاتها الخارجة عن وحدة المعايير والضاربة في تأييد إسرائيل! ففي حين لم يجرؤ السيد توني بلير على الإشارة في مؤتمره الصحفي مع شارون ولو بإشارة واحدة إلى الضحايا الفلسطينيين، لم يجرؤ السيد ساترفيلد ولو أمام مركز دراسات يؤيد الفلسطينيين في واشنطن نعت الجرائم الإسرائيلية بالإرهاب مختصاً الانتفاضة بذلك متجاهلاً شرعية المقاومة للاحتلال ومعاودة الاحتلال!.

إن الفلسطينيين يدركون بأن إرادة دول العالم تتجه إلى وقف العنف قبل كل حديث آخر، والسلطة الوطنية تفعل ما في وسعها ولكنها بحاجة إلى أن تفعل أكثر بانتظار اختبار النوايا والإرادات والسياسات الدولية، وبخاصة سياسة الولايات المتحدة الأمريكية. غير أن الوصف الذي يتحدث به ساترفيلد ليس عادلاً ولا واقعياً ويصب في منطقة الإحباط وتراجع الأمل في توازن السياسة الأمريكية، بخاصة وأن الآخر الإسرائيلي لا يقوم بدوره في وقف الإرهاب والقتل العلني، والسري عبر الاغتيالات.

إننا ندخل دوامة تختلط فيها الرؤى ولكنها يجب أن لا تختلف على تسمية الأشياء بمسمياتها فالإرهاب غير العنف غير المقاومة، وبصراحة فإن الغرب الذي تقوده الولايات المتحدة الأمريكية، يشجع على فلتان المنطقة ولا يساعد في التهدئة، إذ بسياسة الانحياز المجحف، واضطراب المعايير يتشجع الإسرائيليون فيمعنون في إرهاب الدولة، ويكتشف الفلسطينيون أن ظهرهم ما زال إلى الجدار فيمارسون عنفهم على طريقتهم حيث يمكن وحيث يستطيعون.

وسوف تمضي الدوامة يؤججها المتطرفون فوق الجبهتين، ولكن يؤججها في الوقت ذاته العجز الأمريكي عن مواجهة شجاعة مع اللوبي والإيباك وإمبراطورية الإعلام اليهودي، وكل ما من شأنه دفع الإدارة الأمريكية للعودة إلى ذات النقطة والسياسة، التي فجرت الزلزال.

في اجتماع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي أمس:

لانجاح مؤتمر الشبيبة الشيوعية واتمام الاستعدادات لانجاح المؤتمر ال - ٢٤ للحزب الشيوعي

• السكرتير العام، محمد نفاع: الحرب الهمجية العدوانية الامريكية وتحالفها ضد افغانستان ليست حربا دينية بل امبريالية سياسية واستراتيجية تستهدف الهيمنة الاقتصادية والسياسية عالميا • ادانة عدوان قوات القمع السلطوية على اهالي الطيرة والمثلث وعلى النائبين محمد بركة وعصام مخول وغيرهما • ادانة التصعيد العدواني الاسرائيلي لحكومة الكوارث الشارونية على الشعب الفلسطيني والمطالبة بوقفه • استنكار التحقيقات العسكرية مع اثنين من حركة «السلام الان» •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عقدت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي، أمس، دورتها العادية ال - ٢٨ في مدينة حيفا. وترأس الاجتماع عضو المكتب السياسي للحزب، النائبة تمار غوجانسكي. وحاضر السكرتير العام للحزب، الكاتب محمد نفاع، حول الموضوعين الأساسيين: استعدادات الحزب لمؤتمره ال - ٢٤ في شهر شباط القادم، والوضع السياسي الراهن وآفاق تطوره. وفي بداية حديثه أكد السكرتير العام، على أهمية مشاركة الحزب وعمله على انجاح مؤتمر الشبيبة الشيوعية الذي سيفتتح اعماله بمظاهرة جماهيرية - سياسية مساء الجمعة ١١/٩ في مدينة الناصرة. واستنكر نفاع عدوان قوات القمع السلطوية ضد أهالي الطيرة والمثلث الذين تصدوا لجرافات شق «عابر اسرائيل» في وقت لم تنته بعد المفاوضات مع أصحاب الأراضي المتضررين من شق هذا الشارع، هذا العدوان الذي كان ضحية عدوانيته النواب الجبهويين، رفاقنا محمد بركة وعصام مخول وغيرهما. كما استنكر نفاع التحقيقات العسكرية مع نشيطين من حركة «سلام الآن» التي تعكس الهجمة المنهجية على الحريات الدمقراطية وحرية التعبير عن الرأي. وأسهب نفاع في تحليل جوهر وابعاد الحرب العدوانية الهمجية الأمريكية - البريطانية على الشعب الأفغاني التي هي ليست حرباً دينية وليس هدفها محاربة الارهاب بل فرض الهيمنة الامبريالية ولخدمة مصالحها الاقتصادية والاستراتيجية على مناطق آسيا، افغانستان وباكستان وبحر قزوين الغني في النفط ومنطقة الخليج. ودان نفاع هذه الحرب العدوانية التي تجرم بحق المدنيين من ابناء الشعب الأفغاني الفقير وتعيث دماراً في افغانستان. ودان نفاع الجرائم التي ترتكبها حكومة شارون - بيرس ضد الشعب الفلسطيني والتي تستغل انشغال العالم بالحرب الامبريالية ضد افغانستان لتصعيد عمليات القتل والاغتيالات وتوسيع رقعة الاحتلال والعقوبات الجماعية ضد الشعب الفلسطيني. كما استنكر نفاع الحملات ضد الدمقراطية والاعتقالات التعسفية التي يمارسها النظام السوري ضد المعارضين بسبب تعبيرهم عن آرائهم والتي شملت حتى أعضاء برلمان.

وتطرق نفاع باسهاب إلى المهام المطروحة أمام الحزب في المرحلة الراهنة وركز على طابع الهوية الفكرية - السياسية للحزب الشيوعي وأهمية تقوية الحزب على الساحة الكفاحية.

وشارك اعضاء المركز في النقاش الذي لخصه السكرتير العام، محمد نفاع، هذا وأقر الاجتماع ما يلي:

* التجند لانجاح مؤتمر الشبيبة الشيوعية ومشاركة وفد من قيادة الحزب في المؤتمر.

* مواصلة الاستعدادات والنشاطات في المناطق والفروع على شرف المؤتمر ال - ٢٤ للحزب.

* استنكار عدوان أذرع القمع السلطوية على أهالي الطيرة والمثلث وعلى النائبين محمد بركة وعصام مخول وغيرهما في يوم التصدي لمؤامرة شق «عابر اسرائيل».

* استنكار الهجمة الجديدة على الطلاب العرب في جامعة حيفا التي تتمثل بمحاولة طرد طلاب عرب لانهم مارسوا حقهم الدمقراطي بالتظاهر ضد سياسة التفرقة في توفير السكن الطلابي.

* استنكار حملة الاعتقالات في كفرمندا والمطالبة باطلاق سراح المعتقلين.

* استنكار التحقيق العسكري مع نشيطين من حركة «سلام الآن» الذي يعتبر مساً فظاً بالدمقراطية.

* مطالبة حكومة شارون - بيرس بوقف العدوان والمجازر والجرائم والاغتيالات والتصفيات والانسحاب من مناطق السلطة الفلسطينية والعودة إلى طاولة المفاوضات السياسية لانجاز التسوية العادلة والاقرار بحق الشعب الفلسطيني بالحرية والاستقلال الوطني.

* ادانة الحرب العدوانية الأمريكية - الامبريالية على افغانستان والمطالبة بوقفها والاقلاع عن المخطط الاستراتيجي للهيمنة الامبريالية عالمياً تحت ستار «محاربة الارهاب».

العشرات من التقدميين اليهود يشاركون الفلاحين في منطقة الروحة قطف الزيتون

* ام الفحم - مكتب «الاتحاد»، شريف محاميد - شارك أمس السبت وفد ضم العشرات من القوى التقدمية اليهودية من مختلف المناطق، الفلاحين العرب بقطف الزيتون في أراضي الروحة. واستقبل الوفد في مدخل ام الفحم رئيس البلدية حيث رحب باعضاء الوفد على هذه الزيارة التضامنية خاصة في هذا الظرف الذي تمر به البلاد.

وتحدث باسم الوفد الباحث تيدي كاتس حيث قال: للمرة الرابعة نلتقي هنا مع الفلاحين وأصحاب الأراضي في منطقة وادي عارة في موسم قطف الزيتون ويأتي هذا اللقاء كأمر عادي وليس كحدث طارئ. فالزيتون يرمز للصداقة وللسلام نحن نأتي كاصدقاء لكم ويجب ان يعلم الجميع ان الصداقة بيننا هي أمر طبيعي كما ان الأهالي استقبلونا بحفاوة وترحاب.

وان الوفد الذي حضر اليوم للمشاركة في قطف الزيتون جاء من تل أبيب ومن المنطقة المجاورة.

وقد حاورنا عدداً من المشاركين في هذا العمل التطوعي لاستطلاع رأيهم في هذا الموضوع الذي جاؤوا من أجله حيث تحدث عدد من المشاركين في قطف الزيتون بروح العمل المشترك بين اليهود والعرب. فقد أعلن السيد «اقري بيني» الملقب «بأبو نمرود»: جئت بدعوة من تيدي كاتس لانني اومن بالعمل المشترك والتعايش بين الشعبين لأن هذا ممكن وهو ضروري. انني كواحد من الناجين من جرائم النازية حيث فقدت جميع أفراد عائلتي أقول: لا يجوز ان يكون هنالك احتلال واضطهاد لشعب آخر. وقال عوفر شطريت من ريشون: جئت لأؤكد أهمية التعايش العربي اليهودي المشترك. وجئت لاستنكر مصادرة الأراضي العربية تحت أية ذريعة كانت فهم اصحابها الشرعيون.

وأكد عاموس كفير من شفاييم: اجيء إلى هنا لانني قلق لما يحدث للمواطنين العرب. وحضرت للتضامن وأقول بكل صراحة لا يمكن ان يستتب السلام ما دام الاحتلال قائماً واضطهاد الجماهير العربية مستمراً.

وفي النهاية تحدث باسم الفلاحين والأهالي محمود محمد قاسم محاميد الذي قال: نحن نحيي ونقدر هؤلاء الناس الذين وقفوا معنا وتضامنوا مع نضالاتنا ونأمل ان تدوم مثل هذه اللقاءات ونأمل ان يتغلب في النهاية انصار الحق والسلام في اسرائيل على دعاة التطرف والحرب.

تظاهرة في الناصرة احتجاجاً على الممارسات الاحتلالية الارهابية في الأراضي الفلسطينية

* الناصرة - مكتب «الاتحاد»، خليل حداد - شارك عشرات الأشخاص، في تظاهرة رفع شعارات دعت اليها المؤسسة العربية لحقوق الانسان، في الناصرة، احتجاجاً على الممارسات الاسرائيلية الارهابية في المناطق الفلسطينية المحتلة، وانتهاكات حقوق الانسان الأساسية هناك من هدم بيوت وتجريف أراض وقلع أشجار، اضافة إلى الارهاب الأساسي ضد الشعب الفلسطيني والمتمثل بسياسة الاغتيالات والقتل اليومي.

وشارك في التظاهرة إلى جانب نشيطي المؤسسة رئيس بلدية الناصرة وقيادة فرعي الحزب الشيوعي والجبهة في المدينة.

وقد رفعت في التظاهرة الشعارات: «هذه هي المعادلة: هدم بيوت + قلع أشجار + قتل أطفال + سجن + تكسير عظام= اسرائيل»، «نطالب بالحماية الدولية للشعب الفلسطيني حالاً»، «الاسم: سوسن داهود ابو تركي، العمر: ١٤ عاماً، مكان الاقامة: سجن تلموند»، «لا لكافة أشكال انتهاكات حقوق الانسان الفلسطيني»، «الاغتيال وهدم البيوت وقلع أشجار الزيتون من أفظع انتهاكات حقوق الانسان»، «العودة، حق تقرير المصير وانهاء الاحتلال اساس السلام العادل»، «اوقفوا الانتهاكات المبرمجة لحقوق الانسان»، «حرروا فلسطين»، «الصمت العالمي خنجر في خاصرة الشعب الفلسطيني»، «ديرياسين، كفرقاسم، صبرا، شاتيلا، قانا، بيت ريما والمذبحة مستمرة»، «اوقفوا جرائم الحرب ضد شعبنا»، «لتتوقف سياسة الاغتيالات حالاً»، «كفى لسياسة الابرتهايد»، «المجد والخلود لشهداء شعبنا الأبرار»، «الاحتلال والاغتيال... أعلى درجات الارهاب»، «لتتوقف سياسة الاغتيالات والقتل المتعمد»، «فلتقم محكمة دولية فوراً لمحاكمة مجرمي الحرب ضد الشعب الفلسطيني».

في ندوة سياسية في عرعرة

بركة: الجبهة دعت دائماً إلى الوحدة الكفاحية على أساس برنامج نضالي

* ام الفحم - مكتب «الاتحاد» - نظمت الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في عرعرة ندوة سياسية مفتوحة مع النائب الجبهوي محمد بركة مساء يوم الجمعة في بيت المحامي مصطفى وشاحي.

افتتح الندوة وأدارها الحاج محمود ابو واصل (ابو جول) رئيس لجنة الاغاثة الشعبية في قريتي عارة وعرعرة.

وقدم النائب محمد بركة محاضرة سياسية شاملة تكلم فيها عن العدوان الأمريكي على افغانستان وقال: «لا يمكن ان نكون مع ظاهرة ارهاب الدولة ارهاب امريكا ضد الشعوب الفقيرة وضد شعب افغانستان، كما اننا لا يمكن ان نكون مع افرازات هذه الظاهرة».

وتطرق خلال محاضرته أيضاً للجرائم البشعة التي يرتكبها الاحتلال الاسرائيلي بحق الشعب الفلسطيني مؤكداً: «انه توجد لقوات الاحتلال الاسرائيلي مكان لتنسحب اليه. أما الشعب الفلسطيني فلا مكان لديه لينسحب اليه. وأكد النائب بركة على دور الجماهير العربية المتميز، اذ ان هذه الجماهير، نظراً لموقعها الخاص لن تكون ولم تكن مرة جزءاً من قرار الحرب ضد الشعب الفلسطيني لكنها جزء هام واحتياطي كبير في قرار السلام، ويجب العمل على اختراق «الاجماع القومي» حيال العداء لحق الشعب الفلسطيني، بالنضال اليهودي العربي المشترك من أجل السلام والدمقراطية والمساواة.

وشدد النائب بركة في رده على اسئلة المشتركين ان الجبهة دائماً دعت إلى الوحدة الكفاحية على أساس برنامج عمل كفاحي للجماهير فيه كل القوى السياسية الفاعلة والتي يجب ان تقوم أولاً على ثلاثة أسس اساسية هي: البناء والصمود في هذا الوطن. والمواطنة المتساوية في وطننا الذي لا وطن لنا سواه. والانتماء للشعب الفلسطيني ونضالنا من خلال موقعنا من أجل السلام العادل وحق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية بجانب اسرائيل.

في منشور وزع في الطيبة والطيرة

اللجنة الشعبية ضد «عابر اسرائيل» ترفض الاتفاقية لكونها لا تعوض ٩٥٪ من أصحاب الاراضي

* باقة الغربية - لمراسلنا حسن مواسي - على الرغم من توقيع «اتفاق اطار» بين شركة «عابر اسرائيل» ورؤساء السلطات المحلية في الطيرة والطيبة، عاد الناطق بلسان شركة «عابر اسرائيل» الى شن حملة تحريض مبيتة على اللجنة الشعبية ضد شق شارع «عابر اسرائيل» في الطيرة والطيبة. واتهم اللجنة والمتضررين انهم هم الذين يعارضون ويماطلون في الحصول على التعويضات «الهزيلة» التي اقترحتها شركته، وذلك من خلال وسائل الاعلام المختلفة.

وعلى الصعيد ذاته ادعى رئيس بلدية الطيرة خليل قاسم ان اللجنة هي التي تريد تخريب الاتفاق الذي تم التوصل اليه، وان اللجنة الشعبية لا تمثل أهالي الطيرة!

وعلى أثر ذلك اصدرت اللجنة الشعبية ضد شق شارع «عابر اسرائيل» في الطيرة والطيبة، أمس السبت، بيانًا بعنوان: «لماذا يهاجم خليل قاسم اللجنة الشعبية»؟

جاء فيه: هاجم رئيس بلدية الطيرة خليل قاسم اللجنة الشعبية على صفحات الصحف والمناشير وفي التلفزيون، وعلى ضوء هذا الهجوم بودنا اطلاع الاهل على بعض الحقائق وتذكيرهم بحقائق أخرى.

«اللجنة الشعبية لم تدع لاضراب، ولم تعلن الاضراب. اللجنة الشعبية وقعت على منشور مشترك يقول صراحة ان الطلاب يتعلمون كالمعتاد والتزمت فيه، لاعلاقة للجنة الشعبية بما أعلنته لجنة اولياء أمور الطلاب المركزية، ويتساءل خليل قاسم من هي اللجنة الشعبية؟ ونحن نقول هي الوجه الناصع لبلدنا الحبيب، وقد قامت لكي تحافظ على الثوابت الوطنية للاهالي، وتكون الصوت الصادق الذي يحارب المؤامرات والمتآمرين، وقد قامت على ضوء غياب قيادة مسؤولة ووطنية. اللجنة الشعبية هي التي اقامت خيمة الاعتصام وهي التي تواجدت على الارض لمدة سنة ونصف السنة يوميًا اما خليل قاسم، فهو الذي حارب خيمة الاعتصام منذ اقامتها وحارب اللجنة الشعبية خلال السنة والنصف الماضيتين.

وهو الذي ضغط على الفلاحين وأصحاب الاراضي القبول بتعويض مالي، وحاول شق وحدة الصف، وضغط على بعض لكي يوقعوا على اتفاقيات انفرادية، وهو الذي اراد ان يفصل بين الطيرة والطيبة في قضية «عابر اسرائيل» لكي يضعف الموقف الوطني، وهو الذي استخدم مآذن المساجد في حينه للدعوة للتصويت للمرشحين لرئاسة الحكومة، وهو الذي يترك الشرطة تسرح وتمرح في مدارسنا في فعاليات مشبوهة وتافهة، هدفها تشويه هوية طلابنا، وهو الذي سمح بادخال ٥٠ تلميذا من ابناء العملاء في السنة الاخيرة فقط في مدارس الطيرة.

واوضحت اللجنة الشعبية في بيانها الاسباب التي تعارض من اجلها اتفاقية رؤساء السلطات المحلية مع الحكومة وشركة «عابر اسرائيل»:

«كنا نتوقع ان نحصل على اتفاق افضل من الذي وقع عليه الرؤساء، لكننا فوجئنا انهم وافقوا، على اتفاقية مشابهة الى حد كبير للاتفاقية التي رفضناها قبل اسابيع قليلة.

واضاف البيان: «ان الاتفاقية التي وقعها الرؤساء لا تضمن حقوق أصحاب الاراضي، وفيما يلي بعض نقاط الضعف في الاتفاقية!

١) ٩٥٪ من أصحاب الاراضي لن يحصلوا على أرض مقابل ارض حسب هذه الاتفاقية لانهم غير مسجلين في الطابو.

٢). لا يوجد تحديد عيني للأرض في الاتفاقية، ولا توجد خارطة مع الاتفاقية (مثلما كان في اتفاقية كفريرا).

٣) الاتفاقية خرجت عن الخطوط الحمراء التي حددها أصحاب الاراضي لان تسليم الارض البديلة سيكون بعد ١٥ شهراً، وليس قبل شق الشارع، كما ان الاتفاقية تتيح تمديد هذه الفترة.

٤) الاتفاقية خرجت عن الخطوط الحمراء، لانها قبلت بالتعويض في منطقة زيمر، واللجنة الشعبية عارضت هذا التعويض وكذلك أهلنا في زيمر.

٥) المساحات المذكورة في الاتفاقية تشمل الطرق الزراعية، لذلك المساحة ستكون أقل لكل صاحب ارض.

٦) الشركة لا تلتزم بالاتفاقية بتسجيل الارض البديلة على اسم أصحاب الاراضي.

٧) الشركة لا تلتزم بالاتفاقية بدفع الضرائب والمصاريف المتعلقة بنقل وتسجيل الارض البديلة.

٨) الاتفاقية لا تتحدث عن معابر للطيرة والطيبة بعد مرور الشارع ستكون هناك صعوبة للتنقل في السيارات في المنطقة.

٩) الاتفاقيات التي وضعها البعض في السابق حسب هذه الاتفاقية مازالت سارية المفعول، لذلك فان الارض التي ستعرض على الأهالي أقل مما ذكر في وسائل الاعلام.

١٠) الاتفاقية تتحدث طوال الوقت عن اقتراح اراض، وليس عن «تسليم» اراض لذلك فهي لا تلتزم بالتسليم.

١١) الاتفاقية تبادل مئات الدونمات بـ ٥٨ قسيمة بناء في داخل الطيبة، وكانت اللجنة الشعبية وبلدية الطيبة قد رفضتا هذا العرض بالسابق فماذا عدا عما بدا؟

١٢) بالنسبة للتعويض بـ ٥ آلاف شيكل عن كل سنة تأخير فأن هذا المبلغ لم يربط بجدول الغلاء وبالتالي فان قيمته الحقيقية ستكون تافهة، كما وان هذا المبلغ سيدفع فقط في حالة عدم اقتراح ارض، وليس في حالة عدم تسليمها.

وأشارت اللجنة الشعبية في بيانها: «بامكاننا ان نسرد لكن نقاط ضعف أخرى والتي كان بالامكان تجاوزها لو انه تمت استشارة اللجنة الشعبية والمحامين، فلقد طالبنا الرؤساء بادخال تعديلات على الاتفاقية لكي ننقذ ما يمكن انقاذه ولكن الامل ضئيل نظراً لموقف الشركة والحكومة، وكما يبدو فان مصير الاراضي سيكون كمصير التعويض عن اضرار خط الكهرباء.



اسبوع دراسي لعاطلين عن العمل في سخنين

* سخنين - مكتب «الاتحاد» في البطوف - بمبادرة قسم الخدمات الاجتماعية في بلدية سخنين أقيم أسبوع دراسي لـ (١٣) زوجا من العاطلين عن العمل على مدار أسبوع وانتهى يوم الخميس وأقيم في فندق «هوليدي إن» في طبريا وتخلل المخيم محاضرات تعليمية للمشتركين ألقيت من قبل مختصين في مجالات التربية والتعامل مع الأطفال من سن الطفولة المبكرة وحتى جيل المراهقة وتحسين طرق التفاهم والتعاون بين الازواج حول تأثير البطالة على العلاقات العائلية.

هذا ورافق هذا النشاط صالح ابو ليل وانضم اليهم في أثناء تلخيص النشاط فتحي ابو يونس مدير مكتب الرفاه الاجتماعي في سخنين والعاملة الاجتماعية رائدة خلايلة وسليمان سليمان، مدير شركة «رند».

وعبر المشتركون عن رضاهم التام من هذه المبادرة وعن الفائدة من مثل هذه اللقاءات وطالبوا بالاكثار منها لما فيها من مصلحة للأهالي وللأولاد في آن واحد.

كتلة المعارضة في بلدية شفاعمرو ستتوجه للقضاء ضد عرسان ياسين لتجاهله قرارات المجلس البلدي

* شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد» - طالبت كتل المعارضة في بلدية شفاعمرو في رسالة وجهت أمس الى رئيس البلدية عرسان ياسين بعقد جلسة طارئة للمجلس البلدي لبحث تصرفات عرسان ياسين وتجاهله لقرارات المجلس البلدي، وبشكل خاص القرار الاخير المتعلق بخطة الاشفاء. والتي كان المجلس البلدي قد عارضها بأغلبية أعضاء المجلس، بما فيهم المعارضة والائتلاف.

حيث أقدم عرسان ياسين على خطوة غير قانونية باقرار خطة الاشفاء لوحده دون الرجوع للمجلس البلدي ودون الأخذ بعين الاعتبار قرار المجلس البلدي الرافض للخطة.

ويفيد مراسلنا ان خطة الاشفاء التي وقع عليها عرسان ياسين مع وزارة الداخلية، تنص على فصل العديد من الموظفين وتقليص ساعات عمل لعدد آخر وتفعيل شركة جباية كان المجلس البلدي بالأغلبية الساحقة من أعضائه قد عارضها.

ومن ناحية اخرى وبعد فحص الوضع المالي المزري الذي وصلت اليه بلدية شفاعمرو اتضح ان بلدية شفاعمرو تعاني من عجز مالي بقيمة اربعة ملايين شيكل من الميزانية غير العادية، وان العجز المالي في الميزانية غير العادية بالاضافة الى الجباية المتدنية وغير المسبوقة بنسبة ٨٪ في الارنونا و١٤٪ في المياه فقط.

وأكد رئيس اللجنة المالية في بلدية شفاعمرو، ناهض خازم، ان الوضع المالي للبلدية سيء جداً وهذا يعود بالأساس الى سوء الادارة والتدبير والخطوات غير المدروسة التي يقوم بها رئيس البلدية.

هذا وعلم مراسلنا ان كل المعارضة في البلدية ستقدم دعوى قضائية ضد رئيس البلدية بسبب تجاهله لقرارات المجلس البلدي.

جبهويو ام الفحم يبحثون الاوضاع المحلية في المدينة

* مكتب «الاتحاد»، ام الفحم - عقدت الجبهة الدمقراطية في ام الفحم مساء الخميس الماضي، اجتماعًا هامًا لكادرها شارك فيه العشرات من نشيطي الجبهة والحزب، وبمشاركة النائب الجبهوي عصام مخول ومركز الجبهة القطري احمد الحاج.

افتتح الاجتماع د. حسين محاميد سكرتير الجبهة في ام الفحم، حيث استعرض اوضاع الجبهة الداخلية وركّز على اعادة البناء من جديد وعلى توسيع قاعدتها وضرورة الاستمرار في هذا الطريق. كما تحدث مريد فريد، سكرتير الحزب في ام الفحم، واستعرض الاوضاع البلدية وأكد على ضرورة تكاتف جهود الحزب والجبهة للعمل من أجل خلق واقع جديد في أم الفحم واستعداد الحزب والجبهة للعمل والتحالف مع الاطر والتنظيمات الاخرى حسب قواعد العمل المشترك والاحترام المتبادل وصولاً الى هذه الغاية.

ثم حاضر النائب عصام مخول عن الوضع السياسي العام والاخطار التي تمثلها حكومة اليمين المتطرف برئاسة اريئيل شارون، وأكد على أهمية التصدي لهذه السياسة الحمقاء.

وأبدى احمد الحاج تأييد الجبهة القطرية الكامل للخطوات التي تقوم بها جبهة ام الفحم لترتيب الاوضاع الداخلية وأشار الى أهمية التحالفات لا سيما في هذا الظرف.

وفي نهاية الاجتماع جرى نقاش شارك فيه العديد من أعضاء الجبهة مؤكدين التزامهم بكل الخطوات التي تقرها الجبهة وابدوا استعدادهم التام للاسهام في هذا الجهد الكبير.

وحيا الاجتماع الشبيبة الشيوعية بمناسبة انعقاد مؤتمرها القطري، واستنكر المجتمعون الجرائم الاسرائيلية بحق الشعب الفلسطيني والجرائم الامريكية بحق الشعب الافغاني.

حفل فوق العادة لتكريم الشخصية الموسيقية المتميزة.. ميشيل ديرملكنيان



* المحتفى به الموسيقار ميشيل ديرملكنيان (الرابع من اليمين) والشاعر حنا ابو حنا (يلقي كلمته) والموسيقيون سليم عزام، مارون أشقر ود. غاوي غاوي، وبعض اعضاء فرقة الطليعة التاريخية: جميل عمران، فيروز عزام، سلوى سروجي، صبحي سروجي، سميرة خوري، نعيم حماد موسى، ميسر طنوس ونهيل عبود *

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – استكمالاً للخبر المقتضب الذي نشرناه يوم الجمعة الماضي عن حفل تكريم الموسيقار النصراوي ميشيل ديرملكنيان، الذي بادرت اليه مؤسسة توفيق زياد للثقافة والابداع والمركز الثقافي البلدي في الناصرة، ننشر في ما يلي تقريراً موسعاً.

لا زالت ردود الفعل الايجابية تتوارد على ادارة مؤسسة توفيق زياد، والتي بادرت بالتعاون مع المركز الثقافي البلدي في الناصرة، لتكريم الموسيقار الاستاذ ميشيل ديرملكنيان ضمن برنامجها المشترك «للحياة معنى».

فقد غصت قاعة المركز الثقافي البلدي، مساء الاربعاء الماضي بجمهور متنوع، جاء ليشارك في تكريم الابداع الفني، واستذكار صفحات ناصعة من تاريخ شعبنا والقوى الخيرة فيه، وفي طليعتها الرعيل الأول من الشيوعيين الذين تنبهوا مبكراً، ومباشرة بعد نكبة الشعب الفلسطيني، لأهمية الثقافة والأدب والفن في ترسيخ البقاء والتجذر في أرض الوطن، مقابل ما خططت له السلطة الاسرائيلية الناشئة، لتهجين ومحو الكيان الحضاري المستقل للبقية الباقية بهذا المعنى تحدث الاستاذ الشاعر حنا ابو حنا في مداخلته القصيرة في حفل التكريم الذي أقيم لقائد ومدرب جوقة «الطليعة» الاستاذ ميشيل ديرملكنيان، وأضاف لقد كانت «جوقة الطليعة» بمضامين أناشيدها الوطنية والانسانية الرد المناسب على سياسة التجهيل، وقامت بدورها في رفد حياتنا الثقافية إلى جانب صحيفة «الاتحاد» ومجلتي الجديد والغد.

وخلال الحوار الذي ساده جو من المرح والتلقائية واداره باتقان الدكتور غاوي غاوي، تحدث الاستاذ ديرملكنيان عن نشأته في بيت يعشق الموسيقا والفن ودأبه على التحصيل العلمي الموسيقي، ثم عن هجرته من مدينة حيفا إلى الناصرة عن طريق البحر!! في عام التهجير ١٩٤٨، وكذك عن ظروف تكوين جوقة الطليعة، واصرارها على الظهور في عدد من قرانا ومدننا العربية رغم أنف الحكم العسكري الذي يمنع عنها التصاريح في تلك الفترة والاعتقالات والمحاكمات التي تعرض لها اعضاؤها.

وخلال البرنامج أعادت الفنانة الشابة المبدعة دلال آمنة، انشاد عدد من أغاني جوقة الطليعة والتي قوبلت بترحاب الجمهور ومشاركته.

وفي مداخلته، أسهب الاستاذ الشاعر سعود الأسدي في الحديث عن التراث الموسيقي الغني للشعب الأرمني والذي نهل من معينه الموسيقار ميشيل ديرملكنيان اضافة إلى التراث الموسيقي العربي الشرقي، وأضاف ان المحتفى به حمل على منكبيه نكبتي الشعبين الأرمني والفلسطيني، فهو ينتمي إلى الأرمن أصلاً وإلى الفلسطينيين بالمصاهرة والنشأة والبيئة النصراوية.

وتحدث الشاعر ادمون شحادة عن علاقته بالاستاذ ميشيل ديرملكنيان وتعاونهما المشترك، كما قدم الفنان بشارة عواد اغنيتين من ألحان الاستاذ ديرملكنيان ومن كلمات الشاعر حنا ابو حنا. وقدم الفنان سمير الحافظ أغنية: «ليل وحزن وخماسين» من اسكتش «موسم زيتون» الذي كتبه الشاعر سميح القاسم ولحنه الاستاذ ديرملكنيان.

وقدمت السيدة سميرة خوري والتي كانت عضواً من أعضاء جوقة الطليعة، كلمة شاملة تنشر كاملة في هذا العدد.

وباسم مؤسسة توفيق زياد تحدث الاستاذ خليل عليمي، فحيّا المحتفى به على عطائه الفني الغني والهام، وأكد على عزم مؤسسة توفيق زياد اعادة احياء جوقة الطليعة، كما تحدث عن المكانة المتميزة التي أصبحت تحتلها مؤسسة توفيق زياد، ونشاطاتها وكان آخرها احياء الذكرى الـ ٤٥ لمجزرة كفرقاسم.

وقد تفاعل الجمهور بالوقوف والمشاركة مع اعضاء جوقة الطليعة الذين اعتلوا المنصة وشاركوا الفنانة دلال آمنة بنشيد «موطني».



• فرقة الطليعة التاريخية – سنوات الخمسين •

سميرة خوري
مع ميشيل ديرملكنيان انطلقنا بجوقة الطليعة في الزمن الصعب

الكلمة التي ألقتها رئيسة حركة النساء الدمقراطيات سميرة خوري في حفل تكريم ميشيل ديرملكنيان في الناصرة.

وقف جانباً خجولاً متواضعاً عندما أنشد جمهور المجتمعين بدعوة الحزب الشيوعي في قاعة عصبة التحرر الوطني نشيد الأممية.

كان ذلك في أواخر ١٩٤٨ وكانت عصبة التحرر الوطني في قاعة على سطح بيت سليم صباغ. كنا في الاجتماع بضع شابات، أعجبنا النشيد فتوجهنا إلى قيادة الاجتماع متسائلات كيف لنا ان نتعلم هذا النشيد.

أجابونا ها هو ذا ميشيل ديرملكنيان، انه موسيقار سيعلمكن هذا النشيد وغيره ان أردتن ذلك، لم نكن نتصور ان هذا الشاب الذي وقف جانباً متواضعاً يملك هذه المقدرة الفنية. سألنا اذا كنا نريد ان نتعلم ونقيم جوقة إنشاد، وهكذا كان. بدأنا نتعلم في مقر جمعية النهضة النسائية التي هي الآن حركة النساء الدمقراطيات وكان مقرها في بيت اسميل توما، كنا فرقة شابات لوحدنا وبعد فترة قصيرة انضم الينا شبان من الشبيبة الشيوعية التي تأسست عام ١٩٤٩. وبما ان هذه الجوقة كانت الأولى من نوعها في ذلك الوقت أسميناها جوقة الطليعة.

كان يكتب كلمات الأناشيد أو يترجمها الاستاذ حنا أبو حنا ويلحنها ميشيل ديرملكنيان بأربعة أصوات.

لقد أحدثت جوقة الطليعة نهضة اجتماعية، فنية، وطنية وسياسية. أحدثت نهضة فنية اذ كانت الأولى من نوعها تنشد وتتقن الانشاد بأربعة أصوات حتى انها نالت الجائزة الثانية في المهرجان القطري الذي عقد في (چفعات برينر) مع جوقة تقدمية في الوسط اليهودي اسمها جوقة رون ونالت الجائزة الثانية في المهرجان الدولي الذي عقد في سنة ١٩٥٣ في بخارست في رومانيا وهكذا كان في مهرجان وارسو سنة ١٩٥٥ ومهرجان موسكو سنة ١٩٥٧.

أحدثت نهضة وطنية سياسية عندما أنشدت الأناشيد الوطنية بعد النكبة، اذ بعثت الأمل وبثت الشجاعة في نفوس شعبنا، الذي بقي في البلاد بعد ان تشرد معظمه من مدنه وقراه فأنشدت للأرض في نشيد «عليك مني السلام يا أرض أجدادي».

وأنشدت للوطني في نشيد «وطني» يا مطلع الجمال وفي نشيد «موطني موطني»، أنشدت نشيد «القرى الثائرة» في نشيد من بهاء الطبيعة في قرانا المنيعة نستمد أصول النضال، لتبث في شعبنا روح الصمود وعدم اليأس والرحيل. وأنشدت نشيد العودة في نشيد بلادي ترى أعود أرى ربوع الحمى وأرض هواي، لا لن يطول بعدي وسوف تبصر عودي نعم سأعود وتمحى القيود وسوف أراك حماي.

وأنشدت للمرأة داعية اياها لتحطيم القيود بنشيد:

انهضي وانبذي القيود انما أنت للوجود
نوره الباهر السني يا ابنة العالم الجديد
حطمي ذلة العبيد وادركي العالم الهني.

ومثل هذه الأناشيد كثير فكانت الجوقة تجوب القرى وتحيي المهرجانات الشعبية التي كان يدعو لها الحزب الشيوعي تتحدى الحكم العسكري الذي في كثير من الأحيان يمنع التصاريح عنها حتى لا تشارك في هذه الاجتماعات التي كانت تعج بالجماهير لتسمع كلمات وأناشيد الطليعة. كان الحكم العسكري يلاحق اعضاء هذه الفرقة ويهددهم ولكن كان ميشيل ديرملكنيان قائداً ليس فقط موسيقياً بل ايضاً قائداً سياسياً يشجع اعضاء الفرقة ويرافقهم متحدين كل الصعاب.

أحدثت جوقة الطليعة نهضة اجتماعية عندما وقفت شابات ولأول مرة على غير العرف والعادات والتقاليد على خشبة المسرح جنباً إلى جنب مع الشباب ينشدون ويجوبون القرى معاً للانشاد وانهاض شعبنا الذي ارادت له السلطات الخنوع والرضوخ، ومن الطبيعي ان تلقى مثل هذه النهضة معارضة من الأهل في البدء.

فكان ميشيل ديرملكنيان يزور أهل أفراد الجوقة من شابات وشبان لاقناعهم بأهمية هذه الجوقة ومبادئها.

ومن الجدير بالذكر ان هذه الزيارات كانت تشجع الأهل لدعم ابنائهم وبناتهم حتى أصبحوا يرون أن لهذه الجوقة ضرورة جدية لشعبنا حتى تبث فيه الشجاعة للنضال من أجل البقاء واثبات الهوية والقومية، للنضال من أجل الأرض والوطن، للنضال من أجل العمل ولقمة العيش.

هكذا كانت الطليعة وهكذا كان ميشيل ديرملكنيان. فكم نحن بحاجة ماسة في هذه الظروف الصعبة إلى مثل هذه الجوقة وكم نحن بحاجة لك يا أبا ابراهيم. فهل لك ان تعود الينا.

اجتماع لـ «تعايش» ولجنة الأربعين والنائب مخول لمواصلة المعركة للاعتراف بدار الحنون

* باقة الغربية – حسن مواسي – ضمن معركتها التي تخوضها حركة «تعايش» العربية – اليهودية للاعتراف بقرية «دار الحنون»، عقدت حركة «تعايش»، وبالاشتراك مع لجنة الأربعين ولجنة دار الحنون وبحضور النائب الجبهوي عصام مخول، في نهاية الاسبوع، اجتماعاً لها في قرية دار الحنون، حيث تدارست الطرق والسبل الكفيلة بالاعتراف بقرية دار الحنون غير المعترف بها.

وأكد المجتمعون على أهمية وضرورة الاعتراف بقرية دار الحنون، ووجوب قيام الدولة تقديم الخدمات الأساسية لسكان القرية، وأهمية اطلاع ومشاركة اعضاء الكنيست العرب في الحملة الرامية للاعتراف بقرية دار الحنون.

وطالب محمد ابو الهيجاء رئيس لجنة الأربعين أهالي دار الحنون البقاء في أرضهم والتشبث بها، وأهمية مواصلة النضال لانتزاع الاعتراف بالقرية.

وفي حديثه لـ «الاتحاد» أشار عضو قيادة حركة «تعايش» العربية – اليهودية وجيه صيداوي إلى ان الحركة كانت قد عقدت قبل اسبوعين لقاء مع رئيس المجلس الاقليمي منشه الونة، ايلان ساديه (حيث ان دار الحنون تابعة لنفوذ المجلس الاقليمي منشه الونة)، وان الحركة طالبته بالاسراع بالاعتراف بقرية دار الحنون وايصال شبكة الكهرباء اليها وتوقيع الخارطة الهيكلية لدار الحنون، وكذلك ضرورة قيام المجلس الاقليمي منشه الونة القيام بجمع النفايات في القرية.

وأكد صيداوي على أهمية متابعة قضية انتزاع الاعتراف بدار الحنون وضرورة وقف الاجراءات القضائية ضد بيوت القرى، ووصف صيداوي الاجتماع مع ساديه بالايجابي إلى حد ما.

وفي كلمته حيّا النائب الجبهوي عصام مخول أهالي القرية والتنظيمات التي تساهم في تصعيد المعركة وخصوصاً حركة «تعايش»، التي نظمت أيام عمل تطوعية وتحدياً، وأشاد مخول بأهمية التعاون مع لجنة الأربعين، ومؤكداً في الوقت ذاته ان الظروف التي فيها تواجه قرية دار الحنون معركتها من أجل الاعتراف بالقرية وضمان بقاء القرية وتطورها كقرية مستقلة في اطار المجلس الاقليمي أو في اطار الانضمام إلى عارة أو عرعرة، هي بطبيعة الحال معركة منتصرة، خاصة وان رصيداً كبيراً قد تراكم على مدى عقدين من الزمن في المعركة التي بدأتها لجنة الأربعين من أجل تحقيق الاعتراف بالعديد من القرى في الشمال، وايجاد الحلول للمواقع التي لم يعترف بها كقرى مستقلة.

وأضاف مخول: نحن نبدأ معركتنا في القرية، اعتماداً على هذا الرصيد، وسنعرف كيف ننقل المعركة الى أروقة الكنيست والمؤسسات الرسمية من جهة، وسنعرف كيف نعمق ونثري البعد الشعبي لهذه المعركة العادلة، واعتماداً على هذين البعدين وصمود أهل القرية والقدرة على تجنيد قوى التضامن الدمقراطية العربية واليهودية سنصل بهذه القضية إلى بر الأمان!

اعلان

الى قراء جريدة «الاتحاد» الذين لم يجددوا اشتراكاتهم حتى اليوم في قرى البطوف: كوكب ابو الهيجاء - ديرحنا - المغار - البعينة: بامكانكم تجديد اشتراكاتكم بالاتصال بمكتب «الاتحاد» البطوف ٦٧٤١٦٠٧- ٠٥٤-٢٢٣٦٦١.

والا سنكون مضطرين لايقاف الجريدة

نرجو معذرتكم

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «هضاب الونيم»

قانون التنظيم والبناء - سنة ١٩٦٥

اعلان

حسب المادة ١٤٩ - ١٥١ من قانون التنظيم والبناء - لعام ١٩٦٥ تعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب الونيم طلب تسهيلات

رقم الطلب: ٤٣٦-١-٢٠٠

اسم صاحب الطلب: خطيب اسامة + سناء + احمد + يوسف.

بلوك: ١٠٢٧٤ قسيمة: ٦١ قسيمة فرعية من اراضي: شفاعمرو

ماهية التسهيلات: الارتداد بالبناء القائم من الجهة الشرقية ١.٨ بدل ٣.٠٠ الارتداد بالبناء القائم والمقترح من الجهة الشمالية ١.٨ بدل ٣.٠٠.

الارتداد بالبناء القائم من الجهة الغربية ٢.٠٠ بدل ٣.٠٠.

تحويل المساحات الاساسية من الطابق العلوي الى الطابق السفلي.

كل من يهمه الامر يستطيع ان يطلع على الخرائط بدون دفع بمكاتب اللجنة المحلية أيام استقبال الجمهور وكل من له اعتراض على الطلب فليقدمه خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب الونيم - شفاعمرو ص.ب. ٥٠٥.

باحترام

بديع نكد

رئيس اللجنة

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «هضاب الونيم»

حسب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء - عام ١٩٦٥.

تعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب الونيم طلب تسهيلات.

المكان: عبلين

احواض وقسائم:

حوض: ١٢٢١٠ قسيمة: ٧

قطعة اراض: ٢

رقم الطلب: ٩٨٠٠٦٠٠

اسم صاحب الطلب: خشان غزال حنا

خشان غزال عيسى

ماهية التسهيلات

١. نسبة البناء - أعلى من المسموح طابقًا ٤٣٪ بدل ٣٦٪.

٢. عدم المحافظة على الارتداد من الجهة الجنوبية والشرقية كل من يهمه الامر يمكنه الاطلاع على الخرائط بدون دفع بمكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب الونيم شفاعمرو ص.ب ٥٠٥ خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر.

الاعتراض على التسهيلات لا يقبل ولا يبحث الا اذا قدم خطيًا مع بيان الاسباب مرفقًا بتصريح يؤكد صحة الوقائع.

رئيس اللجنة

بديع نكد

• من أجل الحماية الدولية للشعب الفلسطيني

• لا للارهاب الأمريكي على الشعب الأفغاني

• المجد والخلود لشهداء الحرية ولصمود شعبنا ولنصرته حتى الاستقلال

جبهة طرعان الدمقراطية

تتشرف بدعوتكم للمشاركة في اللقاء السياسي الكفاحي الذي سيعقد في الساعة الثامنة مساء اليوم الاحد ٢٠٠١/١١/٤ في النادي وذلك لسماع ومناقشة المحاضرة الهامة التي سيقدمها

عضو الكنيست الجبهوي: عصام مخول

الدعوة عامة

التعليم الاكاديمي بالانتساب لجامعة الأم بوخرست وكيشينيف

חינוך - פסיכולוגיה - סוציולוגיה

חינוך, מנהל חינוכי, חינוך גופני, פסיכולוגיה, סוציולוגיה, מנהל עסקים, מנהל צבורי, שפות לועזיות, היסטוריה, אומנות לסוגיה, הנדסה לסוגיה, ועוד.

التكلفة الأساسية - بوخرست

$٤٥٠٠ M.A - $٥٥٠٠ PH.D

التكلفة الأساسية كيشينيف

$٢٩٠٠ PH.D - $٢٩٠٠ M.A - $٢٩٠٠ B.A

الاتصال:

دكتور محمد غيث - حيفا ٠٥١-٦٩٦٩١٥ / ٠٤-٨٦٧٣٦٧٤

دكتور يوسف عكاوي - شيخ دنون ٠٥٠-٧٦٢٦٦٢ / ٠٤-٩٨٢٤٠٢٧

دكتور فؤاد شامي - دالية الكرمل ٠٥٤-٧٥٦٨٩٨ / ٠٤-٨٨٩٣٢٥٩

أدهم بركة - هضبة الجولان ٠٥١-٧٥٠٣٤٥ / ٠٤-٦٩٨٤٤٧٣

مكتب اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية في اسرائيل

اعلان عن وظيفة شاغرة

يعلن مكتب اللجنة القطرية عن حاجته لوظيفة سكرتيرة (مُركزة) بوظيفة كاملة في اطار مكتب اللجنة في يافة الناصرة.

متطلبات/شروط الوظيفة:

* إجادة الطباعة واستعمال الكمبيوتر (الحاسوب) بمهارة في ثلاث لغات (العربية - العبرية - الانجليزية).
* مفضل ان تكون قد انهت الدراسة في مجالات الادارة المكتبية و/او ادارة أعمال.
* تجربة خمس سنوات على الأقل في العمل والادارة المكتبية
* امكانية العمل في ساعات غير اعتيادية وفي ظروف ضغط.

يمكن تقديم الطلبات، خطيًا، والاتصال على الارقام التالية:

تلفاكس: ٠٤/٦٤٦٣٤٨٠ - نقال: ٠٥٤/٦٤٥٥٤٧

دعوة

لأصحاب الحوانيت

نتشرف بدعوتكم لمعرض الهدايا وأشجار عيد الميلاد بمناسبة افتتاح موسم الأعياد.

وبهذه المناسبة يمكنكم مشاهدة تشكيلة كبيرة ومميزة من زينة عيد الميلاد وادوات الزينة التي تباع لأول مرة.

المعرض مفتوح ابتداء من ٢٠٠١/١١/٢ كل يوم صباحًا وحتى ساعات الليل المتأخرة.

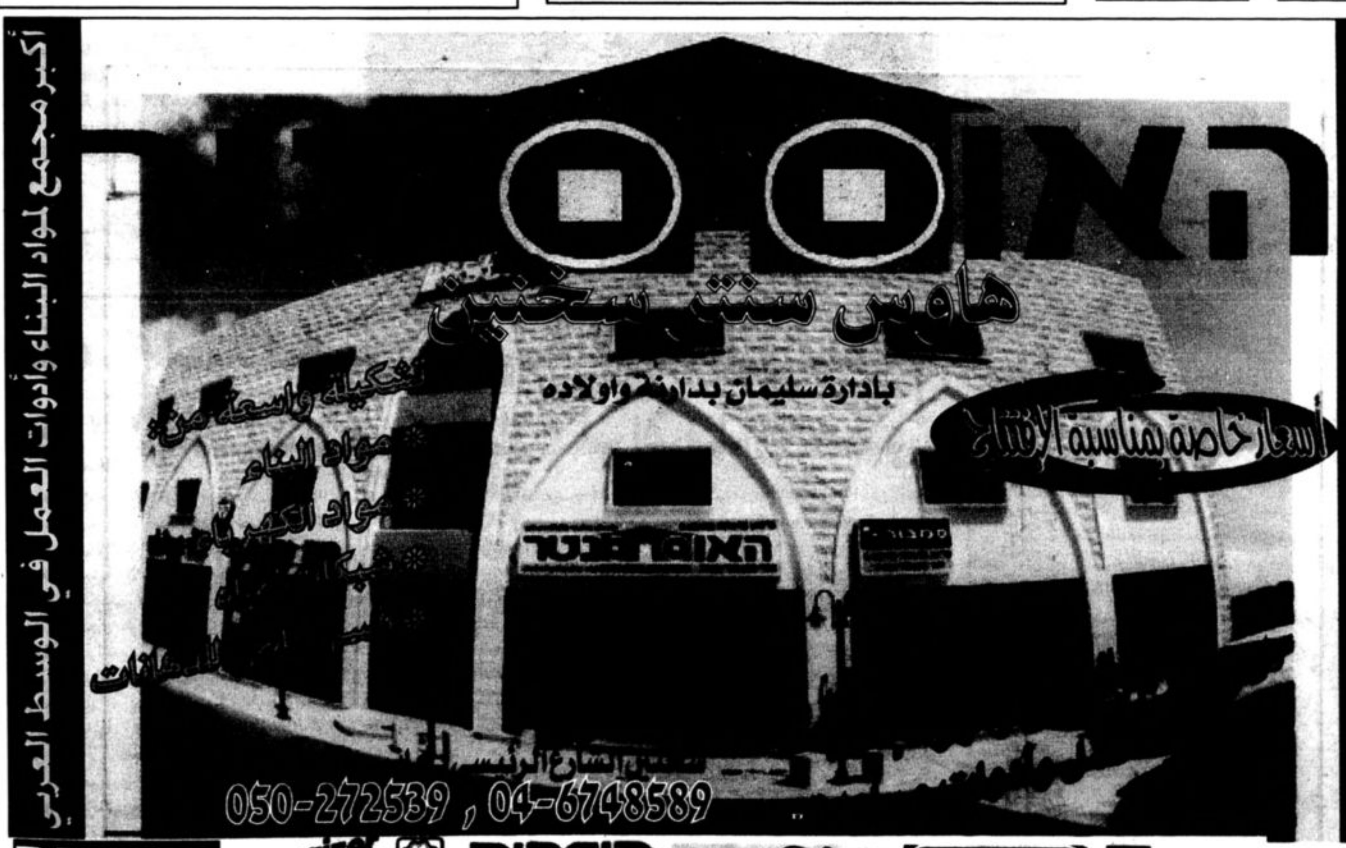
أهلاً وسهلاً بكم

معرض بشارة وهبة - الرينة

مدخل البلد الرئيسي - هاتف: ٠٤-٦٤٥٣٤٧٦

باحترام

بشارة وهبة



الاعتداءات على الجسور توجد ضمن «كتاب الرعب الموجز»

* نيويورك - و.ص.ف - تم تضمين الاعتداءات على الجسور مثل تلك التي اعلن حاكم كاليفورنيا تخوفه من حدوثها، حرفيا في «كتاب الرعب الموجز» الذي ينسبه القضاء الى شبكة القاعدة.

وتم حجز الوثيقة المكتوبة باللغة العربية وتقع في ١٨٠ صفحة والمعنونة «دراسات عسكرية للجهاد ضد الطغاة» في ايار ٢٠٠٠ في مانشستر (بريطانيا) في منزل عضو مفترض في شبكة اسامة بن لادن. وعرضها القضاء الامريكي في نيسان الماضي خلال محاكمة اربعة اعضاء في الشبكة ادينوا بالمشاركة في الاعتداء على السفارتين الامريكيتين في كينيا وتنزانيا سنة ١٩٩٨.

وورد في هذا الكتاب الملازم للارهابي المثالي في الصفحة ١٢ ان من «المهام الاساسية (الثماني) للمنظمة العسكرية: نسف وتدمير الجسور التي تتيح دخول المدن والخروج منها».

ويصف الكتيب في مكان آخر طرق اعداد المتفجرات التقليدية التي تستعمل فيها مواد كيميائية تباع في المتاجر وكذلك تقنيات المراقبة واختيار الاهداف.

وتورد الوثيقة التي درسها مكتب التحقيقات الفدرالي بعناية الجسور ما يفسر اخذ سلطات كاليفورنيا التهديدات التي استهدفت الجسور الكبرى في الغرب الامريكي، القائمة على تنصت هاتفي بحسب الصحف الأمريكية، على محمل الجد.

وتم تشديد المراقبة منذ عدة اسابيع على الجسور الرئيسية في الولايات المتحدة.

وتشمل «المهام الرئيسية» كما ورد في الوثيقة خاصة «جمع المعلومات عن العدو وخطف الجنود الاعداء وحيازة الوثائق والاسرار والاسلحة واغتيال الجنود الاعداء والسياح الاجانب وتحرير الاخوة المعتقلين وتفجير اماكن التسلية وانعدام الاخلاق (ليست اولوية) وتفجير وتدمير السفارات والمراكز الاقتصادية».

وتصف الوثيقة بدقة النشاط السري ويبدو ان الخاطفين الذين نفذوا اعتداءات ١١ ايلول طبقوه حرفيا.

الوكالة الدولية للطاقة الذرية تخشى «عمليات ارهابية اشبه بنهاية العالم»

* فيينا - و.ص.ف - لا شك ان اسامة بن لادن لن يتردد في تفجير قنبلة ذرية... هذا التحذير صدر يوم الجمعة، عن خبراء يبحثون عن سبل لدرء مخاطر الارهاب النووي بعد اعتداءات ١١ ايلول.

وقال جورج بان من جامعة ستانفورد في الولايات المتحدة، لدى افتتاح اجتماع للوكالة الدولية للطاقة الذرية في فيينا خصص لموضوع «الطاقة النووية والارهاب»، «لدينا معلومات تفيد بان شبكة «القاعدة» حاولت الحصول على مواد نووية في الاتحاد السوفياتي من اجل اعادة استخدامها في قنبلة».

واوضح جيرولد بوست الخبير في جامعة جورج واشنطن (الولايات المتحدة) ان «الاحتمالات كبيرة بأن تتجه هذه الشبكة الى الارهاب الاشعاعي او النووي لان اسامة بن لادن مبتكر ويسعى دوما لتخطي مراحل في الارهاب».

ورأى الخبير البريطاني غافين كامرون من جامعة سالفورد، ان الطائرة الرابعة التي خطفت في ١١ ايلول والتي تحطمت في بنسلفانيا لا شك انها كانت متجهة الى مركز نووي، وعلى الارجح محطة «ثري مايل ايلند».

ويسند الخبير نظريته الى ان الطائرة هبطت الى ارتفاع منخفض قبل تحطمها، ما يشير الى انها لم تكن متجهة الى واشنطن.

وتابع كامرون «نعتقد ان هدفها كان يقع في المنطقة (حيث تحطمت) وليس في واشنطن، مشيرا الى ان «عددا من المفاعلات النووية تعمل هناك وتشكل اهدافا محتملة».

من جهته، وصف مدير الوكالة محمد البرادعي قيام ارهابيين بصناعة قنبلة نووية بأنه «امر بعيد الاحتمال». غير انه اضاف «لا يمكن استبعاد شيء، بما في ذلك سيناريو نهاية العالم» الذي يتمثل في هجوم على منشآت نووية. وقال «علينا ان نكون مستعدين. ينبغي الا نهجس بالكوارث، لكن يتحتم علينا اتخاذ اجراءات احترازية».

وكانت ادارة الطيران المدني الامريكي حظرت، الثلاثاء، على الطائرات التحليق فوق ٨٦ موقعا نوويا حساسا في الولايات المتحدة.

وحذر الخبراء من قيام ارهابيين بصناعة ما يسمى ب «قنبلة قذرة» انطلاقا من مواد مشعة ذات استخدام مدني مسروقة ومواد متفجرة تقليدية. واوضحوا ان الاشعاعات التي تبعثها مثل هذه القنبلة يمكن ان تلوث المنطقة التي تنفجر فيها بكاملها. وفي حال انفجرت في مدينة، فقد تجعلها غير قابلة للسكن الى ان يتم ازالة التلوث منها.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الطيرة، لواء المركز
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية

رقم ط ر/م ق/٥٠٧٦

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الطيرة وفي مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز الرملة خارطة هيكلية محلية مسماة ط ر/م ق/٥٠٧٦ [illegible]

[illegible]

حنين قاسم
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الطيرة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الطيرة، لواء المركز
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية

رقم ط ر/م ق/٥٠٨٠

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الطيرة وفي مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز الرملة خارطة هيكلية محلية مسماة ط ر/م ق/٥٠٨٠ [illegible]

[illegible]

حنين قاسم
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الطيرة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الناصرة
اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة رقم ج/١٢١٩٩

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء الشمال وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الناصرة خارطة مفصلة رقم ج/١٢١٩٩ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ- ت م أ/٣١١. المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: الناصرة، حوض ١٦٥٨٢ اجزاء القسائم ٢٠، ٢٧، ٣٧، ٤٠ حوض ١٦٥٨٢ قسائم بكاملها ٢٢
اهم تعليمات الخارطة: تغيير تخصيص ارض زراعية الى منطقة سكنية أ ومنطقة بناء كثيف متدرج. تخصيص مساحات عامة مفتوحة. تخطيط طرق. تقسيم قطع اراض. هدم مبان زائدة. تحديد تعليمات بناء - ارتدادات بناء وارتفاع مبان. تحديد توجيهات بناء وتصميم معماري. تحديد توجيهات بيئية.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال - طريق دار الحكومة، نتسيرت عيليت ١٧٥١١ تلفون ٠٤-٦٥٠٨٥٥٥ على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الناصرة، الناصرة، تلفون ٠٤-٦٤٥٩٢٠٠. وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لانظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

يغئال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء/لواء الشمال

اعلان بخصوص خارطة هيكلية قطرية بموجب قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

لاحقا بالاعلان المتعلق بتعليمات اعداد خرائط هيكلية قطرية الذي نشر في الوقائع الرسمية ٤٧٨٧ صفحة ٤٨٩٢، يعلن بهذا ان المجلس القطري للتنظيم والبناء قرر في جلسته رقم ٣٧٣ من يوم ٣ شباط ١٩٩٨ احالة الخارطة الهيكلية القطرية الجزئية مع تعليمات الخارطة المفصلة ت/م/أ/١٦/هـ - موقع مركزي لازالة النفايات «افعه» (فيما يلي: الخارطة) الى اللجان اللوائية حسب المادة ٥٢ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥[1] لابداء الملاحظات عليها، والى اعتراضات الجمهور.
ماهية الخارطة: خارطة لاقامة موقع مركزي لازالة النفايات في منطقة ميشور روتم، في المساحات التي تم استغلال معظمها لاستخراج الفوسفات.
اهداف الخارطة:
(١) اتاحة امكانية اقامة موقع مركزي لازالة النفايات وفقا لما هو محدد في الخارطة الهيكلية القطرية لازالة النفايات ت م أ/١٦ عن طريق تغيير تخصيص ارض من منطقة صناعية للمواد الخام الى «منطقة خدمات»، «منطقة دفن»، «منطقة احتياط»، «اور ناحل افعه» و «طريق وصول».
(٢) تحديد شروط لاقامة وتشغيل وترميم الموقع لدفن النفايات والتعليمات والشروط لاصدار رخص بناء في مساحة الخارطة.
(٣) ضمان استغلال المساحة بصورة جيدة من خلال المحافظة على جودة البيئة ومنع المكاره.
مساحة الخارطة: نحو ١٨٨٠ دونما كما هو محدد بالخط الازرق على مخطط الخارطة.
حوض ١٠٠١٠١ اجزاء القسائم ٢، ٣، ٥
حوض ١٠٠١٠٤ اجزاء القسائم ٩، ٧، ٢، ١
حوض ١٠٠١٢٣ جزء من القسيمة ٢
موقع الخارطة: لواء الجنوب
قضاء: بئر السبع
منطقة التنظيم المحلية: تمار
السلطة المحلية: تمار
مكان عرض الخارطة: الخارطة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء في وزارة الداخلية لواء الجنوب شدروت رغر ٢٣ مقابل بساج رسكو في بئر السبع (تلفون: ٠٨-٦٢٩٦٤٤٢) في مكتب سكرتيرية المجلس القطري للتنظيم والبناء في وزارة الداخلية، كريات بن غوريون، شارع كبلان ٢ القدس (تلفون: ٠٢-٦٧٠١٦٣٩/٥٨١) وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء تمار في نفيه زوهر (تلفون ٠٨-٦٦٨٨٨٨٨/١٢) نسخة عن الخارطة مع مخطط بمقياس رسم مصغر موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية الشمال، حيفا، تل ابيب، المركز والقدس
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض، او اي جزء تخطيطي اخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة يحق له تقديم ملاحظاته واعتراضاته خلال ٦٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف الى المجلس القطري للتنظيم والبناء ص.ب ٦١٥٨ القدس ٩١٠٦١ مع نسخة الى اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الجنوب. يكون التوجه الى المجلس القطري خطيا على ثلاث نسخ مع بيان الاسباب ومرفق بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها. يعطي التصريح امام محام او اي شخص اخر خوله القانون بذلك او بموجبه
٢٩ اكتوبر ٢٠٠١
(١) مجلد القوانين ١٩٦٥ صفحة ٣٠٧، لسنة ١٩٩٥ صفحة ٤٥٠

عمرام قلعجي
رئيس المجلس القطري للتنظيم والبناء

دولة اسرائيل تعلن

اصدار سندات دين في مناقصة مدرجة [1] للفترة من ٤ نوفمبر وحتى ٣٠ نوفمبر

نوع سند الدين/ السلسلة	نوع الربط جدول/سعر اساسي	نوع الفائدة	فترة للصرف (سنوات)	قيمة اسمية مقترحة ملايين ش.ج	فائدة: موسمية	فائدة: سنوية	سعر ادنى (٣)	مواعيد: يوم المناقصة	مواعيد: التسديد المالي
شاحر ٢٦٨٠ ي أ	غير مرتبط	سنوية ثابتة	١٠	٣٠٠	٦،٩٨٠١٧	٧،٠٠٠٠٠	٩٥،٠٠	٠١/١١/٥	٠١/١١/٦
جيلون حداش ٢٣٠٤ ي ط	غير مرتبط	ربع سنوية متغيرة	١٠	٥٠٠	١،٥٥٨٦٦	٦،٤٠٠٠٠	٩١،٠٠	٠١/١١/٥	٠١/١١/٦
جليل ٥٤٧٢ ي ز	جدول ٠١/٠٤	سنوية ثابتة مرتبطة	١٥	٣٠٠	٥،٠٠٠٠	٥،٠٠٠٠	١٠٠،٠٠	٠١/١١/٥	٠١/١١/٦
شاحر ٢٦٦٦ ط و	غير مرتبط	سنوية ثابتة	٥	٣٥٠	٦،٩٨٠١٧	٧،٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/١١/١٢	٠١/١١/١٣
جيلون حداش ٢٣٠٤ ك	غير مرتبط	ربع سنوية متغيرة	١٠	٥٠٠	١،٥٥٨٦٦	٦،٤٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/١١/١٢	٠١/١١/١٣
جليل ٥٤٨٠ هـ	جدول ٠١/٠٧	سنوية ثابتة مرتبطة	١٠	٣٠٠	٣،٩٧٧٦٥	٤،٠٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/١١/١٢	٠١/١١/١٣
شاحر ٢٦٦٦ ط ز	غير مرتبط	سنوية ثابتة	٥	٢٠٠	٦،٩٨٠١٧	٧،٠٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/١١/١٩	٠١/١١/٢٠
شاحر ٢٦٨٠ ي ب	غير مرتبط	سنوية ثابتة	١٠	٢٠٠	٦،٩٨٠١٧	٧،٠٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/١١/١٩	٠١/١١/٢٠
جيلون حداش (٤) ٢٣٠٤ ك أ	غير مرتبط	ربع سنوية متغيرة	١٠	٥٠٠	لم يحدد بعد	لم يحدد بعد	لم يحدد بعد	٠١/١١/١٩	٠١/١١/٢٠
جليل ٥٩٠٣ د	جدول ٠١/٠٧	سنوية ثابتة مرتبطة	٢٠	٢٠٠	٣،٩٨٨٨٣	٤،٠٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/١١/١٩	٠١/١١/٢٠
شاحر ٢٦٦٦ ي ز	غير مرتبط	سنوية ثابتة	٥	٣٥٠	٦،٩٨٠١٧	٧،٠٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/١١/٢٦	٠١/١١/٢٧
جيلون حداش ٢٣٠٤ ك ب	غير مرتبط	ربع سنوية متغيرة	١٠	٥٠٠	لم يحدد بعد	لم يحدد بعد	لم يحدد بعد	٠١/١١/٢٦	٠١/١١/٢٧
جليل ٥٤٨٠ و	جدول ٠١/٠٧	سنوية ثابتة مرتبطة	١٠	٣٠٠	٣،٩٧٧٦٥	٤،٠٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/١١/٢٦	٠١/١١/٢٧

(١) المناقصة مدرجة، اي التسجيل على حساب الفائزين يتم حسب الاسعار بالنسبة لكل كمية وكمية للذين فازوا بالمناقصة.
(٢) نسبة الفائدة تتعلق لفترة الفائدة القريبة فقط.
(٣) بالنسبة المئوية من القيمة الاسمية.
(٤) الفائزون في هذه المناقصة يحق لهم الحصول على فائدة ستدفع للحائزين على السند في نهاية نوفمبر ٢٠٠١.
تفاصيل كاملة واشتراك بالمناقصة متوفرة لدى كافة فروع البنوك وعند اعضاء البورصة.
شروط اضافية مفصلة في لوائح قروض الدولة التي تتعلق باصدار كل نوع من سندات الدين وفي منشور دوري لبنك اسرائيل الذي يتعلق بسلسلة ما.
في كل حالة تناقض بين نص اعلان بنك اسرائيل وبين نص المنشور الدوري لبنك اسرائيل للمناقصة، المنشور الدوري لبنك اسرائيل هو الملزم.
عنواننا على شبكة الانترنت http://www.mof.gov.il

بنك اسرائيل يعلن:

تفاصيل المناقصات للاسبوع من ٤ نوفمبر حتى ٨ نوفمبر

[illegible]		رقم السلسلة [illegible]	المواعيد: يوم المناقصة	المواعيد: يوم التسديد المالي	المواعيد: صرف/تحقيق: يوم	المواعيد: صرف/تحقيق: مدة	[illegible] ملايين ش.ج/دولار	[illegible]
م ق م (مناقصة على الربح)(٢)		٠٢١٢	٠١/١١/٦	٠١/١١/٧	٠٢/٢/٦	٩١ يوما	٥٠٠	٢٠٪
		١١١٢	٠١/١١/٦	٠١/١١/٧	٠٢/١١/٦	٣٦٤ يوما	٢٠٠٠	٢٠٪
م ق م تسليم مستقبلي (مناقصة على الربح)(٢)		٠٦١٢	٠١/١١/٦	٠٢/٣/٦	٠٢/٦/٥	٩١ يوما	٢٠	٢٠٪
		٠٣١٣	٠١/١١/٦	٠٢/٣/٦	٠٣/٣/٥	٣٦٤ يوما	٢٠	٢٠٪
بيع سندات لبنك اسرائيل		(٣)			✽	✽		✽
خيارات شيكل/دولار (٥)	للبيع (PUT)	١١١٢٣٣	٠١/١١/٦	٠١/١١/٦	٠٢/٢/٥	٣ اشهر	٥	✽
		١١١٢٥٣	٠١/١١/٨	٠١/١١/٨	٠٢/٢/٥	٣ اشهر	٥	
	للشراء (CALL)	١١١٢٣٢	٠١/١١/٦	٠١/١١/٦	٠٢/٢/٥	٣ اشهر	٥	✽
		١١١٢٣٠	٠١/١١/٦	٠١/١١/٦	٠٢/٥/٧	٦ اشهر	٥	
		١١١٢٥٢	٠١/١١/٨	٠١/١١/٨	٠٢/٢/٥	٣ اشهر	٥	

(١) في مناقصة مدرجة، التسجيل على حساب الفائزين يتم حسب مكافاة /فائدة/ ربح المقترحة من قبلهم حسب كل كمية وكمية فازوا بها بالمناقصة.
(٢) الربح هو ربح فعلي سنوي اجمالي لفترة من يوم التسليم والتسديد المالي وحتى يوم الصرف.
(٣) سلسلة سندات للتبديل تختار من داخل قائمة السلاسل المفصلة كما يلي والتي تنشر قبل يوم المناقصة بمنشور دوري منفرد، في شبكات الاتصال «ش ب«أ» و«قاف مانحيه»و«رويترس» و«بيزك زهاف». سلاسل السندات هي:
(٤) تنشر تفاصيل السلاسل في منشور دوري منفرد وفي شبكات الاتصال لـ«ش ب«أ» و«قاف مانحيه» و«بيزك زهاف» يوم قبل المناقصة.
(٥) المكافاة الصغرى ونسبة التحقيق ينشران في صباح يوم المناقصة في منشور دوري منفرد في شبكات الاتصال لـ «ش ب«أ»و«قاف مانحيه»و«رويترس» و«بيزك زهاف».

ملاحظـات:

(●) تفاصيل كاملة والمشاركة بالمناقصة ممكنة في كل فروع البنوك وعند اعضاء البورصة.
(●●) في كل حالة تناقض بين نص اعلان بنك اسرائيل وبين نص المنشور الدوري لبنك اسرائيل للمناقصة، المنشور الدوري لبنك اسرائيل هو الملزم.

عنواننا على شبكة الانترنت: http://www.bankisrael.gov.il

חברת החשמל
مناقصات

تعلن الشركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض عن رغبتها في قبول عروض لتنفيذ العمل التالي:

مناقصة رقم د ر/٠١/٠٤٥٢

حفر/تحجير وثقب حفر لأعمدة كهرباء وحفر/تحجير قنوات وتمديد كوابل من أنواع مختلفة في منطقة رعنانا

مدة التعاقد: عام واحد (الأشهر الثلاثة الأولى هي فترة تجريبية).
تحتفظ شركة الكهرباء بحق تمديد التعاقد وفقا لدرايتها حتى ثلاثة أعوام، عام في كل مرة.
شروط اولية للمشاركة في المناقصة:
١. تقديم كافة الشهادات المتعلقة بتسجيل المقاول في سجل المقاولين بفرع تصنيف ٢٥٠ أ-٢ (على الاقل) بالاضافة الى تصنيف ١١١٠-٢ (على الاقل) أو ٢١٠ب-١ (على الاقل) وفقا لقانون تسجيل المقاولين.
٢. قدرة مثبتة على تنفيذ الاعمال موضوع هذه المناقصة (على المقاول أن يعبيء بصورة تفصيلية كافة بنود الملحق ح- تفاصيل الخبرة والقدرة التنفيذية.
٣. تقديم كافة المصادقات و/أو رخص أدوات العمل الآلية والكهربائية التي يملكها و/أو التي تحت تصرف بالكميات والأنواع المطلوبة لتنفيذ العمل وفقا للمناقصة.
٤. تقديم كفالة بنكية (عليها طوابع وفقا للقانون) لضمان تنفيذ العرض بنسبة ٥٪ من قيمة العرض بدون ضريبة القيمة المضافة وفقا للنص الوارد في نماذج المناقصة، تكون سارية المفعول حتى ٢٠٠٢/٢/١٩
٥. تقديم كافة المصادقات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)-١٩٧٦.
٦. المشاركة الزامية في لقاء المقاولين الذي سيعقد يوم الاربعاء ٢٠٠١/١١/١٤ الساعة ١٠:٠٠ في مكاتب الشركة في حيفا، شارع قرمنتسكي ٧ تل ابيب (قرب السينارامه)، الطابق الثاني، غرفة الجلسات.
تسلم نماذج المناقصة:
يمكن شراء نماذج المناقصة في مكاتب شركة الكهرباء- لواء الجنوب، دائرة السكرتارية في شارع قرمنتسكي ٧ تل ابيب قرب السينارامه، الطابق الثاني، غرفة ٢٢٩ بين الساعة ٠٧:٠٠-١٥:٣٠ حتى يوم الاربعاء ٢٠٠١/١١/١٤ الساعة ١٠:٠٠ مقابل ٣٥٠٠ شيكل جديد (يشمل ضريبة القيمة المضافة) غير مستردة.
للاستيضاح يمكن الاتصال بهاتف ٠٣-٥٦٣٣٣٥٨/٣٣٠

تقديم العروض للمناقصة حتى يوم الخميس ٢٠٠١/١١/٢٢ الساعة ١٢:٣٠ في مكاتبنا في تل ابيب، شارع قرمنتسكي ٧ تل ابيب، الطابق الثاني، غرفة ٢٠٤

يحق للشركة وفقا لدرايتها فقط تسليم العمل كله أو جزء منه، وتقسيم العمل بين عدد من المقاولين.
يحق للشركة وفقا لدرايتها التوجه الى مقدم عرض آخر من بين مقدمي العروض اذا تراجع الفائز عن عرضه أو خرق شرطا من شروط هذه المناقصة.
تحتفظ الشركة لنفسها بحق اجراء مفاوضات مع مقدمي العروض للمناقصة الذين يتضح ان عروضهم ملائمة.
لا تلتزم الشركة بقبول أرخص العروض أو اي عرض كان.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

● د. أحمد سعد ●

اسرائيل الثانية بدأت ترفع صوتها!

* لفت انتباهي عنوان تصدّر مقالة والأصح ريبورتاجًا في صحيفة «هآرتس» يوم الجمعة أمس الاول ١١/٢، «دولتان لشعبين» كان العنوان. ولاول وهلة يعتقد القارئ ان الحديث يدور حول الشعار السياسي للخروج من دوامة الصراع الدامي باقامة دولة فلسطينية مستقلة، الى جانب دولة اسرائيل في اطار تسوية الحل الدائم. العنوان يرتبط عضويًا بهذه القضية المفصلية ولكنه يعكس عمق المأساة الاجتماعية في اسرائيل من جراء تنكر حكامها للتسوية العادلة على اساس دولتين للشعبين، الاسرائيلي والعربي الفلسطيني، والذي أدى ودفع باتجاه تعمق التقاطب الاجتماعي داخل المجتمع الاسرائيلي الى درجة بلورة ما يشبه دولتين، دولة للاغنياء ودولة للفقراء.

فتصعيد العدوان الهمجي، ما يشبه حرب الابادة، ضد الشعب العربي الفلسطيني، منذ اكثر من سنة، وتكلفته الباهظة أكثر من (٨. ٢) مليار شيكل اضافي جرفت من موازنة الدولة منذ بدء الانتفاضة، وفقًا للمعطيات الاسرائيلية الرسمية، قد عكس آثاره المأساوية اقتصاديًا واجتماعيًا بتعميق حدة الركود والفقر والبطالة، وازداد عدد سكان «دولة الفقراء» وحدة بؤسهم الى درجة لم تعد تطاق، ولم تعد قابلة للصرف، والرواج بينهم سياسة الأمن العدوانية الشارونية، وبدأ صوت اسرائيل الثانية الاحتجاجي بالارتفاع منذراً ومهدداً من العواقب المرتقبة من جراء تفشي البطالة والفقر والمجاعة.

مقالة «دولتان للشعبين» تنقل عينة من صرخات الاحتجاج على الواقع المر اجتماعياً في منطقة النقب، وبالتحديد في مدينة «ديمونة» وغيرها. فهذه المدينة يبرز موقعها في لائحة البلدات المنكوبة بالبطالة والتي تبلغ نسبة العاطلين عن العمل فيها اكثر من ١٤٪ من القوة العاملة في المدينة وتعاني مع «كوكبة» من اخواتها البلدات، المدن والقرى العربية (أكثر من ٢٠ بلدة عربية) من انعدام اماكن العمل البديلة، والظاهرة الجديدة التي تبرز من خلال صرخة ديمونة، ان ما كنا نؤكده عن الرابطة الجدلية والعلاقة العضوية بين تصعيد العدوان الاسرائيلي والاستيطان الكولونيالي وتكلفتهما الباهظة وبين زيادة بؤس وتردي مستوى معيشة الجماهير الشعبية الكادحة، وكنا كمن يصرخ في واد، أصبحت تحتضنه وتهز جدرانه العديد من الاوساط اليهودية والعربية التي تعاني من البطالة المتزايدة والفاقة التي تتسع دوائرها.

رئيس بلدية ديمونة، جابي لالوش من حزب الليكود الحاكم، يقول في المقالة المذكورة «البطالة المنفلتة العقال في الأشهر الاخيرة قد غيرت وجه المدينة وعكرت مزاج السكان، انه من المأساة بمكان الاعتراف بانك مسكين، لا امل بان يمتلك هذا الشعور حتى لاعدائي» وبعد ان يوجه اصبع الاتهام الى رئيس الحكومة اريئيل شارون ووزير المالية، سلفان شالوم، وحزب الليكود، الذين اداروا اقفيتهم ولم يهتموا بمأساة المدينة والسكان واغلقوا آذانهم في وجه صرخة البطالة والفقر، يؤكد لالوش «جميع الوزراء واعضاء الكنيست تحولوا الى وزراء أمن، جميعهم يوجه الاتهامات المحددة زمنيًا (التيماتوم) لعرفات وجميعهم يجرون المقابلات فقط حول موضوع الأمن، يا الله يا قدير، الدولة انتهت؟ انتهت المشاكل؟ اي احد لا يريد رؤية المكتوب على الحائط؟ ولا انسان يرى ان نصف الدولة لا يوجد لديها ما تأكل؟ في السنة الاخيرة رأيت مشاهد فقر لم أكن اتصور انها قائمة في الدولة، الى أين يقود هذا؟ كم يجب من الوقت الانشغال بالانتفاضة وبالامن؟»

ولا يخفي رئيس البلدية خيبة امله من حزبه الليكود الذي يضع في رأس سلم اهتماماته دعم الاستيطان والمستوطنين وليس محاربة البطالة والفقر في بلدات الفقر والمنكوبة بالمآسي الاجتماعية، ويؤكد لالوش «حزبي مشغول ليل نهار بالمستوطنات، وفي وقت يموت فيه الناس من فقدان كرامتهم الانسانية» ويعدد المآسي الاجتماعية، نسبة الطلاق العالية وعدد المنتحرين في المدينة من جراء تردي الاوضاع الاجتماعية في ظل البطالة والفقر.

ومنذ عدة أشهر ونتيجة لتردي الاوضاع الاجتماعية في ظل تصعيد العدوان الدموي الذي تنتهجه حكومة الكوارث الشارونية بدأت تبرز في اللغة السياسية المتداولة نقمة التحذير من «ثورة اجتماعية» يفجرها سكان «اسرائيل الثانية» من الفقراء والمحتاجين ضد السياسة الحكومية الممارسة. وفي المقابلة المذكورة يؤكد رئيس البلدية انه لا مفر امام سكان مدينة ديمونة سوى انتهاج، طريق الكفاح المتواصل، «يوميًا وساعة ساعة سيتجه الوف الناس نحو القدس في مسيرة الجائعين، واذا لم يؤد ذلك الى نتيجة ستنفجر الثورة الاجتماعية لاسرائيل الثانية، سيحمل الناس السلاح، وسيكون هناك من المصابين (والجرحى) لانه سيكون من الصعب على الشرطة وقف اندفاع الناس من اليائسين، ماذا بقي من المجتمع الذي اردنا تشييده؟ أي نوع مجتمع نحن، الذي فيه مدير عام بنك هبوعليم يربح (٨٥٠) الف شيكل شهريًا وفي وقت يوجد فيه عاملون يربحون ألفي شيكل شهرياً بما في ذلك الشروط والساعات الاضافية؟ هذا وضع يقلق الى درجة انني اريد ان أصرخ على انعدام العدالة في الدولة، ان اصرخ على الاموال الطائلة التي توظف في المستوطنات...»

ان شبح الخوف من حياة البطالة والفقر يخيم على عدد من المدن والبلدات اليهودية، اضافة الى الوضع المأساوي الاشد وطأة في المدن والقرى العربية. ففي ظل عدم الاستقرار السياسي بسبب سياسة تصعيد العدوان تتعمق أكثر ازمة الركود الاقتصادي وأصبحت ظاهرة اغلاق المشاغل والمصانع واماكن العمل او أقسام منها وتسريح مئات وآلاف العاملين من المظاهر اليومية تقريبًا التي ترافق مسار التطور الاقتصادي. ففي «يروحام» في النقب أيضًا يواجه العاملون خطر اغلاق مصنع «كيتان» وتسريح عماله الى سوق البطالة، بعد ان أعلنت ادارته عن نية الاغلاق، رئيس لواء النقب المركزي، الذي يشمل «يروحام وديمونة والوسط العربي البدوي في النقب ومتسبي رامون وسدوم»، يتسحاق عوفاديا يقول في «هآرتس» ١١/٢ «خوفي ليس من فينيسيا في يروحام، خوفي من اغلاق كيتان في يروحام، فالامريكيون توقفوا عن شراء سلع كيتان، أصحاب المصنع لامبالين تماما. هم رأسماليون بدون قلب، يستطيعون اغلاق المصنع دون وازع من ضمير، وقذف العمال الى الشارع وسلام على اسرائيل، وصلنا الى المأساة، كل دولة طبيعية كانت تحاكم على الأقل خمس حكومات. هذه الاخيرة والاربع التي سبقتها بسبب المصائب الاقتصادية والمآسي الاخرى التي اصابونا بها، ولا تثير اهتمام اي وزير لان جميعهم وزراء امن وما يشغلهم هو السؤال هل يجب الدخول الى بيت لحم او الخروج من بيت لحم».

ولا يكتفي يتسحاق عوفاديا بالتعبير عن خيبة الامل من السياسة المنتهجة وادانة نتائجها بل يلجأ أيضًا الى التحذير من مغبة ما قد توصل اليه حالة البؤس والبطالة والفقر، فينذر مؤكداً «قريبًا ستبدأ مسيرة اليأس الكبيرة لسكان النقب، عشرات الالوف سيسيرون باتجاه القدس لشل شرايين الحياة، هنا يجب فقط، استعمال القوة والعنف، دماء ستسفك واناس سيجرحون، وقد يموتون، ولا يهمني ان اكون من بينهم يجب وضع نهاية لهذه القصة، كيف يمكن ان تكون ٨٠٪ من اموال الدولة موجودة لدى اقل من مائة عائلة؟ الى أين تتجه الدولة؟ ابكي في الليل عندما افكر كيف اننا أصبحنا دولة من العالم الثالث! يتراكم هنا برميل من المتفجرات الذي يمكن ان ينفجر في اي لحظة ومن شظاياها سيصاب العدد الكبير من الناس، الحكومة تفكر انها تستطيع بلبلة افكار الناس حول قضايا الامن، ولكن الناس يريدون ان تكون نهاية لذلك، يأتي الي اناس تدمع اعينهم ويطلبون خمسين شاقلاً لشراء لعبة لطفلهم. فهذا الولد يرى في التلفزيون طابع الحياة في تل أبيب وهو يتعلم انه توجد دولتان: دولة الاغنياء ودولة الفقراء. وهذا يجب ان يتفجر وعلينا تنشيط لحظة الانفجار. فهذه الطريق الوحيدة لاختراق ستار الطرش والانغلاق في هذه الدولة».

لقد اردنا عمداً ايراد المقاطع الكبيرة من هذه المقابلة، الريبورتاج من صحيفة «هآرتس» لكي ننقل مظهراً من مظاهر ما يختمر داخل المجتمع في بلادنا في ظل حكومة الوحدة الكارثية التي تقود البلاد ليس فقط نحو المآسي السياسية المغامرة بل كذلك نحو المآسي الاجتماعية، الامر الذي يعكس حقيقة ما نؤكده دائمًا ان حكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر - شالوم في موقفها المعادي لحق الشعب الفلسطيني المشروع للسلام العادل، فانها معادية أيضًا للمصالح الحقيقية لشعبي هذه البلاد، معادية لمصالح الطبقة الكادحة، انها حكومة اغناء الاغنياء وافقار الفقراء.



فيلم «احلام في المنفى» لمي المصري افضل فيلم تسجيلي طويل في مهرجان الاسماعيلية



* الفلسطينية مي المصري اثناء تصوير الفيلم *

* الاسماعيلية – و.ص.ف – فاز فيلم «احلام في المنفى» للمخرجة الفلسطينية مي المصري بالجائزة الدولية الذهبية للافلام التسجيلية الطويلة في ختام اعمال الدورة الخامسة لمهرجان الاسماعيلية الدولي للافلام التسجيلية مساء الخميس.

واعلن رئيس لجنة التحكيم الدولية للمهرجان، المخرج التشيلي ميغيل ليتين، فوز مي المصري بالجائزة وقيمتها ستة الاف جنيه (١٥٠٠ دولار). كما تلقت المصري ايضا جائزة مصرية تمنحها جمعية السينمائيين التسجيليين لافضل فيلم عربي في المهرجان وهي شهادة تقدير تبلغ قيمتها الف جنيه (نحو ٢٥٠ دولارا).

ويتطرق الفيلم بشكل مرهف ودافئ الى علاقة فتاتين فلسطينيتين تعيش احداهما في الاراضي الفلسطينية والاخرى في احد مخيمات لبنان في سياق اعادة التعرف بين فلسطينيي الداخل والخارج.

وفاز الفيلم التونسي الفرنسي «القاهرة الام والابن» للمخرج التونسي مصطفى الحسناوي، بالجائزة الثانية في نفس القسم و قيمتها اربعة الاف جنيه (الف دولار).

وفي مسابقة الافلام التسجيلية القصيرة فاز الفيلم الروسى «القوقازى» من اخراج جيورجي جابيليا، بالجائزة الاولى الذهبية وجاء الفيلم السورى «انهم كانوا هنا» للمخرج عمار البيك ثانيا.

وحصل الفيلم اليوناني «القرن الخطأ» للمخرج ستيرخيوس نيزيريس ،على ذهبية مسابقة الافلام الروائية القصيرة، وحل الفيلم المصري «لي لي» لمروان حامد ابن كاتب السيناريو وحيد حامد ثانيا في الفرع نفسه.

وقررت اللجنة منح ذهبية افضل فيلم رسوم متحركة للفيلم الروسى «الارض التى تدهشنا» للمخرجة اليزابيث زيلونوفا والجائزة الثانية للفيلم اللبناني «الف يوم ويوم» لجورج خوري وربيع مروة.

وقد قام وزير الثقافة المصري، فاروق حسني، بتسليم جوائز المهرجان الى الافلام الفائزة فى المسابقة الرسمية بأقسامها الاربعة والتى شارك فيها ٥٣ فيلما من ٢٠ دولة عرضت افلامها على مدى ستة ايام انتهت في الحفل الختامي مساء الخميس.

والجائزة الاولى عبارة عن تمثال ذهبي صنع خصيصا للمهرجان وشهادة تقدير اضافة الى ستة الاف جنيه (١٥٠٠ دولار)، في حين ان الجائزة الثانية هي شهادة تقدير اضافة الى مبلغ مالي قيمته اربعة الاف جنيه مصري (الف دولار).

حظر مشاركة خيول مستنسخة في سباقات استراليا

* كانبيرا – الوكالات – حظرت استراليا ونيوزيلندا يوم الجمعة الخيول المستنسخة من المشاركة في السباقات في خطوة تعتقد قيادات الصناعة انه سيتم محاكاتها على النطاق الدولي.

ووافق المسؤولون عن السباقات في استراليا المجتمعون في ملبورن بالاجماع على حظر اشتراك الخيول المستنسخة في السباقات التابعة لهم بعد احتجاج صناعة سباقات الخيول وتربيتها على خطط لاستنساخ بطل سباقات الخيول السابق الجواد جامالايت.

واعلنت شركة كلون انترناشيونال الاسترالية التي تستنسخ الماشية اعتزامها استخدام نفس التكنولوجيا التي استخدمت في انتاج اول نعجة مستنسخة وهي النعجة دوللي لاعادة تطبيق التجربة وانتاج جواد السباق الاسطوري.

وقال روب هولز المسؤول عن السباق في فيكتوريا ان الاستنساخ يتعارض مع روح السباق.

وابلغ هولز الصحفيين «اعتقد انه بتقديم (خيول) مستنسخة من الممكن ان نفقد جمال السباق والذي يتمثل في غموضه» بشأن من سيفوز.

وايد روب بولوك الرئيس التنفيذي لسباقات الخيول في فيكتوريا القرار وقال ان التأكيد على التكنولوجيا الحيوية يخالف تقاليد الرياضة.

وابلغ الصحفيين «لا نريد ان تحدد نتائج سباقاتنا في المختبرات.»

وقال اندرو هاردينج عضو مجلس ادارة سباقات الخيول في استراليا لوكالة اسوشييتدبرس الاسترالية ان الصناعة تقود العالم في استبعاد خيول السباقات المستنسخة وانه مقتنع ان دولا اخرى ستحذو حذو استراليا ونيوزيلندا.

المكسيك تكرم الموتى با

* مكسيكو سيتي – الوكالات – اعتقادا بان ارواح الاطفال الموتى تعود في الليلة الاولى من شهر تشرين الثاني استعد مكسيكيون كثيرون يوم الخميس لتكريمهم بالحلوى والزهور في طقوس قديمة يرجع تاريخها الى قرون.

ويعتقد المكسيكيون ايضا ان ارواح الكبار تعود ليلة الجمعة لزيارة اقاربهم في عالم الاحياء.

ومثل المكسيك نفسها فان هذا العيد الديني الذي يطلق عليه «يوم الموتى» يعد مزيجا من العادات الكاثوليكية والازتكية واحتفال يجمع بين الحياة والموت وفرصة للمكسيكيين للوصول الى الموتى الذين يحبونهم والسخرية من الموت والصلاة من اجل الموت بسلام عندما ياتي دورهم.

وفي كل عام يتدفق المكسيكيون والسائحون الى احتفالات «يوم الموتى» الضخمة مثل الاحتفال الذي يقام في قرية مكسكويك التي تبعد ٣٥ كيلومترا جنوب غربي مكسيكو سيتي.

ويدا الاستعداد للعيد في مكسكويك والمكسيك باكملها قبل حلول موعده بيوم في جزء يشتهر ببيع الحلوى بوسط العاصمة مكسيكو سيتي يطلق عليه «ميرسيد».

وامتلات المتاجر بالحلوى التقليدية التي تتخذ اشكال الجماجم مع ابتكارات مستوحاة من عيد عشية جميع القديسين الذي يحتفل به في امريكا مصنوعة من الشيكولاتة والبندق.

وتتوسط الجماجم المطبوع عليها اسماء الاموات والاحياء الاضرحة التي تشيدها العائلات لتكريم امواتها وهي رمز قوي على ان عالمي الاموات والاحياء سيجتمعان.

الجزائر وناسها في كتابين من الصو

* باريس – و.ص.ف – الجزائر القديمة في الصورة الفوتوغرافية محور كتابين صدرا اخيرا عن دار «مارفال» للنشر في باريس يتضمن الاول صورا فريدة للعاصمة الجزائرية في القرن التاسع عشر والثاني صورا لشابات جزائريات في مناسبات مختلفة.

ووضعت مقدمة الكتابين الجزائري مالك علولة ،الذي عرف بدراساته عن الصورة الفوتوغرافية منذ ربع قرن واشتهر له كتاب «الحريم الاستعماري» الذي أعيدت طباعته حاليا.

ويعتبر الكتاب الاول وهو بعنوان «الجزائر مصورة في القرن التاسع عشر»، شهادة على العاصمة الجزائرية في تلك المرحلة ودعوة لزيارة الجزائر العاصمة في اختلافها عن اليوم، عبر الصور العامة والبانورامية للمدينة او عبر حدائقها واشجار النخيل.

ويجمع الكتاب عددا من الصور الفريدة التي تقود القارئ الى اكتشاف المدينة كما كانت قديما بمحلاتها وساحاتها ومقاهيها ونزلها وناسها وخصوصا من خلال مرفأها الذي تضمن الكتاب صورا عديدة له.

ومن بين الصور التاريخية، واحدة للامير عبد القادر على حصانه برفقة صحبه وقد التقط الصورة جان لوي دالتون العام ١٨٦٥. هناك ايضا صور لعمال المدينة من حمالها الى باعتها المتجولين والطفل ماسح الاحذية وسقا المياه او ائمة الجوامع ومدارس القرآن للاطفال والتي اطلق عليها المصرريون اسم «المدرسة العربية».

وتظهر بعض الصور سكان المدينة داخل بيوتهم وخصوصا النساء مجتمعات حول القهوة والنرجيلة.

واهتمت الصور بهندسة بعض البيوت من الداخل بباحاتها

افتتاح معرض الكتاب العربي الدولي في بيروت

* بيروت – الوكالات – بدأت في بيروت يوم الجمعة نشاطات معرض الكتاب العربي الدولي الخامس والاربعين بمشاركة ١٧٢ دار نشر لبنانية وعربية ودولية.

افتتح المعرض في قاعة اكسبو بيروت وزير المالية اللبناني فؤاد السنيورة ممثلا رئيس الحكومة رفيق الحريري وبحضور حشد ثقافي وسياسي وصحفي كبير.

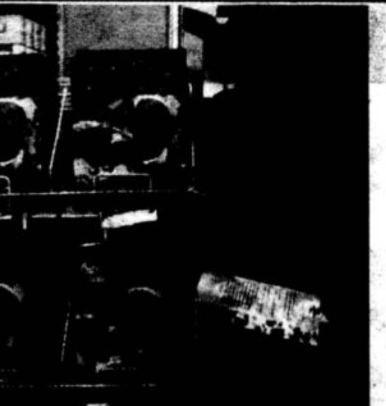
وقال السنيورة في كلمة الافتتاح «ان المشكلات التي تعانونها ايها الناشرون تتصل بالمخاض الذي نمر به جميعا وستستفيد صناعة الكتاب في لبنان من اجراءات الحكومة للانفتاح وتحفيز القطاع الخاص كما ستستفيد مع القطاع الصحفي من الاعفاءات من ضريبة القيمة المضافة على سائر التجهيزات والمواد الطباعية.»

واضاف «ان الذي يجري عندنا اليوم ومن حولنا صراعات سياسات واستراتيجيات ومصالح وليس صراعات ثقافية او حضارية واذا كان هناك من تازم فانه حاصل في الوعي وفي القدرة على استيعاب المتغيرات وعلى صون مصالح بلداننا وامتنا.»

وقال سميح البابا، رئيس النادي الثقافي العربي، «ان الكلام عن المعرض والكتاب وموقع بيروت الثقافي كلام في الثقافة ومناخاتها وتحدياتها وهو ما يدفعنا حتما الى التنبه للوضع الخطير القلق الذي يعيشه العالم الان من حولنا وعلى مقربة منا.»

واضاف البابا «ما نشهده الان من انزلاق الى فوضى من العنف والعنف المقابل قد يؤدي الى تدمير كل ما انجزته الثقافات الانسانية من قيم ومكتسبات رست عليها علاقات الشعوب.»

وترافق المعرض كالمعتاد نشاطات ثقافية متنوعة تتضمن محاضرات وندوات وامسيات شعرية وغنائية تقام يوميا لغاية انتهاء المعرض في ١٨ تشرين الثاني الجاري.



الاعتداءات على الولايات المتحدة لم تؤث

* القاهرة – و.ص.ف – افتتح رئيس المركز الثقافي القومي ودار الاوبرا المصرية سمير فرج، مساء الخميس، اعمال الدورة العاشرة لمهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية في المسرح الكبير بالاوبرا الذي امتلأ بالحضور، دون ان تؤثر عليه الاعتداءات على الولايات المتحدة واعلان الحرب على افغانستان.

وقد فاجات كثافة الحضور، الذين امتلأت بهم مقاعد المسرح الكبير اضافة الى عدد اخر اضطر للوقوف لمتابعة حفل الافتتاح عددا من المراقبين في الوسط الثقافي والفني الذين كانوا يتوقعون ان تؤثر الاحداث على وقائع المهرجان.

وكان لهذه الاحداث تاثير واضح على مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي شهد اقبالا ضعيفا من الجمهور رغم احتفاله باليوبيل الفضي.

وقام سمير فرج، بتكريم مؤسس المهرجان رئيس دار الاوبرا السابق، ناصر الانصاري، اضافة الى المطربة الراحلة، ليلى مراد، على ان يستكمل تكريم تسع شخصيات اخرى بحضور وزير الثقافة المصري، فاروق حسني، في الحفل الختامي للمهرجان الذي اختتمه المطرب مدحت صالح.

وفي اطار تكريم الفنانة ليلى مراد قامت فرقة باليه اكاديمية الفنون بتقديم تابلوهات راقصة على موسيقى

الموتى بالحلوى والزهور



والاعتقاد السائد هو انه باكل جمجمة حلوى لشخص ما يضمن الشخص «موت حلوا» حينما يحين أجله.

ويرجع تاريخ الاحتفال الى ما قبل الغزو الاسباني عام ١٥٢١ وكان يقام في بادىء الامر في شهر اب للاحتفال بنهاية موسم الحصاد حيث كان يقدم الذرة والفول للموتى.

ن من الصور الفوتوغرافية القديمة

وتصاميمها وايضا قصور العاصمة ومنازل القصبة التي كانت محاطة بسور يمتد الى البحر.

وضم الكتاب صورا لثمانية عشر مصورا فوتوغرافيا اضافة الى اعمال مصورين مجهولين. وبين هؤلاء المصورين جان باتيست انطوان اليري وهو من اول الذين صوروا الجزائر، واستاذه ديليموت وجان جيزر والكسندر ليرو وشارل مارفيل وغيرهم.

ويعلق مالك علولة الذي وضع مقدمة الكتاب بقوله «ما يثير المشاعر هو كيف يمكن لمشهد المدينة ان يتغير بشكل سريع نسبيا» مضيفا ان «الصورة ليست انعكاسا بسيطا للاشياء. انها ايضا طريقة لاختبار النفس في علاقتها بواقع اجتماعي او خاص او بواقع جغرافي».

ويضيف ان «الصورة اصبحت علامة لمرور التاريخ على المدينة. الجزائر في الصورة ليست الجزائر اليوم التي توسعت آلاف الهكتارات. هذه هي المدينة التي اود ان اسكنها».

و«الجزائر مصورة في القرن التاسع عشر» هو الكتاب الثالث ضمن سلسلة كتب صور عن المدن يشرف عليها المؤرخ الياس صنبر بعد صدور كتابين في بيروت ودمشق.

ويحمل الكتاب الثاني المتعلق بالجزائر عنوان «جميلات الجزائر لجيزر». ويحتوي على صور نساء شابات، التقطتها عدسة المصور السويسري جان جيزر مركزة على زينتهن وازيائهن. ونشرت الصور مرفقة بتعليق وتحليل لليلى بالقعيد.

على اي حال فان صوره تركت شهادة كبيرة على ثقافة اللباس والزينة والحلي للنساء الجزائريات في تلك الفترة.

حدة لم تؤثر على مهرجان الموسيقى العربية

بعض اغانيها مثل «حبيب الروح» و«انا قلبي دليلي» و«يا خيل» و«ابجد هوز». وقدمت فرقة عبد الحليم نويرة عددا اخر من اشهر اغانيها.

وتشارك في الدورة الحالية عشر دول عربية هي مصر وسوريا ولبنان وفلسطين وليبيا والمغرب والعراق والكويت وتونس والبحرين تقدم خلالها ٢١ حفلا موسيقيا وغنائيا.

ومن ابرز الاصوات المشاركة صباح فخري وصفوان البهلوان من سوريا وكاميليا جبران من فلسطين ووائل جسار من لبنان وآمال ماهر وعفاف راضي وغادة رجب من مصر ورجاء بلمليح من المغرب وفريدة من العراق وذكرى من تونس.

وتدور المنافسة بين الاصوات الجديدة المشاركة في مسابقة المهرجان من خلال غناء دور «قد ما بحبك زعلان منك» الحان محمد عثمان ودور «انا هويت وانتهيت» لسيد درويش وتبلغ قيمة جوائز المهرجان الثلاث ١٢ الف جنيه مصري (٢٨٠٠ دولار).

وسيناقش مؤتمر الموسيقى العربية الارتجال الالي في الموسيقى العربية والالحان الشعبية في اغاني الاطفال والتنظير الموسيقي العربي من خلال مؤلفات «ابي يعقوب الكندي».

وتستمر حفلات المهرجان والندوات المرافقة له عشرة ايام.

لص يستيقظ ضميره ويعيد ميدالية الى صاحبها باستراليا

* اديليد-استراليا - الوكالات - اعلن رياضي القفز العالي الاسترالي بيتر بيرج يوم الجمعة ان الميدالية الذهبية التي فاز بها في دورة العاب الكومنولث باستراليا عام ١٩٩٨ اعيدت اليه بعد ان كانت سرقت منه في وقت سابق.

وقرر اللص اعادة الميدالية الى صاحبها بسبب تأنيب الضمير على ما يبدو.

ونقلت وكالة اسوشييتد برس الاسترالية للانباء عن بيرج قوله «تلقيت مكالمة هاتفية من الشرطة ابلغوني فيها ان شخصا اندفع الى داخل قسم الشرطة وترك الميدالية على احد الحواجز» قبل ان ينطلق خارجا دون ان يراه احد.

واعرب بيرج عن سعادته باستعادة الميدالية قائلا «عظيم جدا ان اراها ثانية. يبدو ان من اخذها استيقظ ضميره.»

بنكنوت بعشرين مليون ليرة تسبب الحرج لاتراك

* انقرة - الوكالات - اصدرت تركيا ورقة بنكنوت جديدة فئة ٢٠ مليون ليرة لكن رغم هذا الرقم الضخم فانها تساوي ١٢ دولارا امريكيا فقط.

وقال نائب محافظ البنك المركزي التركي في مؤتمر صحفي «انه لشيء محزن ان تضع توقيعك على ورقة بنكنوت تحمل سبعة اصفار لكن اصدار هذه الورقة النقدية ضرورة فنية.»

ورغم ان الورقة النقدية الجديدة تجعل حاملها من المليونيرات الا انه سيشعر بالحرج اذا دعا خمسة اشخاص الى احدى دور السينما لانه سيكتشف انها تكفى لشراء اربع تذاكر فقط.

ومثلما هو الحال في جميع اوراق البنكنوت التركية فان الورقة النقدية الجديدة وهى خضراء اللون تحمل صورة مصطفى كمال اتاتورك مؤسس البلاد. وستطرح للتداول غدا الاثنين.

باحثون يحذرون من وباء الدرن في روسيا

* لندن - الوكالات - حذر علماء من ان الزيادة السريعة في عدد المصابين بفيروس (اتش.اي.في) المسبب لمرض نقص المناعة المكتسب (الايدز) يمكن ان تؤدى الى تفشي وباء الدرن هناك.

ويقدر ان هناك ١٦ مليون شخص او واحد بين كل ستة اشخاص في روسيا مصاب بالفعل بالدرن وهو مرض شديد العدوى تنقله بكتريا عن طريق الهواء ويؤثر على الرئتين.

وقال باحثون روس وامريكيون في تقرير نشرته الدورية الطبية (لانست) ان زيادة الاصابة بفيروس (اتش.اي.في) وصلت الى ٣٣ مثلا منذ عام ١٩٩٧ مما قد يؤدي الى ارتفاع عدد المصابين بالدرن.

وقال بوريس كازيوني الطبيب بمركز اورل اوبلاست المركزي بجنوب غرب موسكو «اذا لم يتم ايقاف انتشار فيروس اتش.اي.في فان الاصابة بمرضين في نفس الوقت ستعجل بانتشار الدرن من جديد.»

واضاف «ومما يثير الفزع بشكل خاص امكانية انتشار الدرن على نطاق واسع بين المصابين بفيروس اتش.اي.في داخل اماكن مثل السجون حيث تسجل اصابات الدرن والدرن المقاوم للعقاقير اعلى معدلات.»

والمصابون بفيروس (اتش.اي.في) ممن تكون اجهزة المناعة لديهم ضعيفة اكثر عرضة للاصابة عن غيرهم بالدرن بثلاثين مثلا ويعد الدرن من بين اعلى الاوبئة التي تودي بحياة مرضى الايدز.

ورغم توفر العلاج الناجع فان الدرن الذي يدمر الرئتين وينتشر عن طريق السعال يقتل ما يزيد عن مليون شخص سنويا في العالم.

وظهرت انواع من الدرن مقاومة للعقاقير نتيجة لاهمال المرضى اتباع العلاجات الموصي بها.

ويتفق كازيوني وزملاؤه في روسيا وكذلك دكتور تشارلز ويلز من مراكز مكافحة الامراض والوقاية منها باتلانتا في ولاية جورجيا الامريكية على ان الوباء مازال في مرحلة مبكرة وانه من الممكن الحد من انتشاره باتباع اجراءات وقائية.

ماليزيا تشنق ثلاثة سحرة لقتلهم سياسيا طموحا



* كوالالمبور - الوكالات - تم يوم الجمعة تنفيذ حكم الاعدام شنقا في ساحرة وزوجها ومساعدهما بعد ادانتهم بقتل برلماني ماليزي استدرجوه بوعود بالنفوذ السياسي قبل ان يجهزوا عليه طمعا في امواله.

وقال مسؤولو سجن ان منى افندي وزوجها محمد افندي عبد الرحمن ومساعدهما غرامي حسين تم شنقهم بعد استنفاد كل فرص الاستئناف في الحكم الصادر ضدهم لقتلهم مازلان ادريس عام ١٩٩٣.

وحكمت محكمة على الثلاثة بالاعدام عام ١٩٩٥ بعد محاكمة مثيرة كشف خلالها النقاب عن اغرائهم لمازلان بوعود بمستقبل سياسي باهر وثروة طائلة لكنهم انقضوا عليه ومزقوه اربا قبل ان ينفقوا امواله في تسوق محموم.

وقال جميل قاسم المتحدث باسم ادارة السجون الماليزية «نفذ الحكم في الثالثة من صباح اليوم.»

والجريمة من اغرب الحوادث التي شهدتها ماليزيا. وقالت تقارير ان الضحية وهو برلماني تعلم في الولايات المتحدة وينتمي لحزب رئيس الوزراء، مهاتير محمد، سعى لمساعدة من قوى خارقة من اجل ان يبزغ نجمه في سماء الحزب.

وقبل ان يجهز الثلاثة على مازلان طلبوا منه الاستلقاء على الارض واغماض عينيه انتظارا لان «تنهمر عليه الثروة من السماء». لكنهم سرعان ما فصلوا راسه ببلطة وسلخوه ثم قطعوه الى ١٨ قطعة قبل ان يدفنوه في حفرة غطوها بالاسمنت.

وقالت الساحرة امام المحكمة انها انفقت اموال مازلان في اجراء جراحة تجميل وشراء سيارة مرسيدس.

الأمور... انجيلينو



أنا انجيلينو سمعان أخو اندريه المطنش صار عمري خمسة أشهر وعندي سن واحد والماما عملتلي سنونية طيبة كثير.
والبابا بحبني كثير علشان بخليني أضحك دائماً.

- في عيد ميلادكم يتجلى الخالق سبحانه وتعالى فيما خلق.. فأنتم رهبة، هنادي، مريم، صالح، هيا، سعيد. نور القلب أسمى ما رأت العينان وأحلى ما لمست اليدان.
فوجودكم ووجود كل طفل هو المعنى الجميل لهذه الحياة، أطال الله في عمركم وجعل أيامكم أفراحاً، ولياليكم ليالي ملاحاً..

مقدمة من الوالدين
خالد وفاطمة صح - عرابة البطوف



الشاطر... أندريه



أنا أندريه سمعان، بحب البابا والماما وأخوي انجيلينو الأمور كثير وأنا نغنوش كثير وكل الحارة بتحبني علشان انا بحكي كل الكلمات بشكل مضحك وأنا بسمع الكلمة وبطنش علشان طلبات الماما كثيرة.

الأمير... آدم



أنا آدم هيثم حصري.
أدرس في دار الطفل العربي
احتفلت بعيد ميلادي السنتين يوم ٩/١٦، رقصنا كثيراً أنا واصدقائي.
أنصح الأطفال أن ينظفوا أسنانهم مرتين في اليوم. صباحاً وقبل النوم.
شكراً لكم
«وسملات».

كثير الغلبة.. أمجد



أمجد كريم مصطفى علي حي دبزة كيوان - ام الفحم عمري سنة وأربعة أشهر أنا مشكلجي كبير ما بخلي غرض في البيت محله. كمان بفيق من نومي بكير. وبحب ركوب السيارات كثير والسباحة لما بوخدوني هناك على ميس الريم بصير أنط من الفرح.



جوقة.. المستقبل المشرق

الصورة المشتركة من الشمال إلى اليمين أنغام وعلي بجوارها يحتضن أنغام ونزار ووهيب في الجانب الأيمن والأربعة يشكلون جوقة والبسمة لا تفارق ثغورهم. هل يوجد أجمل من هذا الفريق أحفاد علي محمد حبيب، الله يخليهم ويمد بعمرهم والمستقبل أمامهم.

وجهة نظر...

وثيقة وفاق مدني بين العرب واليهود.. تعزز نضالنا الوطني الدمقراطي

● بقلم: د. زياد محاميد ●

★ ندوة الناصرة حول «وثيقة وفاق مدني بين المواطنين العرب واليهود في اسرائيل بمبادرة الجمعية لدعم الدمقراطية والتي كنت مشاركًا بها. طرحت عدة مواضيع محورية تعالج التفاهم والعمل المشترك اليهودي العربي ومواضيع اخرى، وارغب من خلال هذه المداخلة طرح وجهة نظري كمواطن عربي وكنشيط سياسي يؤمن بالعمل المشترك.

الوصول الى وثيقة وفاق مدني بين العرب واليهود في اسرائيل هو مكسب كبير للجماهير العربية ومحطة مهمة في مسيرة كفاحنا من أجل حقوقنا كاملة، وكل ما تقدم حول الوثيقة هو في صالح الجماهير العربية لماذا؟

لان وثيقة التفاهم هي وثيقة تاريخية رغم كونها غير ملزمة لاحد قانونيًا ولكن ملزمة اخلاقيا لمن يقتنع بها او يوقع عليها.

وهي شكل من أشكال تثبيت الحقائق للتاريخ، هذه الوثيقة كونها بين طرفين فان العرب سيكونون طرفًا وهذا اول اعتراف بخصوصية المواطنين العرب كمجموعة، هذه المجموعة يوحدها التاريخ واللغة والنفسية والانتماء والهوية القومية والموقع الجغرافي (العلاقة مع الارض) الامر الذي يكسب العرب صفة «مجموعة عرقية» - أو «شعب» وكون العدد او النسبة هي ٢٠٪ لا يلغي من الصفات المذكورة والتي علميا تعطي الشرعية لنا كمجموعة ان يعترف بنا «كشعب» او «قومية» تختلف عن الطرف الآخر اي اليهود الذي تميزهم صفات أخرى، اي الوثيقة تعطي العرب مساحة في مواجهة السلطة الرسمية كبرهان على كوننا «قومية» يكون سببًا واضحًا في اثبات مصداقيتنا بالمطالبة بحقوق قومية أي الطلب من المؤسسة في الدولة ان تتعامل معنا بمفهوم «الحق القومي» و«الحق القومي» يعني الاعتراف بجذورنا وتاريخنا وانتمائنا الامر الذي يحسم نهائيًا صدقنا في الحفاظ على وجودنا كقومية.

هذا الاعتراف يكون كافيًا لتفهم المؤسسة الرسمية ان هذا الجزء له الحق الكامل في مساندة «الكل» اي الشعب الفلسطيني في تحقيق آماله وأهمها تقرير المصير - اي اقامة دولته المستقلة وهذا لا يعني بالمرة ان «الجزء» مشمول في هذا «الحل لتقرير المصير» وذلك لظروف وتطور تاريخي - سياسي - اقتصادي معروف لن ندخل به الآن.

ان مساندة الجزء للكل لا تعني بتاتًا ان يكون «للجزء» نفس المصير او ان يحصل على نفس النتيجة التي يحصل عليها الكل، اذاً ان نساند شعبنا بالوسائل المنطقية والقانونية - هو أمر شرعي.

الوثيقة - في حالة توصلنا لها تشكل اعترافًا بخصوصية «صفة المرارة والالم وعدم الرضى بل ورفض سياسة الدولة التي تنتمي لها كمواطنين لانها «اي الدولة» تضطهد الشعب الذي ننتمي اليه، بل وتحرمه من ابسط حقوقه - هو الاستقلال. هذه الخصوصية والتي تتميز بها عن كل أقليات العالم في حالة الاعتراف بها ستشكل حلا لاشكالية «الاندماج الكامل» وهو أمر مرفوض في الدولة، مثل «الخدمة بالجيش» والخدمة الوطنية الانخراط في «ثقافة مؤسسة الدولة»، الانسجام والتمتع والتماثل مع النشيد الوطني؟ او الانخراط في الجهد الذي يعمق «مفاهيم الاستقلال.. حرب التحرير... والمواطنة الصالحة» والتغني باشعار بيالك او اغنيات زهافا بن» اي ان نضع انفسنا خارج الدائرة «الروحانية والفلسفية» التي تدعم مقولات «المؤسسة الحالية» هو امر له شرعية، الوثيقة ستساعد المواطنين اليهود على تفهم موقفنا هذا الامر الذي سيساعد على تحديد التوقعات والادوات في النضال المشترك من «أجل بناء» مؤسسة دولة من خلال الممارسة الدمقراطية (أي العملية الانتخابية) تختلف عن المؤسسة الموجودة حاليًا، مؤسسة تخدم شعبي البلاد كمجموعات وكأفراد الاعتراف بالمشاركة في العملية الدمقراطية من خلال الوثيقة يشكل عاملا ضاغطًا من أسفل الى أعلى من أجل ان تغير المؤسسة كل فهمها وخطابها وطرق تعاملها مع العرب، وهذا عملية تاريخية بحاجة الى كفاح يومي دؤوب.

الوثيقة تحول الجماهير العربية الى «كتلة فاعلة» ذات وزن وتأثير ايجابي في صناعة الدمقراطية في اسرائيل، وهذا موقف يشرف الجماهير العربية التي ذاقت الامرين «وتعلمت وتفهمت» الدمقراطية «خلال المواجهة مع المؤسسة الحاكمة ٥٣ عامًا هذا دور ثوري ومشرف لجماهيرنا، ستكون هي المستفيدة منه في النهاية لانه محصلة «الدمقراطية» هو اعطاء وخلق الظروف الكاملة لتطور الفرد والجماعة في جميع المجالات».

الوثيقة بامكانها ان تكون «بوصلة» لخطوط اساسية يتمحور حولها نضال الجماهير العربية الجماعي خصوصًا في هذه الايام التي تكثر فيها الحركات والاحزاب والاجتهادات، والكل يدعي انه الصحيح والصائب.

الوثيقة تنشئ ظروفًا افضل لانخراط افراد «يهود» اكثر في النضال اليومي من خلال رغبتهم في النضال من أجل الدمقراطية للجميع ومن خلال فهمهم الحاجة للعمل المشترك اليهودي والعربي وهذا الامر في صالح نضالنا.

الوثيقة ستفتح عيون شرائح كثيرة من المجتمع اليهودي على حقيقة وضع الجماهير العربية اليومي المدني والسياسي حيث الكثيرون من أبناء الشعب اليهودي لا يعرفون الحقيقة، بل يعرفون اموراً تعلموها من خلال الاعلام الرسمي السلبي والذي طرح «شخصية العربي في اسرائيل» انه متطرف؟ متعاطف مع الفلسطينيين والارهاب.. انه طفيلي لا يخدم الدولة.. انه غير مخلص للدولة.. وهلم جرا.

الوثيقة يمكنها ان تحمل تأثيراً عالميًا خارج اسرائيل ليتفهم العالم وخصوصًا المتعاطف مع «اسرائيل - الدولة» حقيقة، وضع الجماهير العربية في اسرائيل والمستفيد هنا نحن خصوصًا ان وسائل الاعلام الغربية تبدي تعاطفًا من اسرائيل وهي متحيزة بالغالب.

الوثيقة قد تكون آلية لورشات عمل مشتركة يهودية عربية ينتج عنها مواقف واقتراحات وقوانين سيكون مردودها لصالح الجماهير العربية.

ان التغيير في اسرائيل لن يتم الا اذا شاركت الجماهير اليهودية في احداثه - فالجماهير العربية كونها اقلية عددية، لا زالت محدودة التأثيرة حتى لو توحدت الوثيقة تفتح مجالا اكبر لمشاركة الجماهير اليهودية في الفعاليات المشتركة، وربما تكون الوثيقة قادرة لتكون «عموداً فقريًا» لحركة شعبية يهودية عربية ترفع شعارات الدمقراطية وسلطة القانون والدستور وتناضل من أجل هذه الشعارات، ومن خلال هذا العمل سيكون تأثير سياسي يشارك في الاسراع للوصول الى حل يحسم موضوع حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

الوثيقة - ستساعد في تعليم «اليهود ان جوهر المشكلة يكمن في الاحتلال فزوال الاحتلال سيخلق ظروفًا افضل للشعبين للمشاركة في بناء مجتمع افضل».

الوثيقة ستجمع وتكتل «المبادرون» أصحاب الفكر الدمقراطي من أبناء الشعبين لتحفزهم لفعاليات ارقى ستفيد منها الشعبين وفي النهاية تخدم خلق ميكانيات جديدة لتهمش العقلية العسكرية المتغطرسة والعقلية العنصرية المنغلقة في البلاد، الامر الذي سيسرع من وضع حد للاحتلال وللسياسة العنصرية.

واخيراً الوثيقة ستخلق اجواء افضل من «الامان» والطمأنينة اذا رافقتها حملة اعلامية جيدة، لنحجم من ظواهر الزعرنة العنصرية التي يتعرض لها العرب في البلدان اليهودية، وفي أماكن العمل المشتركة هذا المناخ الجديد هو أفضل لمواصلة النضال العام السياسي والطبقي والاجتماعي ليستفيد منه أفراد الشعبين.

ومن هنا ادعو جميع الشخصيات والاحزاب والجمعيات التي يهمها مصير ومستقبل مواطني هذه البلاد الى تبني مشروع الوثيقة وتطويره، واخراجه الى حيز التنفيذ، ان الانخراط في النضال الدمقراطي المشترك، يهودًا وعربًا، ليس «الوصفة - الروشيتة» التي ستحل كل المشاكل الموجودة ولكن لا شك انه عمل وطني لا يقل أهمية عن أشكال العمل الوطني الاخرى.

واخيراً كل التقدير لجمعية دعم الدمقراطية التي اقامت الندوة حول النقاط المذكورة.

(ام الفحم)

تعاتبني

● بقلم: محمد يوسف جبارين ●

★ تخاصمني، تطوقني، تقبض علي، تضربني، تمزق ضلوعي، تغسلني بدموعي مثل ما تفعل أصابع يد قوية بحبة ليمون، تكبس عليها بقوة، فتتندى منها الدموع، فتزيد في الضغط عليها، لكي تزيد في غزارة الدموع. ثم تفك أسري وتتركني قريح القلب، دامي العينين، تكويني حسرة، تفوق النار في شدتها، وما من مكان في جسدي الا وبه حفرة أو شق، قد جفت منها الدموع أو ما زالت تفيض على الخدود، وتبلل ثيابي، وتقص قصة لوعتي ومرارتي، وانشغالي في السؤال عن ذاتي.

فإلى متى ضعفي يظل يلازمني، ويفسح للمصائب مجالاً لتشرب قهوة وتشعل سيجارة وتضحك على حافة بركة من الدماء تغلي في كل مكان من جسمي.

وحتى متى أبقى مصنعاً للأنين والآهات التي تتصدع من نارها الجبال، وتتشقق صخورها وتتفتت. أين عقلي مما تعانيه نفسي. هل هو في اجازة أم تراه غارقاً في فلسفة التباعد عن كل ما من شأنه بناء درع يطال الشر في مكامنه ويخمد جذوته ويدوخه، فلا يخطر على باله، بأن به ما يجيز له تحصيل زعل في نفسي. وماذا دعاها الدنيا، حتى بدلت أحوالها، فبعد ان كانت تلاعبني وتلاطفني، قد أصبحت عبوسة في وجهي، وكشرتها تملأ الأفق من الشرق إلى الغرب. أما كانت في قبضة يميني، وأدعوها دنياي أصوغها بارادتي. أهيكلها وأشبعها بعضاميني. أتراها حذفت الياء، من هيكلها، وجاءت تسألني وتستفسر مني عن الطاقات التي لم تعد تنساق في مجرى الهموم، فتتشكل بالعقل مقدرة على اعادة الصيانة والبناء من جديد، لكل علاقة بيني وبين نفسي، وبيني وبين الظروف، وذلك لكي تعود الياء إلى دنياي، فتعود دنياي محروسة بارادتي.

وأين توارت الكرامة والعزة، أم كان ألحس بها منطوياً على وهم العلاقة بها. أليست مشاعر العزة والكرامة موجهات للقلق وهموم الارادة، وهي مولدات الاتجاه. أو لعلها الانفصالية وقوى التشرذم هي التي أنجزت عقلية ونفسية وظروفاً، هيأت للغير لكي ينتزع الياء من الدنيا، مما أغضبها فمالت بأثقالها على نفسي، حتى كادت تهرسني وتهشم أضلاعي، وضغطت على أوردة الدم تحت جلدي حتى كادت تفجرها وتفجرني.

تعاقبني، تجلدني، ولا تأخذها رأفة بي، كأنما هي تنكرني، فلا اشارة واحدة منها تدل على انها تعرفني، تباعد قدمي عن ترابي وتزيح يدي عن حبات تين وزيتون، زرعها أبي في بستاني. تحجب أنفي عن أنفاس ورود أنبتتها أمي في شرفات داري.

فما شأنها، ما أزعلها، وكاذا تريد مني؟! أفيمكنه ان يكون كما يحب أن يكون من خسرت يداه كل امكانية لكي يكون. فاذا عطر المكان لا يملأ أنفاسي، واذا غدوت عصيراً من هول ما ينزل بحالي، فماذا يجدي الغضب مني، أو الزعل عليّ لأني لست على الحال الذي يليق بحالي.

فما بالها اذن، قد استحالت مثل شجرة العليق، كلما اقتربت منها، ولامستها خدشتني، جرحتني وأسالت دمي. كأن بها غيظاً دفيناً تنطق به إبر الشوك، كلما انزرعت في جلدي، وكشرتها مثل أشواك تحملق بي كوحش يريد أن يفترسني. فيا ويح قلبي. ويا ما أسوأ الحال الذي انتهى اليه حالي. فنهاري تجلل بالسواد وغدا أظلم من الفحم. فالشمس من هول ما رأت، ضربت على خدودها ومزقت شعرها، فتلاشت ابتسامتها، والقمر تمترس في ركن من السماء حزيناً كالح الوجه يتقطع كمداً وهماً على البلاء الذي نزل في أحوالي. والنجوم ما أن أطلت بعيونها، حتى جحظت وغم عليها قلبها فخبا لمعانها وذهب نورها.

فما من شيء، وله صلة بي الا وضمه الأسى، فالمرارة والشحوب شاعا في كل شيء، حتى الحجر كابد في استخراج الماء من نفسه واستعبر، لكي يعبر عن مؤاساته لي في مقاساتي، ومن شدة حبي له وقربه مني، وكثرة استعمالي له في دفع الأذى عني، فقد فاق أساه كل أسى، وأخذته الرأفة بي، وإلى حد التفكير في أمري بدلاً عني، فأحل نفسه محل نفسي التي لم أعرف أن أكونها في مدة امتدت في مئات السنين. واستدت أذني ووشوشني. طلب مني أن أطيل النظر اليه، وأن أفتش فيه وأبحث عن أسرار البذرة والنواة، فان فيها سر أمن الحياة، وفيها خلاصي من فقري ومن بؤسي. ذلك بأن فيها الحركة والقوى التي تحتفظ بين طياتها بطاقات هائلة محفوظة لمن يعرف الوصول اليها واستعمالها. فهي كنز الطبيعة الذي ينتظر العقل لكي يأخذه ويوظفه في تجديد الحياة وباعمارها بأقوى قوة، مستمدة من ذاتها، فلا تملك حيالها، أي جهة كارهة بها، الا ان تسقط من الرعب منها، في مكانها.

ودارت بي الدهشة من كل علاقاتي بكل ما هو حولي. وأعجب منها دهشتي، من نار أوقدها ذكاء حجر في مداركي. فأبحرت في نفسي أفتش في الأسباب التي تلاقت وأحكمت سيراً استوى بي على ضعف أجاز لكل كلب أن يفتح ثغرة في لحمي.

وسألت نفسي، وقد راحت تلملم وعيها، وتنسلخ من غربتها عني، مثل ما ينسلخ من جوعه، من وجد طعاماً، بعدما خواء بطن وجفاف ريق ولأي وكد. هل تراه هذا الذي ظننته درعاً أحابي به عن نفسي، وألقيت عليه تبعات حريتي قد جاءني الآن، بعد طول عذاب، يلقي على عقلي تبعات تحرري وحريتي. فكأنه يلمس مكنوناً في ذاتي، لم أكن أعرفه من قبل. فلم استعمله، وذلك في غمرة سنين طوال، اذ مضيت في الدنيا، أفتش عن وأد جوعي في ضرع بقرة أركض خلفها، كل نهاري، باحثاً لها ولي عن عشب نأكله، لنسقط معاً آخر النهار من شدة عناء وكد.

أتراها الدنيا تدنو بي من انتباه إلى انتباه، من ادراك إلى ادراك، من فهم إلى فهم. فما من ألم وبؤس وحزن يفترشني الا ويقدم لي فكرة، ينبهني، يرشدني. فكأنها الآلام والأحزان تؤهلني إلى دور ينتظرني، فما الوعي الذي بدأ يدب في داخلي سوى ثمرة هذه الآلام وهذه الأحزان التي تسكنني.

ولعل هذا ما دعا الدنيا، فأقبلت بالآلام على وجهي تصفعني، تعاتبني، تزرع في أذني أفظ الكلمات، تلومني، تعاقبني، تدوخني تفتش عني في سنابل القمح، وقد جف منها كل ماء. تدرسني، تذروني تضعني كومة من قمح على بيدر في موسم حصاد.

ومرة أخرى تطحنني، تعجنني، تمزقني، ترققني، تخبزني، فكأني رغيف خبز تناولته ألسنة النار. ثم تمضغني، تأكلني، تهضمني، تعيد تكوين لحمي، وشحمي، وعظمي، وأبكي، واسائل نفسي، متى أكون نفسي.

وكلما ناخت الظروف ثقيلة على نفسي، أطل من خلال بؤسي وفقري وعجزي. فأرى ثغر غدي يفتر عن ابتسامة تلوح على مشارف دمعة حرى تفر من عيني.

سيارات

سيارات امريكية

GMC سفاري - موديل ٩٢ و٩٥ - خليوي ٠٥١-٦٦٨٤٢٥

شفرليت كودريكة ١٩٩٢ - ٢٢٠٠٠ ٠٥٣٦١١٥٥٨

كافرلير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٥١٤٠٦/٠٤-٩٨٦١٠٩٧

بونتياك جران بري ٩٤/يد ثانية/٠٥٠-٣٤٠٤٨٦

كافرلير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٢٤٠٠/٠٥٦-٤٥١٤٠٦

كافرلير/٩٨/يد اولى/فاخرة/٥٠٠٠٠كم/٠٥٢-٦٦٥٩٤١

كورسيكا ١٩٩٤ بيضاء ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

بونتياك تيمست ٩٢. للبيع او تبديل ب: ٠٥٤-٤٩٣١٠٦/٠٥٠-٧٣١٢٠٢

شيفروليت سفاري ١٩٩١ ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥/٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

جي ام سي - جيمي - ٩٦ - ٣/٠٦-٦٤٦١٢٢٢

كورسيكا ٩١ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ - ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

جي. ام. سي - سفاري - مستوى ٢ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

كافرلير ١٩٩٨ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

كافرلير ١٩٩٦ - ٢٢٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

جي. ام. سي. جيمي ١٩٩٦ - ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

جي. ام. سي سفاري ١٩٩٢ - ت: ٠٥٦-٠٧٥٢ - ٩٩٦٥٦٧٦

كافرلير ١٩٩٧ - يد اولى ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

سانبيرد ٩١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بويك سانشوري ٩٢ - ٣٣٠٠سم٣ - يد اولى - ٠٣-٧٧٣٥٠٦٨/٠٤-٩٩٨٨٧٣٥

كورسيكا ٩٦ - يد اولى - ٠٥٦-٢٤١٢٠٩

جي. ام. سي سييرا ٩٤/ديزل دبل كابينة/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

كافرلير ١٩٩٦ - ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بونتياك سنبيرد/٩٤/٢٠٠٠سم٣/٠٥٠-٤٧٥٠٧٦/٠٤-٩٩٤٦٠٩٩

جي. ام. سي. سفانا ٩٤ - ديزل ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

كافرلير ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

مونتيكارلو/٩٥/امكانية تبديل لموديل احدث/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢

جيب برويير/٩٩/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢

سافاري ٩٥/درجة ٢٠/يد ثانية/وضع ممتاز/ب: ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦

جيب ٦ سيلندر/٨٩/٠٥٠-٨٠٥٢٧٥/٠٥١-٩٤٥٧٠٠

داف/٩١/موفيليت (فكسكس)/٠٥٠-٢١٣٠٤٠

ميتسوبيشي

ميتسوبيشي سوبر لانسر/٩٧/يد ثانية/٠٥٢-٨٧٩٨٠٧

ميتسوبيشي جالانت ١٩٩٦ يد اولى. محرك ٢٠٠٠ بوضع ممتاز جدا. ٠٦-٦٥٥٠٢٠٦/٠٤-٣٤٠٤٨٦/٠٥٠

ميتسوبيشي جالانت ٢٠٠٠سم٣/يد اولى/وضع ممتاز ب: ٠٥١-٧٦٤٨٧٨

تندر L٢٠٠/٩٤/بنزين/٠٣-٧٧٢٢٢٨٤/٠٥٠-٢٥١٥٧٧

سوبر لانسر GLXi/٩٤/٠٤-٦٣١٤٤٦١/٠٥٢-٣٠٢٤٥٤

غالانت ١٩٨٩ - ١٨٠٠سم٣ ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

تندر ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

سوبر لانسر ١٩٩٢ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

جالانت ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

ماغنوم ٤x٤ ١٩٩٩ دبل كبينا ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤

L٢٠٠ دبل كابينة ١٩٩٢ ٠٥٢-٨١٣٩٧١

لانسر ١٩٩٨ حالة جيدة ٠٥٥-٧٠٢٥٤٦

تندر ٢٠٠ ١٩٩٠ حالة جيدة ٠٥٤-٦٨٧٦٢٩ ٠٤/٦٣١٢٩٣٢

سبيس واغن ١٩٩٦ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

سوبر لانسر GLX ٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

سوبر لانسر GLX ٩٢ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

تندر ٩٦. ديزل ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

تندر ٩٢. بنزين ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

جالانت ٩٦ - اضافات - ٠٤-٩٠٨٠٦٥٢

سبيس واغن/٩٦/يد اولى/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

سوبر لانسر ٩٤/اوتومات/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨

لانسر ٩٢/اوتومات/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

دبل كابينة ٩٢/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥١-٩١٩٨١٤

ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٧/٠٥٢-٨٥٠٩٦٦

ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٥/ديزل/تاكسي سابقا/وضع ممتاز ٠٥٨٧٣٣٦٦٠

متسوبيشي L٤٠٠/٩٤/١٠ ركاب/٩٧/وضع ممتاز/٠٥٢٧٠٧٢٨٥/٠٥٤٢٤٧٦٨٥

بي. إم. في

بي. إم. في ٣١٦/٨٨/١٨٠٠/تست سنة/سعر مغر/٠٥٢-٢٥٧٠٩١

A٧٢٨ I ١٩٩٩. جميع الاضافات. ٠٥٥-٧٠١٢٠١

IL ٣١٨ - ١٩٩٢ - تست لسنة: ٠٥٢-٩٤٢٠٤١

٥٢٨/٢٠٠٠ - ٩٩ - ٩٨ - ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

٥٢٨/٢٠٠٠ - ٩٨ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

٥٢٨/٢٠٠٠ - ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

١٩٩٨ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

٥٢٥ - ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

٥٢٣I - ١٩٩٩ - ٢٥٠٠سم٣. يد اولى ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

١٩٩٦ - جميع الاضافات ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

٣١٦/٨٩ - اضافات ب: ٠٥١-٥٥٤٢٣٧

٥٢٣/١٩٩٩/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

BMW/٨٥/حمراء/يد ثانية/٠٥٦-٣٤٧٠٣٧

٥٢٥i/٩٤/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

أوبل

أوبل استرا/٩٥/١٤٠٠/يد ثانية/٠٦-٠٢٠٠٧٠ - ٠٥٨٤٥٧٥١٧

اوبل استرا/١٦٠٠/٩٥/٠٥٠-٩٠٩٥٧.

اوبل استرا/٩٨/يد اولى/٠٥٠-٥٣٥٠٠٤/٠٤-٦٧٨٥٣٣٦

كاديت ٨٨/١٦٠٠سم٣/اوتومات/وضع ممتاز/٠٥٦-٥٨٢٨٢٨

اودي ٨٠ موديل ١٩٨٦/١٦٠٠ اوتومات + مكيف + اضافات - ٠٥١/٧٦٤٨٧٨

اوبل كاديت ٨٧ محرك ١٦٠٠سم مكعب اوتومات + مكيف - يد اولى + تست لسنة - ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦

اوبل استرا. ٩٢ يد اولى. في وضع ممتاز ت: ٠٤/٨٥٢٥٣٧٨ - بيلفون: ٠٥٨٢٢٧٠٠٠

سكودا/٨٧/٠٤-٦٤٦١٧٧٩/٠٥٢-٨١٦٣١٧

سكودا ٨٤ يد ثانية. حالة نادرة ب: ٠٥١-٧٦٠٩٤١

سكودا ٨٤ وضع ممتاز. ب: ٠٥٤-٩٨١٢٤٤

كاديت ٨٥ وضع ممتاز جدا - ٠٤-٩٩٤٦٦٦٧

كورسا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٤٦١٢٢٢

فكترا ٩٢ اوتومات ٠٥١-٤٨٠١٧٢

سوبارو

سوبارو DL٨٨/١٦٠٠/٠٥٤-٢٨٧١٤٣

سوبارو ١٩٩١ - ١٦٠٠ كل الاضافات اوتومات - ٠٥١-٧٦٤٨٧٨

سوبارو اتومات/مكيف هوائي/D.L ١٩٩٢/٠٤-٦٤٦٩٣١٧/٠٥١-٣٦٩١٣٩

سوبارو ١٩٩٠ DL. ١٦٠٠/اجرة سابقا/٠٥٥-٧٤٢٥٠٦

ليجاسي ٩١ - ١٨٠٠ اوتومات - ٠٥١-٦٠٥٧٣١

٩٢/اوتومات/٠٤-٦١١٢١٦٥/٠٥١-٦١٥٥٧٢

DL٨٨/تست لسنة/١٦٠٠سم٣/٠٤-٩٩٨١٠٩٣/٠٥٠-٦٥٧٢٠٩

٨٧/١٦٠٠سم٣/٠٥٤-٦١٩٣٩٠

DL٩١/اوتومات ١٦٠٠ - ٠٥٥-٥٤٠٦٧٠

٨٧ ستيشن - ب: ٠٥٤٤٢٥٣٦ - ت: ٠٤-٦٤٠٤٠٩١

ليغاسي ٩٢, ١٦٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

سوبارو ١٩٩٦. تعليم سياقة ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

غراند ليوني - ١٦٠٠ - ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨

جراند ليوني ١٩٩٥ ب: ٠٥٤-٧٢٨٥٧٨

٩١. ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

٨٨. ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

٨٨ كوبيه اوتومات ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

٨٩/١٦٠٠سم٣ + اضافات - ب: ٠٥٤-٦٦٥٩٠٤

٩٠/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨

٩١/عادية/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

٨٨/اوتومات/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بيجو

بيجو ٥٠٥/٩٠/FT/جميع الاضافات/يد ثانية/٠٥١-٧٦٤٨٧٨

بيجو ٤٠٥/٩٢/اوتومات/٠٥٠٥٦٧٠٤٧

بيجو ٥٠٥/٨٩/كل الاضافات/طراز SX/بوضع ممتاز جدا ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦

٢٠٥ - ١٩٨٥ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

٤٠٥/٩٤/١٦٠٠سم٣/٠٥٤-٩٦٤٧٦٧

بيجو/٤٠٥/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٥٨٨٠٤٠٩٧ - امكانية تبديل

٤٠٥/٩٥/يد اولى/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٢٩١٩٥/٠٤-٩٨٦٥٥١٥

٤٠٥/٩٤/سعر مغر/٠٥٤-٧٣٦٥٧٧

GL٤٠٥/٩١/ابيض/وضع ممتاز/٠٥٠-٤١٨٩٧٠

٤٠٥/٩٤, ١٦٠٠ ب: ٠٥٠-٦٦٣٤٣٦

بيجو بارتر ٩٨ يد اولى تندر ب: ٠٥٥-٤٧٣١٢٤

٢٠٥/١٩٩٥ ، ٠٤-٦٢٨٩٨٨

٢٠٥/١٩٩٦ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

٣٠٦/ديزل ١٩٠٠ ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨

٤٠٥/١٩٩٢ ١٦٠٠ بوضع ممتاز ب: ٠٥٣-٢٢٥٦٦٥ ت: ٠٤-٦٥٦٥٠٢٠

٤٠٥/٩١ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

٤٠٥/٩٠/عادي - تست لسنة/ب: ٠٥٤-٥٣٨٦٦٤/ت: ٠٤-٩٩٩٨١٩٥

رينو

رينو اكسبرس ١٩٩٥ ٠٥٣-٨٥١٨٩٣

رينو اكسبرس ١٩٩٥ ماتور جديد - يد اولى - وضع ممتاز - ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦

رينو اكسبرس/٩٤/يد ثانية/تست لسنة/وضع ممتاز/٠٥٠-٣٤٠٤٨٦

رينو اكسبرس/٩٥/فرجي/وضع ممتاز

رينو اكسبرس موديل ١٩٩٥ يد ثانية وضع ممتاز ٠٥١/٧٦٤٨٧٨

اكسبرس ١٩٩٥/١٤٠٠/٠٥٤-٦١٩٣٩٠

اكسبرس ١٩٩٥ يد ثانية + اضافات وضع ممتاز - ت: ٠٥٠-٢٧٨٨٦٨

ميغان/٩٦/فرصة/٠٥٣-٢٠٤٥٥٧

١٩/١٩٩٢ - ١٧٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

إكسبرس ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

إكسبرس ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

ميغان - ٩٨ - ديزل - ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

اكسبرس ٩٧ ديزل ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

كسبرس ١٩٩٦ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

اكسبرس ٩٧ ديزل ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

كينقو ٩٩ ديزل ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤ ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧

اكسبرس ٩٢ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

كليو ٩٩/٠٥١-٢٥٤٧٤١

اكسبرس ٩٨/ديزل/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

كليو ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

اكسبرس ٩٦/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

كونقو ٩٨/٠٥٤-٦٤٧٠٤٤/٠٤-٩٩٦٢٨٧١

هوندا

اكورد ٩٤ فضية ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

اكورد ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨٢

سيفيك ١٩٩٦ - لون كحلي ت: ٠٥١-٤٤٥٩٢٤

سيفيك ١٩٩٥ - ١٦٠٠ ت: ٠٤-٩٩٨٣٩٤٠ مساء

سيفيك ٩٨/يد اولى/خاصة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

هوندا سيفيك/١٩٩٦/ابيض/اوتوماتيك/شبابيك كهربائية/اغلاق محكم/٠٥٨-٢٢١٧٩٠

تويوتا

تويوتا تندر دبل كابينا ١٩٩٥ بل: ٠٥٢-٨٢٨٣٣٩ - تل: ٠٤-٦٣٥٢٨٤٦

تويوتا ٩٨ - ١٦٠٠. اوتومات. وضع ممتاز: ٠٥٠-٥٠١٥٩٥

تويوتا كارينا/٩٧/وضع ممتاز/٠٤-٦٧٤٤٥٧٨

لاندكروزر ٢٠٠٠ ت: ٢/٠٤-٦٥٦٨١٠٢

كورولا ٩٥/١٦٠٠سم٣/٠٥٠-٦٨٩٦٤٤/٠٤-٦٧٤٥٢٨٦

تندر/ديزل/دبل كابينة/يد اولى/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

كورولا ٩٨. ممتاز ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤

هايلوكس ٩٧ دبل كبينة - ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤

تندر هايلاكس ٩٨ كل الاضافات تست لسنة ب: ٠٥٠-٧١٠٥٩٩

كورولا GLI ١٩٩٦ اوتوماتيك ت: ٢/٠٤-٦٥٦٨١٠٢

لاندكروزر ١٩٩٩ ت: ٢/٠٤-٦٥٦٨١٠٢

٩٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

تويوتا. ديزل دبل كابينة ١٩٩٦/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

مازدا

مازدا لانتس ١٨٠٠/٢٠٠١/امكانية تبديل/ب: ٠٥٨-٢٨٠٦١٧

تندر موديل ٩٧ - ٤x٤ - ٠٥٣-٢٢٨٤٥٤

٩٦ - اوتومات/ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤

مازدا/٣٢٣/٩٦/اوتومات/٠٥٣٣٤٦٨١١/٠٤-٩٩٧٤٨١٧

mpv/٩٥/امكانية تبديل/٠٥١-٣٦٧١١٨

لانتس/٩٨/١٦٠٠سم٣/اوتومات/٠٤-٩٥٠١٠١٧/٠٥٥-٥٥٢٨٢٨

٣٢٣/يد ثانية ١٩٩٥/٠٥١-٩٦٤٨٥٨

٦٢٦, ٩٨/٥٢٠٠٠كم ت: ٠٥٢-٥٤١٨٤٠ - ٠٤-٦٣١٥٩١٦

٣٢٣, ١٩٩٦ ت: ٠٣-٧٧١٨٩٧٧

٦٢٦/٩٩/يد اولى/٤٠٠٠٠كم/٠٤-٨٣٨٣٠٨٣

٣٢٣, ١٩٩٦ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

٣٢٣/٩٦/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

٣٢٣/٩٧/٠٥٤-٢٣٦٥٧٧

لانتيس/٩٨/يد اولى/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

تندر مازدا ٩٥/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

تندر مازدا ٩٤/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

نيسان

جيب نيسان ٩٦/ابيض/امكانية تبديل/٠٥١-٤٦٢٦٤٩

نيسان - سني - ٩٥/اوتومات - ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

نيسان تيرانو - ١٩٩٧ ديزل ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

الميرا ٩٩/٠٥١-٢٥٤٧٤١

نيسان ترينو/٩٨/يد اولى/ديزل/٠٥٥-٠٥١٨١٥/٠٤-٩٥٨٤٢٩٤

سوزوكي

وتوماتيك ١٩٩٧ ١٦٠٠ ت: ٢/٠٤-٦٥٦٨١٠٢

جيب موديل ٩٤ ١٠٠٠ حصان ت: ٠٤-٨٧٤٢١٦٢

بالينو ٩٦ ب: ٠٥١-٤٤٥٩٢٤

دايهو

دايهو رايسر ١٩٩٥ اوتوماتيك. حالة جيدة ب: ٠٥٥-٨٠٦٣١٢

سوبر ريسير GLX/٩٧/اوتومات/اضافات/٠٥٥-٨٨٣٢٣١

كلاسيك/يد اولى/تست لسنة/٠٥٢-٨٢٠٤٤٨/٩٨٦١٧٨٢

رايسير ١٩٩٤ - للتبديل او للبيع ت: ٠٥٣-٤٩٦٨٢٤

سوبر رايسير ١٩٩٥/يد ثانية/تست لسنة/٠٥٤-٧٣١١٢٥

سوبر رايسر/٩٥/١٦٠٠سم٣/اوتومات/٠٥٤-٢٩٣٦٣٩

سوبر رايسير ١٩٩٥ اوتومات ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

سوبر رايسير ١٩٩٦ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

سوبر رايسير ٩٦ - ١٥٠٠سم٣ اوتوماتي ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

كالسيا ٩٦/كوبيه/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

ليغانزا/٢٠٠٠/٢٠٠٠سم٣/يد اولى/٠٥٤-٨٢٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥

نوبيرا/٢٠٠٠/١٦٠٠سم٣/٠٥٤-٨٢٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥

سوبر رايسير/٩٢/يد ثانية/٠٥٠٢٣٦٣١٤

ريسير/٩٤/بيع او تبديل/٠٥٠-٥٢١٦٢١

ايسوزو

٤x٤,٩٢ ديزل وضع جيد ٠٥١-٢٥٤٧٤١

تندر ايسوزو/٩٤/بنزين/دبل كابينا/٠٥٠-٥٩١٠١٨/٠٤-٩٠٨١٨٧٧

تندر ٩٦/كابينة واحدة/ديزل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

تندر ٩٩/دبل كابينة/ديزل/٤x٤/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

ديزل ١٩٩٩ - ٣١٠٠سم٣ يد اولى ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٢ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

٤x٤ دبل كابينة. ديزل + اضافات/ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤/ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧

٤x٤/١٩٩٢/٢٥٠٠سم٣/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

ديزل/دبل كابينا/٩٧/يد اولى/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

فيات

فيات اونو ٤٥ C/موديل ٩٣/يد اولى/أجرة سابقا/بحالة ممتازة/تلفون: ٠٥٨٨٦٥٤٤١ - ٩٥٠٠٦٤١

فيات تيبو ٩٠/١٦٠٠/٠٥٥-٤٨٠٠٥٧

فيات ريغاتا ١٦٠٠سم٣/١٩٨٧/تست لسنة - ٠٥٥-٧٨٨٣٨

فيات ماريا ١٩٩٨ (بيع أو تبديل) ب: ٠٥٣-٢٢٨٢٨٢ ت: ٠٤-٦٧٨٤٣٣١

بونتو ٨٩/اضافات/يو اولى/٠٥٢-٦٤٩١٢٢

أونو ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

فيات بونتو/٩٧/يد اولى/٠٤-٦٧٤٦٩٤٧

ريغاتا/١٦٠٠سم٣/٨٩/نق/٠٥٣-٧٧٤٥٤٢

هيركوليس/٩٦/١٤ مقعد/٠٥٢-٨٣٣١٠٠/٠٤-٩٩٧٥٤١٢

أونو ٩٢ - ١٠٠٤ ب: ٠٥٣-٥٦٨٢٤٣

أونو ٨٦ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

برافا ٩٨ يد اولى ب: ٠٥٢-٨٤٥٢٠٣

بونتو XLV/٩٩/+ مكيف ٤٠٠٠كم ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ - ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤

اونو ٩٣ - ١٠٠٠سم٣ - ايجار سابقا - ٠٤-٦٧٤١٠٢٠

بونتو ١٩٩٩ XTZ ٦٠. ب: ٠٥١-٢٥٤٧٤١

اونو ٤٥/١٩٩٢/وضع ممتاز/٠٥٢-٢٥٩٧٢٢

اونو ٩٥/١٤٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

دوكاتو/٩٦/يد ثانية/٠٥٢-٧١٤٤٤٩

سيات

ابيزا خرونو ١٩٨٩ - ١٥٠٠سم٣ ب: ٠٥٠-٦٨١٨٧٦

ابيزا ٩٤/١٦٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

كوردوبا ٢٠٠٠ TDI ١٩٠٠ ديزل ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

ابيزا ١٩٩٣ ١٥٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

ابيزا ٩٥ وضع ممتاز ب: ٠٥٠٣٤١٨٤١ ٠٥٠٩٨٩٥٦٧

كوردوبا ٩٨ - جميع الاضافات - ٠٥٠-٤٣٤٩١١

توليدو ١٩٩٦ ديزل ١٩٠٠. يد اولى ٠٥٢-٣٦٤٠٧٥ - ٠٤-٦٣١١٨٠٥

سيتروان

نيبر لينغو ١٩٩٨ ديزل وضع ممتاز ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤

تندر ديزل ١٥ s١٩٩٨ يد اولى ٠٤-٦٣١٤٣٧٤ - ٠٥٢-٢٥٨١٢٠

ساكسو/٩٨/٠٥١-٢٥٤٧٤١

ساكسو/٩٩/٠٥١-٢٥٤٧٤١

فولفو

شاحنة فولفو F١٠ + رفعة/٨٢/بحالة ممتازة ٠٥٥٩٦٢٣٧٨٠/٠٤-٩٥٦٠٨١٨

فولفو ٩٦٠/١٩٩٦/٠٥٧-٧١٤١٦٥ + فولفو ٩٦٠ - ١٩٩٦ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥٠-٣٠٩٤٣٣

F١٢ - ٨/٤ - ٣٤ طن - ١٩٨٩ - رفعة خلفية/٠٥٨-٧٩٩٥٣٢

شاحنة SL٧/٩٠/٠٤-٦٧٤٢٠٨٢/٠٥٠-٣٣٤١٥٣

٩٤٠/٩٥/٠٥٠-٣٣٧٥٦٧/٠٤-٦٣١١٥٠٢

٩٤٠/٩٢/تست لسنة/٠٥٢-٦١٣٦٤٣

٩٤٠ - ٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ - ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

فولفو/٧٤٠/٩٢/يد ثانية وضع ممتاز/٠٥٠٤٥٧٨٧٠

فولفو/٩٧/٩٤٠/يد اولى/٠٥٠٢٥٣٨٤٥

ونش فولفو ٨٧ بحالة جيدة: ٠٥٤٣٢٢٨٩١ - ٠٤-٦٧٤٥١٨٦

٧٤٠/٨٨/٢٠٠٠سم٣/تست لسنة/٠٥٧-٧٥٥٨٠٨/٠٥٠-٥٠٠٦٣٦

٧٤٠ موتور ٢٠٠٠. ٨٨ تست لسنة ب: ٠٥١-٦٦٨٤٢٥

gl٨٥٠/٩٤/٢٥٠٠سم٣/٠٤-٦٣١٢٤٢٤

٢٤٥ - ستيشن - ٨٦ - ٢٠٠٠سم٣ يد ثانية ٠٤-٦٧٤١٠٢٠

٧٤٠ - ٢٠٠٠سم٣ - ١٩٩٢ ت: ٠٤-٩٨٦٧٢٩٩ ب: ٠٥٠-٢٠٥٠٥٣

٨٥٠ - ٩٥ - ٢٥٠٠سم٣ - يد ثانية ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

٨٥٠ - ٢٥٠٠سم٣ - ٩٤ - ٠٥٠-٣٦٩٨٤٥

٩٦٠/٩٧/٢٥٠٠سم٣ يد اولى ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

٩٦٠/٩٥/٢٠٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

S٧٠ - ٩٧ - ٢٥٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

شحن F١٢ ٩٢ - يد ثانية. ب: ٠٥٠٢٠٥٩٨٢ ت: ٩/٨٧٢٨٨١.

GLE ٩٤٠ ٢٠٠٠ موديل ٩٢ ت: ٠٥٠٣٩٦٧٤٢

GLE٩٤٠ - ٩٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

شحن (FL ٦١٤) ١٩٩٤ - مغلقة - يد اولى ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

٩٦٠/١٩٩٧ + ١٩٩٦/٢٠٠٠سم٣/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

s٨٠/٢٠٠٠/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

GLE٩٤٠/٢٣٠٠سم٣/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

٩٦٠/٩٥/٢٠٠٠سم٣/جلد/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

GLI٩٤٠/٩٤/٢٣٠٠سم٣/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

مارسيدس

مرسيدس E٤ ٢٣٠/موديل ٨٢/وضع ممتاز/٠٥٥-٧٤٦٠٢٨

مرسيدس ٢٨٠ موديل ١٩٩٥ - يد اولى ت: ٠٥٨-٤٥٥٧٣٠

مرسيدس ٢٢٠/موديل ٩٣/وضع ممتاز/للاتصال ٠٢-٦٧٤٣٤٠٢/٠٥٠-٦٥٧٨٨٩

مرسيدس ٩٥ ٤١٠ ٠٥٠٢٥٣٨٤٥

مرسيدس باص/٢٠ راكب/٨٩/٣٠٩ - ٠٤-٦٢٥٥٩٨٤ - ٠٥٨٤٩١٩٥٥

٤١٢ مغلق موديل ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

S٢٨٠/٨٢/وضع ممتاز/٠٥٤-٨٧٤٠٠٨

SE ٢٨٠/٨٤/ت: ٠٥٤-٨٨٦٨٧٧

c٢٠٠/٩٨/يد ثانية/٠٥٠-٢١٦٨٩٥/٠٤-٩٩١٧٦٩٤

٢٢٠/٩٧/ديزل/٠٥٣-٤٨٤١٣٣/٠٥٣-٤٨٢٨٨١

باص فانهول/٥١ ركاب/٠٥٣-٧١٣٦١١/٠٤-٩٩٤٦٥٥٤

٤١٠/٩٥/شحن/٠٤-٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٨١٠٣

٤١٠/٩٥/٠٤٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٣١٠٣

٣٣٠/١١٩٤/٠٤-٦٧٤٣٣٧٨/٠٥٦-٣٣١٢٩٢

٤١٢ موديل ٩٦ يد اولى (للبيع حسب الهيكل) ب: ٠٥٠-٣٧٠٠٦٩

٢٠٠/٩٦/٠٥٤-٨٣٢١٢٥/٠٤-٩٨٢٨٥٣٢

٢٨٠ - ٩٤ - ر. ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

SEL٥٠٠ - ٨٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

٢٢٠ - ٩٨ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

S٣٢٠/٩٧/اضافات/ثانية ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

فيتو ١٩٩٨ ديزل يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

مارسيدس - شحن ٤١٢/٩٦ - ٩٧ - ٩٨/ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

مارسيدس - شحن ٤١٢ - ١٩٩٩ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

مارسيدس - ٥٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

مارسيدس - ٣٢٠/٩٨ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

مارسيدس - ٢٨٠/٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

٤١٢/٩٧/مغلقة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

٤١٢/٩٦/يد اولى/٠٥٠-٣٧٠٠٦٩

٢٤٠/٩٩/٠٣-٧٧١٨٩٧٧

S٣٢٠/٢٠٠٠/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

S٣٢٠/٩٤/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

E١٩٠/٩٧/سقف مفتوح/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

مرسيدس SE ٢٠٠/٩١/وضع ممتاز/٠٥٠٥٣١١٨٤

فورد

ترانزيت ١٥ راكب ٩٦/يد ثانية + كل الإضافات ٠٥٢-٨٢٧٨٢٤

فورد ترانزيت ١٩٩٤ - ٢٠٠٥سم٣ - ٠٤-٦٧٨١٥٥٥

ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٠٤-٩٨٨١٣١٨ ب: ٠٥٠-٥٠٠٦٣٦

اريكا سبورت ٩٠/١٦٠٠سم٣ الزرقة ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

اسكورت ٩٥ يد اولى ت: ٠٤-٦٧٨٩٣٦٠

ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٠٤-٦٧٨٠٣٣٩ ب: ٠٥٠-٥٧٢٢٢٥

فورد فيستا ١٩٨٨/٠٥٣-٧٦١٧٧١٦

اريكا ٩٥/يد اولى/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

تاوروس ٩٥/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

ترانزيت ٩٢/ديزل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

سييرا GL٩٠/١٦٠٠سم٣/٠٣-٧٧٩٥١٤٤

فولسفاجين

باسات/١٨٠٠/٩٦/اوتومات/٠٥٢٤٨٥٥٠٠

جولف VR٦ ٢٠٠٠/٠٦٤٤٣١٧٩٢/فرصة لا تعوض.

جيتا ٨٨/١,٦سم٣ غيار عادي ٠٥٤-٤٠٥٤٠٢

باسات فولسفاجين/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٥٣-٤٩٨١٤٥

جولف/٩٢/١٨٠٠/موديل جديد/٠٥٤-٢٤١٣٧٣

بولو ٩٥/ستيشن/ديزل/٠٥٢-٤١٥١٣٦

بورا/٠٠/TDI١٩٠٠ ديزل يد اولى ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

باسات ٩٦ - ٦٠٠٠٠كم - يد ثانية - ٠٥٢-٨٥٠٩٦٦

بولو ١٩٩٧ وضع جيد ٠٥٠١١٣٦٢ ٠٤-٦٣١٢٤١٦

تندر دبل كابينة/٩٦/ديزل/٠٥٠-٢٣٦٣١٤

جولف/١٩٩٢/١٨٠٠سم٣/موديل جديد/٠٥٤-٢٤١٣٧٣

اودي

اودي/٩٢/وضع ممتاز/كل الاضافات/اوتوماتيك/مقود دراولي ١٠٢١ - ٠٥١-٧٦٤٨٧٨

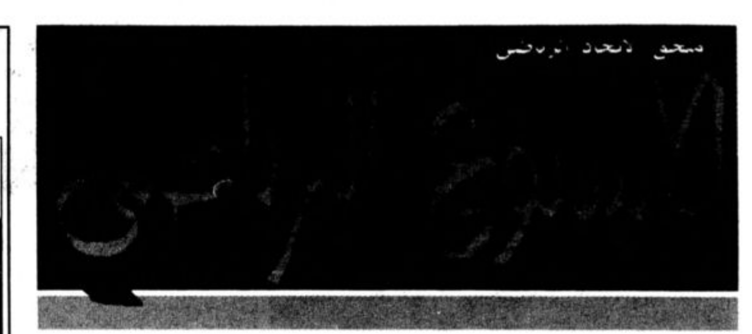
اودي ٨٠/اتوماتيك/موديل ١٩٩١/١٨٠٠ - ٨١ الف كم/وضع ممتاز/٠٥١-٥٣٥٠٧١

يونداي

لانترا/ستيشن/٩٦/١٦٠كم/اوتومات/تست لسنة/٠٥٥-٢٥٩٠٧٢/٠٤-٦٣٩٣٤٧٧

تراكتورات

لاندينى/F٦٥/٩٤/١٢٠٠ ساعة/٠٥٦-٢٢٢٢٩٥/٠٤-٦٩٨٠١٣٢



مشادة كلامية في كفركنا بين الادارة والجمهور بعد المباراة

* نفر من الجمهور طالب باقالة المدرب هشام الزعبي

*

* وقعت بعيد انتهاء مباراة مكابي كفركنا وهبوعيل رمات چان مشادة كلامية بين نفر قليل من الجمهور مع اعضاء ادارة الفريق الكناوي بسبب احتجاج الجماهير على سوء اداء اللاعبين فألقى اللوم بذلك على الادارة لاحضارها لاعبين دون المستوى المطلوب. الادارة نسبت ذلك الى الاوضاع المالية القاسية التي لا تسمح لهم بضم لاعبين ذوي مستوى اعلى.

الى ذلك تجمهر بعد المباراة مجموعة قليلة من الجمهور قاموا بشتم المدرب هشام الزعبي وطالبوه بالاستقالة.

عضو الادارة مروان عواودة عبر عن غضب الادارة العميق من تصرفات عدد من الجمهور وقال: «مثل هؤلاء لا مكان لهم بين جمهور م. كفركنا، هذا واعتذر للجمهور عن الخسارة امام رمات غان.

(باسل زريق)

هبوعيل عرب الشبلي يعترض للعليا

* ستقوم ادارة هبوعيل عرب الشبلي (نحلينيل) من الدرجة الثانية بالتوجه الى المحكمة العليا، وذلك على ضوء قرار المحكمة التأديبية التي قررت خسارة الفريق اداريًا امام هبوعيل تل حنان وتغريمه بمبلغ (١٠٠٠) ش.ج. حيث يتوجب على فريق عرب الشبلي ايجاد ملعب بيتي لا يبعد اكثر من (٣٠) كيلومتراً عن الخضيرة.

كما وتجري الادارة مفاوضات مع المهاجم النصراوي رامي باشا وتم ضم سمير ميخائيلوف.

(فهمي دراوشة)

مباريات الاسبوع القادم

الدرجة العليا
هبوعيل بيتح تكفا - نادي اشدود
مكابي نتانيا - هبوعيل بئر السبع
بيتار القدس - هبوعيل حيفا
هبوعيل تل ابيب - مكابي تل ابيب
مكابي حيفا - عيروني ريشون لتسيون
مكابي كريات چات - مكابي بيتح تكفا

نتائج الدرجة العليا

الاسبوع الثامن
نادي اشدود - مكابي كريات چات ٢:١
مكابي بيتح تكفا - مكابي حيفا ٢:١
هبوعيل حيفا - مكابي نتانيا صفر:٢
هبوعيل بئر السبع - هبوعيل بيتح تكفا صفر:١
عيروني ريشون لتسيون - هبوعيل تل ابيب غداً
مكابي تل ابيب - بيتار القدس غداً

اللائحة
١. مكابي تل ابيب(**) ١٣ - ١٥٤
٢. مكابي حيفا ١١ - ١٥٧
٣. هبوعيل بيتح تكفا ١١ - ١٤٨
٤. عيروني ريشون لتسيون(*) ١١ - ١٣٦
٥. مكابي نتانيا ٩ - ٨ ١١
٦. هبوعيل تل ابيب(***) ٦ - ٢ ١٠
٧. هبوعيل بئر السبع ١٢ - ١٥ ١٠
٨. هبوعيل حيفا(*) ١٤ - ١٤ ٩
٩. نادي اشدود(*) ٨ - ٨١٤
١٠. مكابي بيتح تكفا ٨ - ٦١٢
١١. بيتار القدس(**) ٥ - ٥١٠
١٢. مكابي كريات چات ٥ - ٤١٣
(*) ناقص مباراة.
(**) ناقص مباراتان.
(***) ناقص ثلاث مباريات.

نتائج مباراة الملاكمة في كفرياسيف

* ضمن دوري اتحاد الملاكمة الاسرائيلي نظمت، امس السبت، مباراة دوري شهرية في قاعة الملاكمة الاولمبية في كفرياسيف وقد حضرها فرق الملاكمة من: مجد الكروم، حيفا، عكا، اور عقيفا، عرابة، كرمئيل، المكر - جديد، العفولة، نتانيا، حولون، يافة الناصرة، بالاضافة الى كفرياسيف وكانت نتائج المباريات كالتالي:

فاز طارق دبدوب (كفرياسيف) على ڤيتالي ابراموف (نتانيا).
فاز فراس عرفات (كفرياسيف) على الكسي ايتان (نتانيا).
فاز نادر بشتاوي (مجد الكروم) على دمتري فلسرمن (حولون).
فاز احمد مناع (مجد الكروم) على ادجر يعقوبوڤ (عرابة).
فازت نتالي اوسترموف (العفولة) على نيقولاي رحيموف (اور عقيبا).
فاز مصطفى عبد الله (كفرياسيف) على علاء ديب (مجد الكروم).
فاز ممدوح شناوي (المكر - جديدة)، على بلال عيد (يافة الناصرة).
فاز هاني قدورة (المكر - جديدة) على نعمة قيس (عكا).
فاز محمد فرحات (مجد الكروم) على اندري جليكان (نتانيا).
فاز محمد نعراني (يافة الناصرة) على دنيس اوديف (حيفا).
فاز ادوارد بابانف (العفولة) على دياب مغربي (عكا).
فاز يوسف بنا (كفرياسيف) على علايف زمير (كرمئيل).
فاز محمد مناع (مجد الكروم) على حسين عيشون (المكر - جديدة).
فاز يوسف عبد الغني (عكا) على رومن اهرونوڤ (كرمئيل).
فاز روني شلوموڤ (اور عقيڤا) على عمر ترشحاني (المكر).
فاز محمد سلامة (مجد الكروم) على دان چولدنبرغ (كرمئيل).
فاز بلال حمدان (مجد الكروم) على بيوتر موشترن (حيفا).
فاز فراس فراس اسماعيل (مجد الكروم) على صبحي شناوي (عكا).
فاز شريف زكور (عكا) على اركادي شليفر (العفولة).
فاز مراد اندراوس (كفرياسيف) على داڤيد داتليف (اور عقيبا).

اشرف وادار المباريات د. وليم شحادة وحكم المباريات مارك ليبكيند، حكم رئيسي، سمير عرفات، ليونيد رومينيكو، امين بدارنة، يتسحاق ايتان، محمد بكر، بوريس سڤياتوخا وسيميون ليبرمان واشرف على صحة الملاكمين المضمد المؤهل يعقوب داود.

(د. وليم شحادة)

نضال شلاعطة وشادي زبيدات يمثلان امام لجنة الطاعة


شادي زبيدات لم يعجبه التغيير!!


نضال شلاعطة - هل عارض كي لا يلعب

* وجهت ادارة اتحاد ابناء سخنين الدعوة للاعبي الفريق نضال شلاعطة وشادي زبيدات للمثول اليوم امام لجنة الطاعة بعد ان قاما بتصرف غير لائق اثناء المباراة، امس الاول، امام رعنانا.

وكان نضال شلاعطة قد رفض الدخول كبديل في الدقيقة ٨٥ عندما طلب منه روني دورا ذلك، وعلل ذلك قائلاً انه مريض، الامر الذي لم يقبله المدرب. من جهة اخرى قام شادي زبيدات بتوجيه الشتائم للمدرب عندما طلب استبداله في الدقائق الخمس الاخيرة. واكد لنا مازن غنايم رئيس الادارة بالامس انه يرفض مثل هذا التصرف، وان اللاعبين سينالان عقابًا رادعًا، حتى لا تتكرر مثل هذه الظاهرة.

الجدير ذكره ان هذه هي المباراة الثالثة التي لا يشارك فيها الظهير نضال شلاعطة في التركيب. ويدعي المدرب ان نضال بعيد عن مستواه، الامر الذي يرفض اللاعب قبوله ويؤكد انه يتدرب بقوة وبجدية، ولا يقل عطاؤه عن بقية زملائه اللاعبين.

(عادل طربيه)

للصبر حدود

• انتهت ايام اللولو •

* نقاط كثيرة سيتم طرحها وبحثها من قبل ادارة فريق اتحاد ابناء سخنين والطاقم المهني اليوم من خلال اجتماع سيتم عقده مع اللاعبين قبل التدريب. ومن اهم هذه النقاط العطاء الهزيل وغير المسؤول من اللاعبين على ارض الملعب خلال المباريات. هذا ما صرح به مدير فريق اتحاد سخنين واضاف قائلاً: بأن ادارة الفريق تعمل ليل نهار ومن خلال الوضع المادي السيء لتوفير جميع احتياجات اللاعبين، من مستحقات وغيرها وجميع اللاعبين يتلقون رواتبهم في كل شهر دون تأخير.. ونحن اليوم بدورنا نريد ان يكون الرد من اللاعبين بالمثل ليضحوا ويعطوا كل ما لديهم على ارض الملعب. هذا الاداء، وهذه النتائج لا ترضينا وسنضع النقاط على الحروف وسيكون لنا موقف آخر وتعامل آخر وسنضرب بيد من حديد. فإن للصبر حدوداً وصبرنا قد نفد.

(عادل طربيه)

إعادة مباراة هبوعيل اكسال وكوكب ابو الهيجاء

* قررت، امس الاول، المحكمة التأديبية التابعة للاتحاد العام بكرة القدم اعادة مباراة هبوعيل اكسال امام هبوعيل كوكب ابو الهيجاء، من الدرجة الثانية، حيث ابرزت الادارة الكوكبية مستندات تثبت صحة حديثهم بأن الحافلة التي اقلت اللاعبين الى المباراة تعطلت، كما وتقرر ان يدفع الفريق الكوكبي مبلغ ١٠٠٠ ش.ج. لهبوعيل اكسال و٨٠٠ ش.ج. لرابطة الحكام حتى يوم الاربعاء القادم، وفي حال عدم حدوث ذلك سيخسر الفريق الكوكبي المباراة اداريًا.

(فهمي دراوشة)

الدربي العربي منطقة الشمال - كرة السلة

الدرجة الثانية رجال ينتهي لصالح عرابة

(تقرير: محمد نصار)

* بعد طول انتظار يحالف الحظ هذا الاسبوع فريق هبوعيل بلدي عرابة من الدرجة الثانية منطقة الشمال رجال وذلك بفوز خارجي على فريق هبوعيل مجد الكروم الهابط من الدرجة الاولى وبالنتيجة (٥٠:٥٥).

وللأسف ورغم انه تربطنا علاقات ممتازة مع الاخوة من مجد الكروم، قام لاعبان من مجد الكروم بالاعتداء على حكمي المباراة ولاعب فريق عرابة احمد نصّار.

ولمصلحة فريق مجد الكروم والوسط العربي ولمنع تكرار هذا التصرف المسيء لسمعة مجد الكروم بالأساس والوسط العربي بشكل عام، اتوجه للادارة ان لا تتسامح مع هذين اللاعبين وامثالهما، وخاصة لن فرقنا العربية وفي جميع الدرجات تعاني من هذه الظاهرة الخطيرة (والمقصود العنف) والتي من شأنها الاساءة لوسطنا العربي ولمسيرة التقدم والنجاح لجميع فرقنا العربية.

«تعادل وبالقوة» !!

هبوعيل احمد مجد الكروم - هبوعيل كريات شمونه (صفر:صفر)

• تقرير: عدنان طربيه •

* تركيب مجد الكروم:
ايلي شمونيلي (٥ . ٤)، سرجيه بركوڤيتش (٥)، نصري كيوان (٥ . ٥)، فريد طاهر (٦)، حاتم كريم (٦)، محمود خلايلة (٤)، بينتسي روزنفيلد (٤)، احمد سبع (د/٧٦)، حسين سلامة (٥)، بوريس كريموس (٥)، نفاذ زميرو (٥ . ٤)، حنا فرهود (٥ . ٤)، طلعت كنعان (د/٩٠).

* تركيب كريات شمونه:
ايال ڤكرات (٥)، روعي كانير (٥)، يحيئيل حياوي (٦)، ألون عمار دوكر (٥)، ينيڤ بيرتس (٤)، اڤي باس (د/٣٨ - ٤)، الون ايلوك (٥)، يوسي ادري (٥)، موكي ثمان (٦)، ينيڤ بيطون (٤)، شالوم عقيبا (د/٥٧)، شارون ازولاي (٥)، اودي ادري (٥)، نيكولاس ڤالانسي (د/٦٧).

* حكم المباراة: ينيڤ معتوق.

* جمهور: ٢٠٠ متفرج.

* لاعب ممتاز: لا يوجد.

المجدلاويون نزلوا ارض الملعب هادفين تحقيق الفوز الاول هذا الموسم، خاصة بعد قدوم المدرب حاييم ليڤي، الذي ادار مباراته الاولى في مجد الكروم من خارج السياج.

البداية كانت سريعة حيث سنحت فرص كثيرة لحنا فرهود وفريد طاهر، الا ان جميعها لم تُستغل.

مع بداية الشوط الثاني، استمر المجدلاويون في ادائهم وانتشارهم المتناسق على ارض الملعب الا ان ذلك لم يجدهم نفعًا وبقيت النتيجة على ما هي . التعادل السلبي (صفر:صفر).

* ما بعد المباراة:

ويجدر ذكره انه بعد المباراة مباشرة تحدثنا الى رئيس مجلس مجد الكروم المحلي السيد محمد كنعان الذي وعد بتحرير ميزانية خلال الشهر الحالي لكي لا تبقى حجة بعدم تحقيق النتائج الطيبة.

هدية من أشرف

خطأ لحارس الطيبة اشرف داموني تسبب في الخسارة امام القدس

• هبوعيل الطيبة - هبوعيل القدس (٢:٣) •

(مراسل «الاسبوع الرياضي»)

* سجل للطيبة: محمد طلال مصاروة (د/٥٧) + اوري كاراچولا (د/٧٦).

* سجل للقدس: عوفر ديچمي (د/٣٠ + د/٤٥) + رونين شڤايج (د/٦٧).

* ملعب الطيبة البلدي: ٦٠٠ متفرج.

* حكم المباراة: شلومو ايتاس (ضعيف).

* مستوى الاداء: متوسط.

* تركيب الطيبة:
اشرف داموني (٤)، روعي شرعابي (٥ . ٤)، (علاء ربيع - د/٤٣، ٥ . ٥)، آڤي ڤلانتشر (٥ . ٤)، (محمد ياسين - د/٧١)، عنان عبد القادر (٥)، مراد ابو كشك (٥ . ٥)، سيتو يعقوبيان (٥)، موشيه ستكلر (.٥)، شاي شرعابي (٥)، محمد طلال مصاروة (٥ . ٦)، كميل برانسي (٥)، اوري كاراچولا (٥ . ٥).

* تركيب القدس:
موطي مزراحي (٥ . ٥)، عمار سلمان (٦)، دودو دهان (٦)، چولان حرمون (٥ . ٥)، يوچيڤ شمعون (٥ . ٥)، چاي مشعال (٥ . ٥)، يانيڤ ابراهامي (٥ . ٥)، رونين شڤايج (٧)، كوبي ديبا (٥)، (محمود سلمان - د/٨١)، عوفر ديچمي (٥ . ٦)، (شاي اهارون، د/٤٦ ٥)، دان روماني (٥)، (اوفير عيزو - د/٦٨).

احداث المباراة:

لاعبان تخطى سنهما معًا السبعين سنة في صفوف هبوعيل القدس ضمنا الفوز لفريقهما على هبوعيل الطيبة بالامس، بمساعدة الحارس اشرف داموني، الذي يسأل عن الهدف الثالث.

قدم الفريقان في الشوط الاول مباراة ضعيفة، خالية من الاثارة والحماس، مع افضلية الى حد ما للضيوف من القدس الذين تمكنوا من استغلال فرصتين، بواسطة المخضرم عوفر ديچمي في الدقيقتين ٣٠ و٤٥ بعد خطأين قاتلين من الدفاع وخاصة اڤي ڤلانتشر وروعي شرعابي.

تحسن اداء الفريق الطيباوي في الشوط الثاني، بفضل اشراك علاء ربيع بدلاً من الظهير شرعابي الضعيف. وتمكن محمد طلال مصاروة من تسجيل هدف في الدقيقة ٥٧ بكرة قوية من حوالي ثلاثين متراً.

وعندما اعتقدنا ان لاعبي الطيبة سيدركون التعادل، اخطأ الحارس اشرف داموني بكرة سهلة، امسكها، لتفلت منه الى شڤايج المتابع ليحولها الى الشباك و٣:١ للقدس.

لم يحبط الهدف عزيمة لاعبي الطيبة، وتمكن كاراچولا من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ٧٦، الامر الذي دفع الامل في النفوس، لكن صافرة الحكم جاءت لتعلن خسارة الطيبة في الملعب البيتي.

لاعبو التعزيز يغزون مكابي يركا

* تعاقدت ادارة مكابي يركا من الدرجة الثانية في نهاية الاسبوع مع ثلاثة لاعبي تعزيز جدد. ففي موقع المدافع سجّل بدلاً من ربيع زيدان، المدافع اورين جوني، الذي سبق واسلفنا في اعداد سابقة عن امكانية انضمامه للفريق اليركاوي. كما وانضم للحلقة الدفاعية في موقع الظهير الايمن العكي ايتان اتياس وفي خط الهجوم سيلعب لاعب هبوعيل عكا داڤيد بن شوشان وبعد احضار هؤلاء اللاعبين قد تستتر من وراء الكواليس نية الفريق اليركاوي بالرغبة الشديدة على التنافس على بطاقة الارتقاء للدرجة الاولى.

وفي سياق آخر، فعلى ما يبدو، ان لاعب خط الوسط ركاد فلاح، سيضطر لترك الفريق ومن المتوقع ان ينتقل الى هبوعيل كفرسميع من الدرجة الاولى، الامر الذي سيتضح نهائيًا بغضون ايام قليلة.

(رامي صديق)

أمير راضي يقترب من هبوعيل ديرحنا

* شوهد في نهاية الاسبوع المهاجم السولمي امير راضي يشارك في تدريبات فريق هبوعيل ديرحنا من الدرجة الثانية. وقد اتى راضي قادمًا من فريق طمرة المرج الذي تدرب معه منذ بداية التحضيرات، ولكن على ما يبدو انه لن يستمر هناك. خاصة وان الادارة الديراوية تبدي اهتمامًا بضمه، وكانت قد عقدت مؤخرًا جلسة بين الطرفين والتي منها يستدل ابرام إتفاق مبدئي. شمل مجمل الامور المهنية والمادية ولكن يبقى ترجمة الامر الى توقيع رسمي، وموافقة ادارة طمرة المرج على تحريره، سيما وانه كانت هنالك بعض العقبات في هذا السياق. التي وعلى ما يبدو انه تم تسويتها . ولهذا ، فإن مساء هذا اليوم قد يتم فيه انتقال راضي نهائيًا لصفوف الفريق الديراوي. وفي حال انضمامه نهائيًا سيكون اللاعب ثاني لاعب تعزيز بعد الحارس طارق عباس.

(رامي صديق)

نتائج الدرجة القطرية

الاسبوع التاسع

هبوعيل بات يام - هبوعيل عكا	صفر:صفر
مكابي كريات آتا - هبوعيل اشكلون	١:٢
مكابي يافنه - عيروني رمات هشارون	١:٢
هبوعيل مجد الكروم - هبوعيل كريات شمونه	صفر:صفر
هبوعيل الطيبة - هبوعيل القدس	٣:٢
هبوعيل تسيرت عيليت - بيتار شمشون	٣:١

مباريات الاسبوع القادم

الدرجة القطرية

هبوعيل عكا - بيتار شمشون
هبوعيل القدس - هبوعيل نتسيرت عيليت
هبوعيل كريات شمونه - هبوعيل الطيبة
عيروني رمات هشارون - هبوعيل مجد الكروم
هبوعيل اشكلون - مكابي يافنه
هبوعيل بات يام - مكابي كريات آتا

اللائحة

١. هبوعيل القدس	١٦ - ٨	١٧
٢. هبوعيل عكا	٩ - ٥	١٧
٣. هبوعيل كريات شمونه	٢٠ - ١٤	١٧
٤. مكابي كريات آتا	١٥ - ١٠	١٥
٥. هبوعيل نتسيرت عيليت	٩ - ٨	١٤
٦. هبوعيل اشكلون	٨ - ٧	١٣
٧. بيتار شمشون	١٢ - ١٠	١٢
٨. هبوعيل بات يام	٥ - ٦	١٢
٩. عيروني رمات هشارون	١٠ - ١٢	١٢
١٠. هبوعيل الطيبة(*)	٩ - ١٤	٧
١١. مكابي يافنه	٧ - ١٦	٥
١٢. هبوعيل مجد الكروم	٤ - ١٤	٥

(*) خصم نقطة.

فيصل خالد، مدرب اتحاد شفاعمرو لـ «الاسبوع الرياضي»

«لن يحرر نمورة لأي فريق دون مقابل مادي»

* لم ينتقل حتى الآن المدافع بولس نمورة لصفوف فريق مكابي شفاعمرو، هذا بالرغم من مشاركته في التدريبات منذ اسبوعين، الا ان وجود بعض العقبات المهنية تحول دون ذلك مؤقتاً. ومن المتوقع البت في الامر في اليومين القريبين. كما وعلمت «الاسبوع الرياضي» ان ادارة الاتحاد الشفاعمري قررت عدم تحرير او اعارة نمورة لأي فريق من اي درجة كان عدا عن مكابي شفاعمرو دون مقابل مادي. وللتأكد من صحة هذه المعلومات، تحدثنا للمدرب فيصل خالد الذي قال لنا «كثيرة هي الفرق التي توجهت الينا بهدف ضم نمورة الى صفوفها وقد اوضحنا للجميع انه لن يحرر دون مقابل مادي، اضافة الى ان حق الاولوية هو لفريق مكابي شفاعمرو سيما واننا ملتزمون بالتعاون بما يخص انتقال لاعبين من الفريقين دون اي مقابل مادي يذكر.

(رامي صديق)

بيتهم ليس حصنهم

• الكناويون يتلقون هدفين في الدقائق الخمس الاخيرة ويسجلون خسارتهم الثانية على التوالي على ملعبهم البيتي هذا الموسم •

• مكابي كفركنا - هبوعيل رمات چان، صفر:٢ •

• تقرير: باسل زريق •

* سجل لرمات چان: اڤيف ڤولزمان (٨٤) وكوبي حسن (٩٠) من ١١م.
* ملعب كفركنا البلدي: ٦٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: ايلي حكمون (ممتاز).
* سيد الملعب: اڤيف ڤولزمان (هبوعيل رمات چان).
* تركيب م. كفركنا: دراچان تشولوم (٥ . ٥)، ايمن حلاحلة (٥ . ٤)، هيثم عواودة (٥ . ٥)، نير سوحير (٥ . ٥)، ايلان تسرفاتي (٥)، (د/ ٨٠ كافري ازولاي)، زلاطين ميخانيلوڤ (آبعد د/ ٩٠)، تيسير ابو ريمي (٥)، (عامي اسولين د/ ٨٥)، جمال عباس (٥ . ٥)، ناصيف قادير (٥)، محمود الجبر (٦)، محمد عباس (٥ . ٥)، (ڤلاديمير دوڤچي د/ ٦٤).
* تركيب هبوعيل رمات چان: عامي روزنبرغ (٦)، شاي بناي (٥ . ٥)، ايتسيك باروخ (٦)، ادلر شبلر (٦)، تمير بن عامي (٥ . ٥)، (د/ ٤٩ الفردو مركينوس (٦))، ليئور لاريدو (٥ . ٥)، شاحر خضوري (٦)، كوبي حسن (٥ . ٦،)، چوستابو بوكلي (٥ . ٦)، (د/ ٧٣ عومر بوكستنباوم)، اوفير حلواني (٦)، (د/ ٨٥ موشيه سورمالو)، اڤيف ڤولزمان (٧).

يبدو ان مكابي كفركنا غير موفق حتى الآن على ملعبه البيتي هذا الموسم بعد عودته إليه. فهذه هي الخسارة الثانية للفريق في مباراته الثانية التي يلعبها في البيت. وكان القسط الاكبر في ذلك لمهاجم رمات چان الجديد، اڤيف ڤولزمان، الذي لم يمض على انتقاله من هبوعيل تل ابيب سوى بضعة ايام، وفي مشاركته الاولى مع فريقه الجديد يقلب كل الموازين ويحسم المباراة في الدقائق الخمس الاخيرة مع انه لم يبرز في معظم دقائق المباراة وهذا ما يميز لاعبًا كبيراً عن لاعب عادي.

البداية كانت لصالح الضيوف الذين استغلوا ارتباك المحليين وعدم اندماجهم في المباراة في نصف الساعة الاولى من الشوط الاول. وقد اهدر مهاجمومهم عدة فرص اخطرها من قدم اوفير حلواني د/ ٢٥ بعدما انفرد لوحده امام الحارس الكناوي.

وعلى العموم نجح خط وسط الضيوف بقيادة اللاعبين كوبي حسن وچوستابو بوكلي من ارباك خط الدفاع الكناوي الذي لم يلق الدعم الكافي من خط وسطه الضعيف اجمالاً في هذه المباراة. الاستفاقة الكناوية جاءت في الدقائق العشر الاخيرة من الشوط وقد وصل كل من محمد عباس وايلان تسرفاتي وقادير مصطفى الى فرص حقيقية نقصها قليل من التركيز لكي تتحول الى اهداف.

في الشوط الثاني تكافأ اللعب اكثر واتجه مركز الثقل اكثر الى وسط الملعب بدلاً من المنطقة الكناوية. وكان بامكان كلا الفريقين هز الشباك، فلم يكن الفريق الكناوي ملاحقًا هذا الشوط كما بدا في الشوط الاول حتى شعر المدرب هشام الزعبي ان بامكانه خطف هدف الفوز، فراح ملقيًا بمهاجمه الجديد، ڤلاديمير دوڤچي، ارض الملعب بغية تحقيق مراده. ولكن عليهم في كفركنا اعطاء دوڤچي بعض الوقت للانخراط في صفوف الفريق اكثر وما ان اقتربت المباراة من دقائقها الحاسمة وراهن الجميع في المدرجات على نتيجة تعادل سلبي مخيب، فإذا بأڤيف ڤولزمان يخترق منطقة الجزاء الكناوية ويراوغ مدافعي الخصم ويسدد كرة قوية عن قرب وعن زاوية جانبية صعبة الى حلق مرمى تشولوم و(١:صفر) للضيوف. الامر لم يتوقف عند هذا الحد، ڤولزمان نفسه يدخل منطقة جزاء م. كفركنا مرة اخرى ليعرقله هيثم عواودة في الوقت بدل الضائع. كوبي حسن الرائع يتصدى لضربة الجزاء من ١١م بنجاح معلنًا نتيجة المباراة (٢:صفر) لرمات چان.

وقبل صافرة النهاية بثوان معدودة ارتكب لاعب كفركنا، زلاطين ميخانيلوڤ مخالفة خشنة على ماركينوس ليبعد مباشرة بالبطاقة الحمراء.

مباريات الاسبوع القادم

الدرجة الممتازة

هبوعيل رمات غان - مكابي الاخاء الناصرة
مكابي هرتسليا - هبوعيل بيسان
اتحاد ابناء سخنين - بني يهودا
تسفريريم حولون - هبوعيل رعنانا
هبوعيل كفارسابا - بيتار بئر السبع
مكابي كفركنا - هكواح رمات غان

نتائج الدرجة الممتازة

الاسبوع التاسع

مكابي كفركنا - هبوعيل رمات غان	صفر:٢
هكواح رمات غان - هبوعيل كفارسابا	٢:صفر
بيتار بئر السبع - تسفريريم حولون	١:٣
هبوعيل رعنانا - اتحاد ابناء سخنين	صفر:صفر
بني يهودا - مكابي هرتسليا	٢:٢
هبوعيل بيسان - مكابي الاخاء الناصرة	١:١

اللائحة

١. هبوعيل كفارسابا	٢٢ - ٥	٢٠
٢. هكواح رمات غان	٨ - ٧	١٥
٣. هبوعيل رمات غان	١١ - ١١	١٥
٤. بيتار بئر السبع	١٦ - ١٤	١٣
٥. مكابي هرتسليا	١٦ - ١٥	١٢
٦. هبوعيل رعنانا	١١ - ١٤	١٢
٧. بني يهودا	١١ - ٨	١١
٨. تسفريريم حولون	١٣ - ١١	١١
٩. هبوعيل بيسان	٨ - ١٥	١١
١٠. مكابي كفركنا	٧ - ٩	١٠
١١. اتحاد ابناء سخنين	٦ - ١٢	٩
١٢. مكابي الاخاء الناصرة	١٠ - ١٧	٩

راضون من النقطة، ليس من الاداء

تعادل ثان على التوالي لسخنين، وهذه المرة في الخارج امام رعنانا

• هبوعيل رعنانا - اتحاد ابناء سخنين (صفر:صفر) •

• تقرير: محمد وجيه طربيه •

* ملعب هبوعيل كفارسابا: ٧٠ متفرجًا.
* حكم المباراة: يغئال روبين (جيد).
* مستوى الاداء: متوسط.
* تركيب رعنانا:

يوسي بتساليئيل (٥)، ايال سوفير (٥ . ٥)، چاي سوفير (٥)، رافي فور (٦)، عوفر ليڤي (٥)، (بيني بليتي - د/ ٣٢ . ٦)، ڤلاديمير ماكس (٥)، اڤي روستروڤسكي (٦)، موشيه چولدنبرغ (٥ . ٥)، دين دراتوڤيتش (٥ . ٥)، عامي ڤزانا (٥ . ٥)، روسلان شكوروڤ (٥)، (اندي ڤلكون - د/ ٥٧ . ٥).

* تركيب سخنين:

مئير كوهين (٧)، وسيم عباس (٥)، يانوڤ اردليانوڤ (٥)، چال هرشليكوڤيتش (٥)، بسام الحامولة (٥)، (ديلكو جورجسكو - د/ ٤٠، ٥ . ٤)، صالح حصارمة (٥)، عباس صوان (٥ . ٥)، سامر ميعاري (٥)، شادي زبيدات (٥)، (حسام ابو صالح - د/ ٨٧)، ماريان تودروڤ (٥ . ٥)، (وجدي ابو يونس - د/ ٧٩)، الكسندر سوحاريڤ (٥).

احداث المباراة:

يبدو ان الفريق السخنيني يعيش في هذه الايام حالة من انعدام الاتزان، الامر الذي ينعكس على نتائجه السلبية الى حد ما حتى الآن.

وتوقعنا ان تبدأ الاستفاقة المطلوبة، في المباراة، امس الاول، امام الصاعد الجديد، هبوعيل رعنانا، الا ان آمالنا تبخرت بسرعة وذهبت أدراج الرياح. في الشوط الاول كان الاداء متكافئًا الى حد ما وسنحت لكل فريق فرصة جيدة للتهديف. الاولى اضاعها لسخنين شادي زبيدات، الذي انطلق بالكرة مراوغًا من وسط الملعب، وعندما انفرد بالحارس فشل في هز الشباك. وقابله مباشرة اڤي روستروڤسكي الذي فات بكرة من ڤزانا، سدد لترتد من الدفاع الى چولدنبرج الذي اكملها بدوره للقائم.

في الشوط الثاني اختفى الفريق السخنيني، ودانت السيطرة لرعنانا، ولولا تألق الحارس مئير كوهين الذي ابطل مفعول العديد من الكرات التي هددت مرماه، لكان للنتيجة شأن آخر ولتأتي صافرة الحكم للنهاية لتنقذ الفريق السخنيني من ورطة لم تكن على البال ولا على الخاطر.

نقطة بالصدفة

تعادل ثاني على التوالي لمكابي الاخاء في بيسان

• هبوعيل بيسان - مكابي الاخاء الناصرة - ١:١ •

• تقرير: عبد ابو ليل •

* سجل لبيسان: شمعون دنان (د/ ٦٨).
* سجل للاخاء: بيتر ايمولا (د/ ٨٠).
* ملعب بيسان: ٥٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: رامي بن يتسحاق.
* مستوى الاداء: دون المتوسط.
* تركيب بيسان:

انجي اوليشڤسكي (٥)، الموج حزان (٥)، جيورجي چحو كيدزا (٤)، اڤي دنان (٦)، (ايتان طايب - د/ ٧٣)، ادم نابسو (٥)، اناطولي حيلوڤ (٤)، شمعون دنان (٦)، (موطي بار شيشت - د/ ٧٩)، يوسي اراما (٥)، (سيمبا اكانزا - د/ ٤٩ - ٥)، اورن فلاش (٤)، ايهاب الزعبي (٥ . ٤)، رشدي صبح (٥ . ٤).

* تركيب الاخاء:

لؤي عبد القادر (٥)، اشرف سليمان (٥)، دورون عمار (٤)، خالد سليمان (٥)، نيكولاي فولاكويس (٥)، كوبي دنينو (٤)، (عبد المنان تيتي - د/ ٤٦ - ٥)، عبد موعد (٥)، ايڤان بولات (٦)، سامي عياش (٦)، تساحي ڤانونو (٤)، (عيران بن عزري - د/ ٦١ . ٤)، بيتر ايمولا (٥).

احداث المباراة:

توقعنا ان تكون نتيجة التعادل التي حققها مكابي الاخاء الناصرة في مباراته الاسبوع الماضي امام بني يهودا فاتحة الطريق لانتصارات جديدة، خاصة بعد المستوى الجيد الذي ظهر به لاعب الوسط ايڤان بولات وامكانية اشراك الهداف عبد المنان تيتي في التركيب الاول، بعد عودته للفريق.

لكن ما شاهدناه، امس الاول، كان بعيداً جداً عن شيء يسمى مباراة كرة قدم. اداء عشوائي من الطرفين، بعث فينا الملل طيلة دقائق الشوط الاول وحتى الربع ساعة الاولى من الشوط الثاني، حيث لم نسجل امامنا فرصة واحدة لاي من الفريقين. في الدقيقة الثامنة والستين احتسب الحكم ضربة ركنية لبيسان لعبها شمعون دنان قصيرة الى الموج حزان الذي اعادها لدنان فسدد الاخير بيسراه مباشرة الى الشباك مسجلاً هدف السبق لفريقه.

ويبدو ان هذا الهدف، كان له بالغ الاثر على اداء لاعبي الاخاء الذين تحركوا في الملعب في محاولة لانقاذ الموقف. في الدقيقة الثمانين، مرر ايڤان بولات، افضل لاعبي الاخاء كرة بينية جميلة الى بيتر ايمولا، كسر بها مصيدة التسلل التي نصبها لاعبو بيسان معظم الوقت، ليتقدم ايمولا بالكرة منفردا بالحارس ويسدد الى الشباك محرزاً التعادل. وعبثًا تمر الدقائق الباقية لتنتهي المباراة بهدف لكل من الفريقين.

البواسل

مكابي ابناء شفاعمرو - هبوعيل كفرسميع (١:صفر)

* النتيجة اتت بعض الشيء معاكسة للاداء، ولكن رغبة الشفاعمريين بابقاء النقاط في بلدهم هي التي جعلتهم يفوزون. مجريات المباراة كانت متوازية في بعض الاحيان مع تفوق بسيط لهبوعيل كفرسميع، حيث سنحت الكثير من الفرص ولولا وقفة حارس المرمى، داڤيد بن هاروش، الذي انقذ الفريق الشفاعمري من اهداف مؤكدة لكانت الخسارة كبيرة.

الهدف اتى في الدقيقة (٨٠) من ضربة جزاء عن بعد (٤٠) متراً سددها باسل بشناق الى داخل الشباك معلنًا فوز مكابي شفاعمرو (١:صفر).

* تركيب مكابي شفاعمرو:

داڤيد هاروش (٨)، عبد سيف (٥.٥)، صالح حاج (٥.٥)، خليل حاج (٥.٥)، سعيد شقير (٥.٥)، عز الدين نسيب (د/٨٣)، بلال قادرية (٥)، باسل بشناق (٦)، نسيم ارملي (٥)، ايهاب جعفري (د/٦٠)، احمد حجاج (٥.٥)، وفق عوض (د/٧٥)، نايف خطيب (٥)، خالد كبابو (٥).

* تركيب كفرسميع:

مهران نصرة (٥)، زاهر فلاح (٥)، حسام فلاح (٦.٥)، وهيب كيال (٦)، ايال عياش (٥.٥)، بهجت خطيب (٥)، اڤي عياش (٥)، سليم حريش (٥)، ناشد واكيم (د/٥٥)، شادي فارس (٥)، حمودي ابريق (٥)، حمودي كيال (٥.٥).

حكم المباراة: يحيئيل حلوية.

جمهور: ٧٠٠ متفرج.

(رامي صديق)

هبوعيل شباب نحف - هبوعيل مجدال هعيمق (صفر:٣)

* شباب نحف كانوا الافضل في الشوط الاول، واهدروا عدة فرص ثمينة امام مرمى الضيوف الذين لعبوا بطريقة دفاعية، هذا الشوط واعتمد على الهجمات المرتدة. ومن خطأين دفاعيين لشباب نحف نجح لاعباهم ايهود بن شوشان واميل كاستينيل من تسجيل الهدفين الاول والثاني في الدقائق (٣٠) و(٤٢) على التوالي بعكس مجريات اللعب. في الشوط الثاني تراجع لاعبو شباب نحف الى الدفاع وامسك الفريق الضيف بزمام الامور حتى عزز تفوقه في الدقيقة التسعين عن طريق يهودا مزراحي.

* تركيب هبوعيل نحف: احمد عباس، عبد شحادة، داڤيد مرتسيانو، جمال فطوم، محمد طباش، عزات خليل، شارون عمار، ايمن شيبان، موشيه ڤعنونو، نير لزمي، وذاكر حاج. كما شارك: ران ليڤي، وليم سرحان، وكارم وجدي.

* تركيب مجدال هعيمق: ينيڤ نحماني، معيان ادلر، ايلي مزراحي، عوڤاديا شارون، ايهود بن شوشان، لينور ليڤي، موطي دڤي، ديچو بكتسيان، موطي ادري، اورن يعقوب واميل كاستينيل. كما شارك: ايلان فحيمه ويهودا مزراحي.

ادار اللقاء الحكم: نتان سلامة امام ٤٠٠ متفرج في نحف.

(جعفر عبد الغني)

هبوعيل الخضيرة - هبوعيل حرفيش (صفر:صفر)

* انجاز كبير حققه لاعبو هبوعيل حرفيش، امس الاول، بعد خسارتهم البيتية، الاسبوع الماضي، بتحصيلهم نقطة خارجية ثمينة امام هبوعيل الخضيرة. لاعبو حرفيش لم يرهبوا خصمهم العريق وكانوا له ندًا عنيدًا بوقوفهم وقفة رجولية على ارض الملعب. لا بل سنحت لهم بعض الفرص لاحراز اهداف. وقد بدا واضحًا اعادة ثقة اللاعبين بأنفسهم.

تركيب الفريق: حنا حداد، حازم عرفات، عيران امزاليج، سيد بلوط، حيليك بن شوشان، عبد الله عبيد، كميل عبد الحق، عمير خير الدين، عنان شرف، ريچف بن داڤيد واڤي اڤيرا. كما شارك: جريس حداد، كريم غضبان وعبد عبد الحق.

ادار اللقاء الحكم يوسي كوهين امام ٢٠٠ متفرج على ملعب الخضيرة.

(مراسل خاص)

مكابي عيروني شلومي - مكابي طمرة (٢:١)

* مباراة سريعة بدأها فريق عيروني شلومي مما اسفر عن تفوق في العشر دقائق الاولى، بنتيجة ٢:صفر بسبب الدفاع الطمراوي المرتبك خاصة وان موشيه نحماني لم يشارك بسبب الابعاد. الهدف الاول سجّل في الدقيقة السادسة من اللاعب ارنالدو وبعده باربع دقائق اضاف ابو طبول الهدف الثاني معلنًا التفوق لشلومي بنتيجة ٢:صفر. الهدف الطمراوي سجله المهاجم نادر همام بعد استلامه كرة متقنة من زميله محمود عرابي لتقليص النتيجة الى ٢:١ ولتبقى كما هي حتى نهاية المباراة.

* تركيب مكابي طمرة:

نداف ليڤي (٥)، محفوظ ابو نمر (٥)، ايهاب ياسين (٦)، موسى ابو عيد (٥)، اولغ (٥)، حمودي ياسين (٥)، ايهاب خطيب (٥)، نسيم طاهر (٥)، محمود عرابي (٥)، طارق ابو رومي (٥)، نادر همام (٦).

* تركيب شلومي:

حيلوان اليعز (٥)، ليئور شولدميز (٥)، دودي بريل (٥)، اڤي موريوسيف (٥)، وديع مخص (٥)، امير رجب (٥)، ليئو ناردو ليخمان (٥)، يئير ابو طبول (أبعد)، ارنالدو سبير نلبورد (٥)، كميناتسكي سيلڤا (٦)، ايتسيك بيطون (٥).

حكم المباراة: اسحاق فحمية.

جمهور: ٢٠٠ متفرج.

مبروك لطرعان الفوز الأول

* فوز مستحق حققه بالامس تلاميذ المدرب احمد وهب، من مكابي طرعان، على ضيوفهم مكابي الخضيرة في المباراة التي اجريت في ساعة مبكرة على ملعب كفركنا البلدي.

وسيطر الفريق الطرعاني على مجريات الاحداث في معظم دقائق المباراة، خاصة في الشوط الاول، وسنحت له عدة فرص لكنه اهدرها.

هدف المباراة جاء في الدقيقة ٣٥، عندما قطع ايمن هبرات هجمة للضيوف، مرر يمينًا الى علي عدوي الظهير المتقدم ليرفعها متقنة داخل منطقة الجزاء، هيأها اساف وولف لنفسه جميلة على صدره ولعبها بذكاء الى الزاوية البعيدة، مسجلاً هدف الفوز الغالي.

في الشوط الثاني وفي الدقيقة ٧٥ ابعد الحكم قلب دفاع طرعان جهاد ربيع لتعمده الخشونة، ثم ابعد يوحنان يسرائيلوف من الخضيرة لنفس السبب في الدقيقة ٨٧.

مثل طرعان:

شيمي امسالم، علي عدوي، اياد امارة، جهاد ربيع، هشام صباح، هاني الزعبي، ايمن هبرات، وائل عدوي، اساف وولف، موشيه حين وحنان اسد. وشارك كبدلاء: عمر زرعيني وكرمل ايتاي.

مثل مكابي الخضيرة:

طالبي، حكمون، طبريتشي، اياد ابو هدبة، مالكا، ساسي، بينون، يسرائيلوف، زربيڤ، حداد، زفيتي. ولعب كبدلاء: ساباغ، ازولاي ونئور.

حكم المباراة ايلي وهبي على ملعب كفركنا امام ٥٠ متفرجًا.

مكابي طيرة الكرمل - هبوعيل شباب كفركنا (٢:٤)

* هبوعيل كفركنا يحقق فوزه الاول هذا الموسم خارج ارضه وبتسعة لاعبين بعد ان ابعد حكم المباراة حارس المرمى چابي بورنشطاين (٥٢) وطارق عباس (٧٥).

البداية كانت كناوية وخلال عشر دقائق كان لاعبو كفركنا متفوقين بهدفين بعد ان سجل علي امارة الاول (د/٥) ومأمون طه الثاني (د/١١).

في الدقيقة ٥٢ لاعب طيرة الكرمل يائير داڤيدي يسجل من ضربة جزاء ١١م بعد عرقلة قام بها الحارس الكناوي ادت الى ابعاده.

د/٥٨ يانيڤ پورتال يسجل هدف التعادل للمحليين.

لاعب التعزيز الكناوي فادي حلبي يسجل هدفين متتالين دقائق (٦٠ - ٨٠) وينهي المباراة بتفوق ٤:٢ لفريقه الذي لعب بتسعة لاعبين في ربع الساعة الاخيرة ليسجل انتصاراً عظيمًا.

* تركيب شباب كفركنا:

چابي بورنشطاين (ابعد ٥٢)، خير الدين طه، رحيب حسون، فايد حسون، اسامة مربح، طارق عباس (ابعد ٧٥)، جودت امارة، محمد خمايسة، علي امارة، مأمون طه وفادي حلبي. كما وشارك: اشرف مصطفى (حارسًا)، طارق سليمان وياسر خمايسة.

حكم اللقاء: لينور اوفون امام ٣٠٠ متفرج في طيرة الكرمل.

(مراسل خاص)

دربي المثلث الجنوبي لجلجولية

• هبوعيل جلجولية - هبوعيل الطيرة (١:صفر) •

* بسبب الاوضاع المالية القاسية حررت ادارة هبوعيل الطيرة، وسط الاسبوع، ثلاثة من لاعبي التعزيز منهم المدرب اللاعب حاييم اڤيف ليظهر الفريق امام هبوعيل جلجولية بخمسة لاعبي شبيبة، وبالرغم من ذلك كان ندًا عنيدًا لخصمه واغلق كل الثغرات الدفاعية بفضل حارسه المتألق سامر مصاروة.

هبوعيل جلجولية بالرغم من سيطرته على مجريات اللعب استصعب الوصول الى مرمى الطيرة وفقط د/٥١ استطاع لاعبه صائل رابي من تسجيل هدف الفوز الذي لم يعزز في الوقت المتبقي بالرغم من بقاء الطيرة بعشرة لاعبين منذ د/٥٣ بعد ابعاد الحكم للاعب حسن مصاروة.

* تركيب هبوعيل جلجولية: زياد عامر، الكسي، يوسف يوسف، عوني ريان، رامي عرار، عودة عودة، ڤلادي بلوخ، حسين عودة، ايتسيك ڤنطوره، صائل رابي، علاء صرصور، كمال طرابين وعبد خوري. كما شارك راني عرار.

* تركيب هبوعيل الطيرة: سامر مصاروة، رامي مطر، رامي ناصر، محمد سلطاني، فراس دعاس، اشرف ابو خيط، حسن مصاروة (ابعد د/٥٣)، رحيب مطر، امين عبيدي، مؤيد دعاس وامين عامر. وشارك ايمن فضيلي.

ادار اللقاء الحكم: اڤي چورين امام ٦٠٠ مشاهد في جلجولية.

(مراسل خاص)

نتائج مباريات الدرجة الاولى

الاسبوع الثالث

المنطقة الشمالية

مكابي شفاعمرو - هبوعيل كفرسميع	١:صفر
مكابي طيرة الكرمل - هبوعيل كفركنا	٢:٤
مكابي طرعان - مكابي الخضيرة	١:صفر
هبوعيل هرتسليا - آسي جلبواع	١:١
هبوعيل الخضيرة - هبوعيل حرفيش	صفر:صفر
شباب نحف - هبوعيل مجدال هعيمق	صفر:٣
مكابي شلومي - مكابي طمرة	٢:١

المنطقة الجنوبية

هبوعيل جلجولية - هبوعيل الطيرة	١:صفر

لائحة المنطقة الشمالية

١. هبوعيل آسي جلبوع	٨:٣	٧
٢. م. ابناء شفاعمرو	٥:١	٧
٣. هبوعيل كفرسميع	٦:٣	٦
٤. م. عيروني شلومي	٥:٥	٦
٥. هبوعيل هرتسليا	٥:١	٥
٦. هبوعيل الخضيرة	٣:١	٥
٧. هبوعيل مجدال هعيمق	٣:٢	٤
٨. شباب كفركنا	٦:٦	٤
٩. هبوعيل حرفيش	١:٤	٤
١٠. مكابي طرعان	٣:٥	٣
١١. شباب نحف	٢:٥	٣
١٢. مكابي طمرة	٣:٣	١
١٣. مكابي الخضيرة	١:٥	١
١٤. عيروني طيرة الكرمل	٣:٨	١

نتائج الدرجة الثانية

المنطقة الشمالية (أ)

هبوعيل المغار - هبوعيل ديرحنا	١:٢
هبوعيل الرينة - هبوعيل كوكب ابو الهيجاء	٣:١
سكتسيا معلوت - هبوعيل كفرمندا	٦:١
هبوعيل كسرى - هبوعيل شباب الناصرة	١:صفر
مكابي يركا - هبوعيل طوبا	١:٢
هبوعيل سخنين - هبوعيل كرمئيل	١:صفر
رموت منشيه - هبوعيل المكر	١:٥
هبوعيل اكسال - عيروني نهاريا	١:١

المنطقة الشمالية (ب)

مكابي عسفيا - هبوعيل الاخوة حيفا	٣:١
م. باقة الغربية - هبوعيل الفريديس	٦:٢
هبوعيل تل حنان - هبوعيل ام الفحم	صفر:صفر
هبوعيل الرينة - هبوعيل نحليئيل	٣:صفر
هبوعيل يافة الناصرة - هبوعيل م.أ.ج. أسفل	٢:١
مكابي تسور شالوم - مكابي كفرقرع	٣:١
هبوعيل بئر المكسور - هبوعيل باقة الغربية	٢:صفر
هبوعيل طمرة المرج - هبوعيل معين دالية الكرمل	٢:١

المنطقة الجنوبية (أ)

بيتار اريئيل - هبوعيل آزور	١:٣
مكابي يهود - بيتار رمات غان	صفر:٣
مكابي هشكما رمات حين - هبوعيل قلنسوة	٢:صفر
مكابي چڤعات شموئيل - مكابي حولون	٥:٤
شمشون الطيبة - هبوعيل هود هشارون	١:٢
عوتسما حولون - بيتار حولون	١:صفر
مكابي قلنسوة - هبوعيل كفرقاسم	٢:١
بيتار نس طبرق - هبوعيل محانيه يهودا	صفر:٨
بيتار يافا - هبوعيل عرعرة	٢:٣ش

دوري ابطال افريقيا: قمة عربية عربية في نصف النهائي

* القاهرة - و.ص.ف - تتجه الانظار بعد اليوم الاحد الى استاد القاهرة الدولي الذي سيحتضن مباراة قمة عربية - عربية بين الاهلي المصري والترجي التونسي في ذهاب الدور نصف النهائي لمسابقة دوري ابطال افريقيا لكرة القدم.

وكان الاهلي، بطل المسابقة عامي ١٩٨٢ و١٩٨٧، انهى منافسات الدور ربع النهائي في المركز الثاني للمجموعة الثانية برصيد ١٢ نقطة بفارق الاهداف خلف بترو اتلتيكو الانغولي، في حين تصدر الترجي، بطل عام ١٩٩٤ والوصيف في البطولتين الاخيرتين، المجموعة الاولى برصيد ٩ نقاط بفارق الاهداف امام صنداونز الجنوب افريقي.

ويطمح كل من الاهلي والترجي الى تحقيق فوز يسهل مهمته في مباراة الاياب المقررة بعد اسبوعين في تونس خصوصا الاهلي الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره.

وهي المرة الثانية التي يلتقي فيها الفريقان في المسابقات الافريقية، الاولى عام ١٩٩١ عندما تعادلا سلبا في تونس والقاهرة، واحتكما الى ركلات الترجيح التي الت لتحديد الفائز وانتهت لمصلحة الترجي ٤-٣.

وتبدو ظروف الفريقين متشابهة فكلاهما اهتزت شباكه اكثر من مرة في الدور ربع النهائي، الترجي ١٠ مرات والاهلي ٧ مرات، ما يؤكد وجود ثغرات في خطيّ الدفاع التي سيسعى كل منهما الى استغلالها لاقتناص الاهداف.

وانهى الاهلي استعداداته للمباراة بقيادة مدربه البرتغالي مانويل جوزيه دا سيلفا الذي اكد جهوزية فريقه لمواجهة الترجي «رافضا الاعتراف بالمقولة السائدة عن عقدة الكرة المصرية امام نظيرتها في شمال افريقيا وبالتحديد المغرب والجزائر وتونس».

ويعود الى صفوف الاهلي ايضا المدافعان شادي محمد وسعيد عبد العزيز.

من جهته، ابدى الجزائري علي فرجاني مدرب الترجي استعداد فريقه لمواجهة الاهلي، مؤكدا ثقته بعناصر الفريق وقدرتهم على تحقيق الفوز او التعادل على اقل تقدير.

يقود المباراة طاقم تحكيم من موريشوس بقيادة ليم كي تشانغ.

يذكر ان الدور النهائي سيقام في ٧ او ٨ او ٩ كانون الاول المقبل ذهابا، و٢١ او ٢٢ او ٢٣ منه ايابا.

كرة سلة، فرق ابناء الناصرة

سحجة نصراوية في كريات موتسكين رسالة جمعية ابناء الناصرة لكرة السلة

* اخترنا هذا العنوان، والذي يخص فريق جمعية ابناء الناصرة لكرة السلة - صغار (ب)، (١٠ - ١١ سنة)، وهو اصغر جيل يمارس هذه اللعبة ضمن الاتحاد العام لكرة السلة، كي يتصدر خبرنا هذا لما أثاره انتصارهم الباهر في عقر دار كريات موتسكين من مشاعر الفرحة والاعتزاز بجيلنا الصاعد والواعد. والذي اثبت مرة اخرى انه افضل بمواهبه وارادته، وكانت المباراة متقلبة وحماسية الى أعلى الحدود استطاع الفريق النصراوي خلالها التقدم في الربعين الاول والثاني بفارق ١١ نقطة، الا ان لاعبي كريات موتسكين لم يقبلوا الاستسلام للنصراويين، فدخلوا المباراة في ربعها الثالث بتركيب جديد وتصميم وتركيز كبيرين. استطاعوا من خلاله وبدعم من جمهورهم قلب النتيجة الى ١١ نقطة لصالحهم ولما ايقنوا ان النصر بحوزتهم جاءهم الرد النصراوي سريعًا وحاسمًا في الربع الرابع والاخير من المباراة رافضين الخسارة ومصممين على النصر. فاستماتوا في الدفاع وهاجموا بذكاء، وتكتيك ودقة تصويب اثار اعجاب الجميع قالبين نتيجة المباراة رأسًا على عقب لتعلن صفارة النهاية فوزاً باهراً للنصراويين بفارق ١٠ نقاط. وعمت الفرحة الصف النصراوي وانطلقت سحجة نصراوية في دائرة وسط الملعب بقيادة المدرب النصراوي رائد رزق وعضوي الادارة، رمزي مسلم ونزيه عاقلة وامتدت حتى حافلة العودة الى الناصرة.

وعلمنا من المدرب رائد رزق ان هذا الفريق هو الاصغر من اصل سبعة يلعبون ضمن جمعيتنا. تحتوي جميعها على خامات مستقبلية هائلة ستصب رويداً رويداً في الفريق الام، النصراوي للكبار. واضاف رزق انه لضمان تقدم وارتقاء الفريق الام هذا الى اعلى المستويات رافعًا اسم المدينة، يجب علينا جميعًا الاهتمام والدعم بجدية - ماديًا ومعنويًا - بهذه البنية التحتية من المواهب الواعدة وتخصيص الامكانيات لها والتسهيل عليها في مسيرتها الجبارة هذه.

هذا وقد فاز الفريق الام النصراوي هذا في مبارياته الثلاث الاخيرة على التوالي، علمًا انه يلعب موسمه الاول في الدرجة الثانية، ليضمن مكانته بين فرق القمة. ونشيد هنا بالاداء الرفيع للاعبيه الناشئين امير نصر الله وشفيق داموني، اللذين تأسسا من اصغر جيل ضمن فرق الجمعية وهما اول الغيث وبشراه، كما ونتمنى الشفاء العاجل لمركز لعب الفريق محمد ابو شحادة آملين رؤيته في المباريات القريبة.

وانتقالاً الى نتائج باقي فرق الجمعية والتي تطبق مثلنا العربي القائل «فرخ البط عوام»، حيث نبتدئ بفريق شباب ابناء الناصرة، جيل (١٧ - ١٨) الذي احرز النصر في جميع مبارياته منذ بداية الموسم دون اية خسارة. الاول منها امام طبريا بفارق ١٢ نقطة والثاني امام شباب النادي الارثوذكسي بفارق ٢٠ نقطة والثالث امام عيمق هيردن وبفارق ١٠ نقاط. هذا ويقود الفريق في سلسلة انتصاراته هذه كل من علاء سليمان، باسل لحام وامير نصر الله.

اما فريق اولاد (أ) (١٣ سنة) فقد احرز النصر في مباراتين من اصل ثلاث وبفارق هائل ٥٠ و٤٥ نقطة، الامر الذي يعكس تفوّق لاعبيه مهنيًا على باقي الفرق اليهودية، ونخص بالذكر اللاعبين حنا سروجي وشربل عون الذي ولاسباب صحية، تغيّب عن مباراة فريقه الثالثة وامام الجلبوع القوي مما ادى الى الخسارة الخارجية والتي نأمل ان يعوضها النصراويون في مرحلة الاياب. هذا ويقود الفريق الى نتائجه هذه المدرب القدير فادي دياب.

وختامًا، اضاف المدرب رزق، المدير المهني لفرق ابناء الناصرة: «انه من الناحية المهنية فرقنا بخير واكثر من ذلك، حيث اننا لم نتوقع نتائج كهذه خصوصًا وان تحضيراتنا وتدريباتنا ابتدأت متأخرة جداً في قاعة مركز پايس الجماهيري. وما تنجزه فرقنا اليوم يدل على مستوى نجومنا المستقبلية التي تملأ بنيتنا التحتية هذه في طريقنا الى فريق نصراوي مستقبلي كبير.

وما ينقصنا هو دعم اكثر، معنوي ومادي من اهلنا في الناصرة وبلديتنا شاكراً بهذه المناسبة المقاول النصراوي سامي نصار عمّا قدمه من دعم سخي في الموسم المنصرم. والسيد بلال فاهوم، ابن الناصرة، عما قدمه من لوازم عدة لفرقنا من مقره في لوس انجلوس.

كأس كفركنا بالملاكمة

* نجاح باهر كان من نصيب مهرجان الملاكمة القطري الذي نظمه فريق الكفوف الذهبية الكناوي بتدريب المدرب المعروف بدران آمارة. فقد وصل الى المهرجان (٣٠) ملاكمًا جاؤوا من كريات شمونه، عرابة ويافة الناصرة، وعكا وام الفحم والناصرة وكفرياسيف بالاضافة الى الفريق الكناوي.

وبتشجيع جميل ومثابر من حوالي ثلاثة آلاف شخص نظمت مباريات رجولية قوية كانت نتائجها كالتالي:

فاز معتصم بدارنة (عرابة) على ادونيس حرموش (كفرياسيف).
فاز انطون ليدرمان (كريات شمونه) على صبحي شناوي (عكا).
فاز نور نحاش (الناصرة) على رحمان روسلان (كريات شمونه).
فاز سميح حمدان (كفركنا) على يوسف عبد الغني (عكا).
فاز سمير جارحي (عكا) على عيسى حرموش (كفرياسيف).
فاز احمد عيسى (كفركنا) على محمد اغباراية (ام الفحم).
فاز احمد عيسى (كفركنا) على محمد اغبارية (ام الفحم).
فاز عامر اغبارية (ام الفحم) على داني خشيبون (كفركنا).
فاز احمد كريم (الناصرة) على محمد امارة (كفركنا).
فاز سليمان مطر (كفركنا) على عبد الله عبد الله (عكا).
فاز محمد قيس (عكا) على نزار حمزة (كفركنا).
فاز شادي مشارقة (الناصرة) على عمّار نيقولا (يافة الناصرة) (اداري).
فاز فادي محامدة (الناصرة) على حمزة ابو الحلق (يافة الناصرة) (اداري).
فاز محمود خطيب (كفركنا) على بهاء جبارين (ام الفحم).
فاز مروان عباس (كفركنا) على انس جبارين (ام الفحم).
تعادل طارق دبدوب (كفرياسيف) مع عبد آمارة (كفركنا).

اشرف على المباريات د. وليم شحادة، وحكمها الحكم هشام سليمان، محمد بكر، سمير عرفات، وامين بدارنة. هذا وقام السادة نواف امارة، نائب رئيس المجلس والاستاذ فهد دهامشة، مدير قسم الرياضة والاستاذ فتحي حمزة، مدير المدرسة الثانوية وعريف الاحتفال الصحفي سعيد حسنين بتوزيع الكؤوس والميداليات على المشتركين وتم دعوتهم لعشاء فاخر، وتم شكر المدرب بدران آمارة على عمله وتضحيته لانجاح هذا المهرجان القطري.

(د. وليم شحادة)

بطولة مصر: المطاردة مستمرة بين الاسماعيلي والزمالك

* القاهرة - و.ص.ف - استمرت المطاردة بين الاسماعيلي المتصدر والزمالك حامل اللقب ومنافسه المباشر بعد فوز الاول على المقاولون العرب ٢-صفر، والثاني على غزل السويس ٢-١ في افتتاح المرحلة السابعة من الدوري المصري لكرة القدم امس الاول الجمعة.

في المباراة الاولى، سجل عبد الحميد بسيوني الهدف الاول من ضربة رأسية في الدقيقة ٣٢ رفع بها رصيده الى سبعة اهداف متساويا مع مهاجم الزمالك حسام حسن في صدارة الهدافين.

واضاف النيجيري عبد الرزاق محمد، الذي كان يخوض مباراته الاولى مع الاسماعيلي، الهدف الثاني في الدقيقة ٨٥ من تسديدة رائعة علت الحارس احمد صابر وسكنت الشباك.

ورفع الاسماعيلي رصيده الى ١٩ نقطة وبقي متقدما على الزمالك بفارق نقطتين، فيما تجمد رصيد المقاولون العرب عند ٩ نقاط.

وفي المباراة الثانية، نجح الزمالك في تحويل خسارته صفر-١ الى فوز ٢-١ بعد مباراة سريعة وحماسية حفلت بالندية بين الطرفين.

وبدأ الزمالك بفرض سيطرته على وسط الملعب لمدة ربع ساعة لكن من دون خطورة. وبادل غزل السويس الزمالك الهجمات ولاحت له فرصة للتهديف في الدقيقة ٢٥ لكن كرة حمدي عبد العال مرت امام المرمى ولم تجد من يتابعها داخل الشباك، قبل ان ينجح زميله جمال جاد في هز شباك الحارس محمد عبد المنصف من ركلة حرة مباشرة من ٤٠ مترا مستغلا خطأ الاخير الذي أفرط بالثقة في التقاط الكرة (٣٢).

وتعددت هجمات الزمالك وادرك محمد كمونة التعادل في الدقيقة ٧٠، قبل ان يسجل جمال حمزة هدف الفوز بعد ١٠ دقائق.

واهدر حسام حسن ركلة جزاء في الدقيقة ٨٨.

وسقط الاتحاد السكندري في فخ التعادل السلبي مع مضيفه غولدي في مباراة تألق فيها حارس الاخير الدولي نادر السيد الذي كان يخوض مباراته الاولى مع فريقه الجديد بعد انتقاله الى صفوفه على سبيل الاعارة قادما من كلوب بروج البلجيكي.

وتعادل بالنتيجة ذاتها، سوهاج مع غزل المحلة، والمنصورة مع بلدية المحلة صفر-صفر.

تعادل القناة والمصري سلبا

وتعادل القناة مع المصري صفر-صفر امس السبت في ختام المرحلة السابعة.

ويتوقف الدوري المصري ١٥ يوما بسبب التزام اللاعبين الدوليين بمعسكر المنتخب المصري لمباراتيه الوديتين مع ليبيريا الاربعاء المقبل في القاهرة، ومع جنوب افريقيا السبت المقبل في جوهانسبورغ.

الترتيب

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١- الاسماعيلي	٧	٦	١	-	١٤	-	١٩
٢- الزمالك	٧	٥	٢	-	١٦	٦	١٧
٣- بلدية المحلة	٦	٢	٣	١	٨	٥	٩
٤- المقاولون	٧	٢	٣	٢	٩	٩	٩
٥- غزل السويس	٧	٣	-	٤	٨	٨	٩
٦- غزل المحلة	٧	٢	٣	٢	٦	٧	٩
٧- القناة	٧	٢	٢	٣	٧	٨	٨
٨- المصري	٧	١	٥	١	٥	٦	٨
٩- الاهلي	٤	٢	١	١	٣	٣	٧
١٠- الترسانه	٦	١	٣	٢	٥	٧	٦
١١- الاتحاد	٧	١	٣	٣	٦	٩	٦
١٢- سوهاج	٧	-	٦	١	٧	١٢	٦
١٣- غولدي	٧	١	٣	٣	٦	١٣	٦
١٤- المنصورة	٦	-	١	٥	٢	٩	١

بطولة الاردن: نتائج المرحلة الثانية عشرة

الفيصلي - الحسين ٢-صفر
الجزيرة - القادسية ٤-صفر
شباب الحسين - الرمثا ٣-٢

الوحدات - البقعة ٢-صفر
الاهلي - كفرسوم ١-صفر

دوري ابطال اوروبا: بايرن ومانشستر وجها لوجه والمجموعتان الثانية والرابعة الاقوى

* جنيف - و.ص.ف - اوقعت قرعة الدور الثاني لمسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم التي سحبت امس الاول الجمعة في جنيف بايرن ميونيخ الالماني حامل اللقب ومانشستر يونايتد الانكليزي معا في المجموعة الاولى، في حين افرزت مجموعتين قويتين هما الثانية والرابعة.

وتضم المجموعة الاولى ايضا فضلا عن بايرن ومانشستر، نانت الفرنسي وبوافيستا البرتغالي.

ووزعت الفرق الـ١٦ المتأهلة على ٤ مستويات، ووضعت فرق بايرن ميونيخ وريال مدريد وبرسلونة الاسبانيين ويوفنتوس الايطالي في المستوى الاول، وليفربول الانكليزي وديبورتيفو كورونا الاسباني وباناثينايكوس اليوناني ونانت الفرنسي في المستوى الثاني، ومانشستر يونايتد وارسنال الانكليزيين وغلطة سراي التركي وبورتو البرتغالي في الثالث، وروما الايطالي وباير ليفركوزن الالماني وسبارتا براغ التشيكي وبوافيستا البرتغالي في الرابع.

وسيكون الدور الثاني من المسابقة فرصة لبايرن لتجديد فوزه على مانشستر بعد ان تخطاه مرتين في ربع النهائي العام الماضي ١-صفر في اولد ترافورد ذهابا و٢-١ في ميونيخ ايابا.

وتعود الى الاذهان الخسارة التاريخية لبايرن امام مانشستر بالذات ١-٢ في نهائي عام ١٩٩٩ عندما كان الاول متقدما حتى الدقيقة قبل الاخيرة بهدف لكارستن يانكر قبل ان يسجل مانشستر هدفين في دقيقة مجنونة عبر تيدي شيرينغهام والنروجي اول غونار سولسكيار وخطف اللقب منه.

لكن تبدو فرصة الفريقين مهمة في بلوغ الدور ربع النهائي نظرا لخبرتهما الكبيرة في البطولة، لكن نانت ظهر بصورة جيدة اوروبيا خلافا لعروضه المتواضعة محليا، وقدم بوافيستا بدوره مستوى مميزا في الدور الاول لكن قد لا تساعده خبرته المتواضعة على المضي قدما في البطولة.

وستكون المنافسة على اشدها في المجموعة الثانية التي تضم برشلونة وليفربول وغلطة سراي وروما والتي يصعب التكهن بهوية الفريقين اللذين سيبلغان ربع النهائي.

ومع ان برشلونة هو اكثر خبرة في هذه المسابقة من باقي فرق المجموعة التي يسعى فيها الى تحقيق نتيجة افضل مما قدمه في الاعوام الاخيرة، فان الامر لن يكون سهلا بوجود ليفربول الساعي في مشاركته الاولى فيها منذ عام ١٩٨٥ اثر ابتعاده بسبب مجزرة هيسل امام يوفنتوس الايطالي، خصوصا انه ضرب بقوة اوروبيا العام الماضي باحرازه لقب بطل كأس الاتحاد والكأس السوبر.

كما ان روما يأمل في اثبات وجوده اوروبيا هذا العام خصوصا انه بدأ يستعيد مستواه محليا في الاونة الاخيرة بعد بداية خجولة.

ويملك غلطة سراي ايضا ذكريات جميلة في هذه المسابقة وغالبا ما كان يحرج الفرق العريقة حتى اكد في العامين الماضيين انه بات واحدا منها، بعد ان احرز لقب بطل كأس الاتحاد في العام قبل الماضي.

ووقع ريال مدريد الاسباني حامل اللقب العام قبل الماضي وصاحب الرقم القياسي بعدد مرات احراز اللقب (٨ مرات) في المجموعة الثالثة السهلة نسبيا الى جانب باناثينايكوس اليوناني وبورتو البرتغالي وسبارتا براغ التشيكي.

ومن الناحية المنطقية، لن يجد ريال مدريد صعوبة في بلوغ ربع النهائي، واغلب الظن ان البطاقة الثانية للمجموعة ستنحصر بين الفرق الثلاثة الاخرى.

وتعتبر المجموعة الرابعة قوية ايضا وتضم يوفنتوس الايطالي وديبورتيفو كورونا الاسباني وارسنال الانكليزي وباير ليفركوزن الالماني، وسيكون من الصعب التكهن بالفريقين اللذين سيتأهلان الى ربع النهائي كما في المجموعة الثانية نظرا لتقارب مستويات الفرق الاربعة.

برنامج الجولات الست في الدور الثاني

=الجولة الاولى=

- الثلاثاء ٢٠ تشرين الثاني :

* المجموعة الاولى:

بايرن ميونيخ الالماني - مانشستر يونايتد الانكليزي

بوافيستا بورتو البرتغالي - نانت الفرنسي

* المجموعة الثانية:

غلطة سراي التركي - روما الايطالي

ليفربول الانكليزي - برشلونة الاسباني

- الاربعاء ٢١ تشرين الثاني :

* المجموعة الثالثة:

باناثينايكوس اليوناني - بورتو البرتغالي

سبارتا براغ التشيكي - ريال مدريد الاسباني

* المجموعة الرابعة:

ديبورتيفو كورونا الاسباني - ارسنال الانكليزي

يوفنتوس الايطالي - باير ليفركوزن الالماني

= الجولة الثانية=

- الثلاثاء ٤ كانون الاول :

* المجموعة الثالثة:

بورتو - سبارتا براغ

ريال مدريد - باناثينايكوس

* المجموعة الرابعة:

ارسنال - يوفنتوس

باير ليفركوزن - ديبورتيفو كورونا

- الاربعاء ٥ كانون الاول:

* المجموعة الاولى:

مانشستر يونايتد - بوافيستا

نانت - بايرن ميونيخ

* المجموعة الثانية:

برشلونة - غلطة سراي

روما - ليفربول

=الجولة الثالثة=

- الثلاثاء ١٩ شباط :

* المجموعة الثالثة:

ريال مدريد - بورتو

سبارتا براغ - باناثينايكوس

* المجموعة الرابعة:

باير ليفركوزن - ارسنال

يوفنتوس - ديبورتيفو كورونا

- الاربعاء ٢٠ شباط :

*المجموعة الاولى:

بوافيستا - بايرن ميونيخ

نانت - مانشستر يونايتد

* المجموعة الثانية:

برشلونة - روما

ليفربول - غلطة سراي

=الجولة الرابعة=

- الثلاثاء ٢٦ شباط :

× المجموعة الاولى:

بايرن ميونيخ - بوافيستا

مانشستر يونايتد - نانت

× المجموعة الثانية:

غلطة سراي - ليفربول

روما - برشلونة

- الاربعاء ٢٧ شباط :

× المجموعة الثالثة:

باناثينايكوس - سبارتا براغ

بورتو - ريال مدريد

× المجموعة الرابعة:

ارسنال - باير ليفركوزن

ديبورتيفو كورونا - يوفنتوس

=الجولة الخامسة=

- الثلاثاء ١١ اذار :

× المجموعة الثالثة:

بورتو - باناثينايكوس

ريال مدريد - سبارتا براغ

× المجموعة الرابعة:

ارسنال - ديبورتيفو كورونا

باير ليفركوزن - يوفنتوس

- الاربعاء ١٢ اذار :

× المجموعة الاولى:

مانشستر يونايتد - بايرن ميونيخ

نانت - بوافيستا

× المجموعة الثانية:

برشلونة - ليفربول

روما - غلطة سراي

=الجولة السادسة والاخيرة=

- الثلاثاء ١٩ اذار :

× المجموعة الاولى:

بايرن ميونيخ - نانت

بوافيستا - مانشستر يونايتد

× المجموعة الثانية:

غلطة سراي - برشلونة

ليفربول - روما

- الاربعاء ٢٠ اذار :

× المجموعة الثالثة:

باناثينايكوس - ريال مدريد

سبارتا براغ - بورتو

× المجموعة الرابعة:

ديبورتيفو كورونا - باير ليفركوزن

يوفنتوس - ارسنال

كأس الاتحاد الاوروبي: فالنسيا-سلتيك وسان جرمان-رينجرز وسبورتينغ-ميلان الاقوى

× جنيف - و.ص.ف - ستكون المواجهة بين فالنسيا الاسباني وسلتيك الاسكتلندي، وباريس سان جرمان الفرنسي ورينجرز الاسكتلندي، وسبورتينغ لشبونة البرتغالي مع ميلان الايطالي ايضا الاقوى في الدور الثالث مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بموجب القرعة التي سحبت امس الاول الجمعة في جنيف.

وتقام مباريات الذهاب في 22 تشرين الثاني الحالي، والاياب في 6 كانون الاول المقبل.

ويأمل فالنسيا، وصيف بطل اوروبا في الموسمين الاخيرين، في تحقيق نتيجة جيدة في المسابقة لكن مهمته لن تكون سهلة مع سلتيك خصوصا ان مباراة الذهاب ستقام على ارض الاخير.

ويسعى سلتيك بدوره الى تخطي الدور الثالث وتعويض خروجه خالي الوفاض من مسابقة دوري الابطال عندما حل ثالثا في المجموعة الخامسة.

ووقع سان جرمان في مواجهة قوية ايضا مع الطرف القوي الثاني في اسكتلندا وهو رينجرز، ويتعين عليه الفوز ذهابا على ارضه لان المباراة ايابا ليست مضمونة.

وكان رينجرز تغلب على دينامو موسكو الروسي ذهابا 3-1 في غلاسكو وايابا 4-1 في موسكو في الدور الثاني.

ويجب على ميلان الايطالي بذل مجهود كبير اذا ما اراد المضي قدما في هذه المسابقة لانه سيواجه فريقا قويا ايضا هو سبورتينغ لشبونة البرتغالي ذهابا في لشبونة وايابا في ميلانو.

كما تبرز مباراتا فيورنتينا الايطالي وليل الفرنسي، وانتر ميلان الايطالي وايبسويتش تاون الانكليزي.

واوقعت القرعة فرق ايندهوفن الهولندي وبوردو الفرنسي وبارما الايطالي وبوروسيا دورتموند الالماني وليدز يونايتد الانكليزي وليون الفرنسي في مواجهات سهلة نسبيا مع باوك سالونيك اليوناني، ورودا كيركراده الهولندي، وبروندبي الدنماركي، وكوبنهاغن الدنماركي ايضا، وغراسهوبرز السويسري، وكلوب بروج البلجيكي على التوالي.

قرعة الدور الثالث كاملة

باوك سالونيك اليونان - ايندهوفن هولندا

فيورنتينا ايطاليا - ليل فرنسا

فالنسيا اسبانيا - سلتيك اسكتلندا

سيرفيت جنيف سويسرا - هرتا برلين المانيا

ايبسويتش تاون انكلترا - انتر ميلان ايطاليا

باريس سان جرمان فرنسا - رينجرز اسكتلندا

فيينورد روتردام هولندا - فرايبورغ المانيا

ايك اثينا اليونان - ليتيكس لوفيتش بلغاريا

غراسهوبرز سويسرا - ليدز يونايتد انكلترا

بروندبي الدنمارك - بارما ايطاليا

بوردو فرنسا - رودا كيركراده هولندا

سلوفان ليبيريتش تشيكيا - ريال مايوركا اسبانيا

هبوعيل تل ابيب اسرائيل - لوكوموتيف موسكو روسيا

كوبنهاغن الدنمارك - بوروسيا دورتموند المانيا

سبورتينغ لشبونة البرتغال - ميلان ايطاليا

كلوب بروج بلجيكا - ليون فرنسا

الدوري الامريكي للمحترفين: فوز ثالث على التوالي لليكرز

* واشنطن - و.ص.ف - قاد النجمان شاكيل اونيل وكوبي براينت فريقهما لوس انجليس ليكرز حامل اللقب الى فوزه الثالث على التوالي على حساب فينيكس صنز ١١٧-٩٤ امس الاول الجمعة ضمن منافسات الدوري الامريكي للمحترفين في كرة السلة.

ونجح اونيل في تسجيل ٣٦ نقطة مقابل ٢٤ لبراينت.

تقدم ليكرز في الربع الاول ٢٨-٢٥ ثم ٢٦-٢١ في الثاني و ٢٥-١٩ في الثالث قبل ان يوسع الفارق في الرابع الى ٩ نقاط ٣٨-٢٩.

وكان انفرني هارداواي افضل المسجلين في صفوف فينيكس برصيد ٢٥ نقطة، واضاف زميله ستيفون ماربوري ٢١ نقطة.

وفاز مينيسوتا تمبروولفز على ممفيس ١١١-١٠٢ بفضل تألق نجمه كيفن غارنيت الذي سجل ٣٠ نقطة، في حين كان شاين باتير افضل المسجلين في صفوف الخاسر برصيد ٢٢ نقطة.

وتغلب تشارلوت هورنتس على نيويورك نيكس ٩٧-٩٣ محققا بالتالي فوزه الثاني على التوالي، فيما كان نيويورك فاز في مباراته الاولى.

وكان لاتريل سبرويل افضل المسجلين في نيويورك والمباراة برصيد ١٩ نقطة، فيما سجل بارون ديفيس ١٨ نقطة لتشارلوت واضاف كل من زميليه ديفيد ويسلي وجمال ماشبورن ١٨ نقطة.

وفاز ايضا انديانا بيسرز على اورلاندو ماجيك ١١٧-١٠٧، بعد ان تقدم على منافسه في معظم الفترات من دون ان يتمكن من فرض فارق كبير.

وخسر نيوجيرزي نتس امام ديترويت بيستونز ٨٨-١٠٢، وفشل اي من لاعبيه في تخطي حاجز الـ ١٧ نقطة الذي سجله ريتشارد جيفرسون، في حين كان جيري ستيكهاوس الافضل برصيد ٢٤ نقطة واضاف زميله كليفورد روبنسون ١٨ اخرى.

وفي المباريات الاخرى، فاز تورونتو رابتورز على دالاس مافريكس ١٠٩-٩٢، وبوسطن سلتيكس على شيكاغو بولز ٩٦-٨٢، وكليفلاند كافالييرز على ميامي هيت ٩٠-٨٣.

بطولة انكلترا: نتائج المرحلة الثانية عشرة

بولتون - ايفرتون	٢-٢
ليستر سيتي - سندرلاند	١-صفر
ميدلزبره - دربي كاونتي	٥-١
نيوكاسل - استون فيلا	٣-صفر
ساوثمبتون - بلاكبيرن	١-٢
وست هام - فولهام	صفر-٢

اليوم الاحد:

ارسنال - تشارلتون

تشلسي - ايبسويتش تاون

ليدز - توتنهام

ليفربول - مانشستر يونايتد

بطولة المانيا: نتائج المرحلة الثانية عشرة

بايرن ميونيخ - هامبورغ	-صفر
فولفسبورغ - نورمبرغ	5-صفر
بوروسيا دورتموند - شتوتغارت	1-صفر
سانت باولي - تي اس في ميونيخ	صفر-3
باير ليفركوزن - كايزرسلوترن	1-2
شالكه - كولن	1-3
هانزا روستوك - فيردر بريمن	صفر-1

اليوم الاحد:

هرتا برلين - بوروسيا مونشنغلادباخ

فرايبورغ - اينرجي كوتبوس

على الشاشة الصغيرة

الأحد
١١/٤
* القناة الأولى:
٦:٣٠ – نشرة الأخبار بالعربية.
٦:٤٥ – «بوكر طوف يسرائيل».
١٥:٣٠ – زاب لريشون.
١٥:٣١ – رجل العنكبوت.
١٦:٠٠ – أعمال ادي مكداود المئة الجيدة.
١٦:٣٠ – توينيز.
١٦:٥٥ – زاب بالدماغ.
١٦:٥٩ – «مساء جديد».
١٧:٣٤ – زاب بالدماغ.
١٧:٣٧ – العطلة الأخيرة.
١٨:٠٠ – «ارنب الآن» – انيماتسيا.
١٨:١٥ – الأخبار بالانجليزية.
١٨:٣٠ – فون فزيون.
١٩:٠٠ – الأخبار بالعربية.
١٩:٣٠ – السابعة والنصف.
٢٠:٣٠ – عائلة سمبسون.
٢٠:٥٨ – ملامح شخصية.
٢١:٠٠ – مباط – النشرة الاخبارية الرئيسية.
٢١:٣٠ – «نعم أم لا مع روبي».
٢٢:١٥ – جونثان كريك.
٢٣:٠٥ – «مزاوجات» – كوميديا.
٢٣:٣٥ – من اليوم للغد – أخبار.
٢٤:٠٠ – نهاية اليوم.
* القناة الثانية:
٦:٠٠ – قط بجزمة.
٦:٣٠ – أسماك سمكة القوس – رسوم متحركة – ترجمة للعبرية.
٦:٤٣ – ريشت على الصباح. تقديم بن كسبيت وعيناف جليلي.
٩:٠٠ – في أفضل العائلات.
١٠:٠٠ – يوسي سياس.
١١:٠٠ – أمسيات شعر في «تسافنتا».
١١:٥٠ – موسيقى.
١٢:٠٠ – أهلا وسهلا – تقديم د. نعيم عرايدي.
١٢:٣٠ – حلم عليكم.
١٣:٠٠ – هل تكلم أحدكم؟
١٣:٣٠ – أنا، أنت والأولاد.
١٤:٠٠ – قريب بعيد.
١٤:٣٠ – الملف الاعلامي.
١٥:٠٠ – أنت قدري.
١٦:٠٠ – الجميلون والشجعان.
١٦:٣٠ – كل أبنائي.
١٦:٥٩ – الخامسة مع أورشرات كوتلر – أخبار ومقابلات.
١٧:٣٠ – عابر اسرائيل.
١٨:٠٠ – باسيفيك بلو – الحلقة ٩٨.
١٩:٠٠ – عائلة ونصف.
١٩:٣٠ – «سيدر عولمي» – مجلة عالمية من تقديم عراد نير.
٢٠:٠٠ – الأخبار.
٢٠:٣٠ – باسبورت.
٢١:٠٥ – مستر بين.
٢١:٣٥ – «قنبلة في القبو» – فيلم.
٢٣:٣٥ – باسم الحب.
٢٤:٠٠ – الأخبار.
٢٤:٠٥ – الفيلم – تتمة.
٢٤:٢٤ – حرس الشواطئ.
١:٣٠ – ايريس كول.
٢:٢٠ – جاز في البحر الأحمر ٢٠٠٠.
٣:١٠ – مهرجان اسرائيل، القدس ٢٠٠٠.
٤:٠٠ – من قاعة الاحتفالات.
٥:٠٠ – نهاية البث.

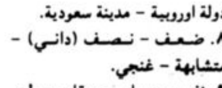
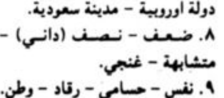
حل اللغز الماضي

افقياً: ١. نادية لطفي. ٢. وسام كنج – وب. ٣. اب – تسد. ٤. لار – بنريفو. ٥. مس – كانبرا – شأو – تونس. ٦. حلك – بيت – رهامه. ٧. اموا – تبر – زهر. ٨. دارساً – يتب – مر. ٩. يحلما – الردى. ١٠. ضمن – فاطمة التابعي. ١١. الارتداد – ني – تفني. ١٢. وح – حل – ينسج. ١٣. انج – ور. ١٤. الاسد – اين. ١٥. فيفي عبده.

عمودياً: ١. محمد رضا. ٢. سل – مل. ٣. كارينا. ٤. مسح. ٥. نوال ابو الفتوح. ٦. اسبانيا – مادح – اي. ٧. دا – ربت – نطأ – ملف. ٨. يمس – مدح – اي. ٩. اك – اب – لاسع. ١٠. لندن – ان – ندب. ١١. طع – رش – ليبج. ١٢. تيارت – فت – اه. ١٣. يوسف وهبي – السوي. ١٤. بدو – ارتاب – جرنا. ١٥. تم – بلعت. ١٦. وهز – ريف. ١٧. همد. ١٨. سحر رامي.

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١																				
٢																				
٣																				
٤																				
٥																				
٦																				
٧																				
٨																				
٩																				
١٠																				
١١																				
١٢																				
١٣																				
١٤																				

أفقياً:

١. عاصمة عربية – عاصمة عربية – عاصمة عربية.
٢. عسل – حاكم – يابسة – صوت المدفع – ندى.
٣. فأر (بالأجنبية) – حسن اللباس – يطوّق المكان – تتكلم.
٤. يحصي – طن الذباب – قطع – من الأطراف – حرف عطف – للنداء.
٥. اسم موصول – عاصمة عربية – قير – مهد الطفل.
٦. اسم شهرين ميلاديين – عاصمة اوروبية – حرف جر – متشابهان.
٧. ضد جميل – امارة عربية – دولة اوروبية – مدينة سعودية.
٨. ضعف – نصف (داني) – متشابهة – غنجي.
٩. نفس – حسامي – رقاد – وطن.
١٠. شريان – نوع من الأترية (بالجمع) – فوح الرائحة الطيبة – دلال.
١١. عاصمة آسيوية – مدينة فرنسية – تزييف.
١٢. موضع سقوط مياه النهر – حاجة – أداة نصب – سهادي.
١٣. للنهي – شعب – رتبة عسكرية.
١٤. عاصمة عربية – سعالي – ممثلة مصرية.

عمودياً:

١. عاصمة اوروبية – من القارات.
٢. قلم – ممثلة مصرية معتزلة – معظم.
٣. حرف موسيقي – عاصمة عربية – وقتاً.
٤. مدينة أردنية – هدم – للتمني.
٥. عاصمة عربية – يقنط – سيف.
٦. تفسيرية – وهب – يضرب برجل واحدة.
٧. عاصمة عربية – عكسها مهرب – ريحان.
٨. خاصتي – دراهم – يرجو.
٩. مدينة مصرية – نصف (مولر) – في البيضة.
١٠. كسبت – عملة عربية – اسم علم مذكر.
١١. مدينة لبنانية – عملة عربية.
١٢. محافظة سورية – قلب.
١٣. عاصمة اوروبية – حرف هجاء – نافية.
١٤. جنون – منحرف عن.
١٥. مقلة – مسرور – نصرف عن.
١٦. ساخن – الدار – قادم.
١٧. دولة عربية – عاصمة عربية.
١٨. صبر – زهري.
١٩. جوابي – كبّل (معكوسة).
٢٠. عاصمة عربية – عاصمة عربية.

حل اللغز الماضي

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠)
النتائج الايجابية التي توصلت اليها تريحك لكنك تريد المزيد.

الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠)
تسعى وراء المتاعب بشكل مخيف. حاول اراحة اعصابك.

الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١)
يظنك البعض مادياً برغم انك عاطفي الى درجة كبيرة.

السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢)
لا تشغل بالك بالامور التافهة وانصرف الى الاعمال التي تنفعك.

الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣)
حياتك العاطفية لا تشهد استقراراً هذه الفترة.

العذراء (٨/٢٤ - ٩/٢٢)
اصرارك على معرفة ما يدور حولك سيسبب لك الازمات.

الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)
الشريك يحتاج الى وجودك قربه في الازمات. كن متفهماً.

العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)
امتلاكك لموهبة الفرح يساعدك على تخطي اي عقبات.

القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)
تحتاج لمراقبة وضعك الصحي، فانت ترهق نفسك اكثر من اللازم.

الجدي (١٢/٢٣ - ١/٢٠)
حاول التغيير في خططك ومشاريعك بشكل يعود عليك بالنفع.

الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)
تلتقي باصدقاء لم ترهم منذ زمن طويل.

الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠)
اصقل قدراتك المهنية بشكل يدعم موقعك.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الاحد غائماً جزئياً وترتفع درجات الحرارة وتخف يومي الثلاثاء والاربعاء.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٢٣° * تل أبيب وضواحيها ٢٧° * حيفا وضواحيها ٢٧° * إيلات ٣٠° * جبال الجليل ٢٢° * المروج الشمالية ٢٧° * جبال المركز والجنوب ٢٣° * السهل الداخلي ٢٨° * السهل الساحلي ٢٧° * النقب الشمالي ٣٧° * بحيرة طبريا وجوارها ٢٧° * منطقة البحر الميت والعربة ٣٠°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شمالية غربية معتدلة يكون البحر مائجاً.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٦٠) سم و(١٠٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٥) درجة مئوية.

وبحيرة طبريا تكون هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية – شرقية معتدلة وتكون مياه البحر هادئة

أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرائيل ٢٠٠١/١١/٢)

* دولار أمريكي	٤.٢٧٠٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٨٦٠١ ش.ج
* مارك الماني	١.٩٧٣٦ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٢٥٦٠ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٨٨٥ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٥٠٧٩ ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٩٥٠ ش.ج
* «اسود»	٤.٢٧ – ٤.٣٠ ش.ج

يا عمال العالم اتحدوا!



الأحد ٤ تشرين ثاني ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

نتائج مخيبة للآمال للفرق العربية في الدرجة الممتازة

تعادل لسخنين والاخاء وخسارة لمكابي كفركنا

مهرجان خيري في مصر من اجل الاطفال مرضى السرطان

* القاهرة - و.ص.ف - اقيم امس الاول الجمعة، في القاهرة مهرجان خيري لجمع التبرعات من اجل بنا، اكبر مستشفى لعلاج الاطفال المصابين بالسرطان شارك فيه العديد من الفنانين المصريين.

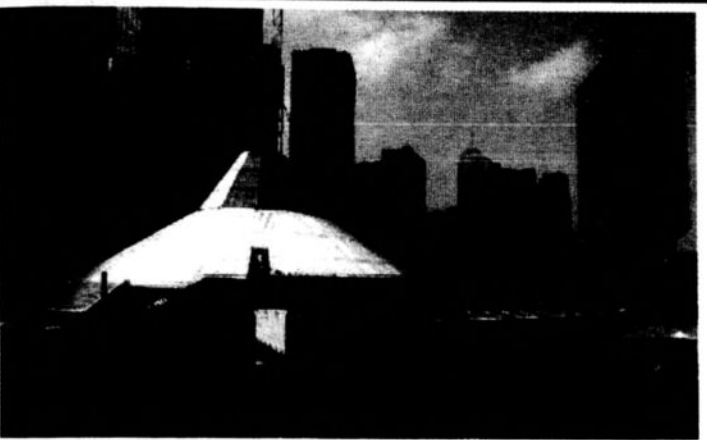
واستمر المهرجان الذي نظمته جميعة اصدقاء المعهد القومي للسرطان طوال اليوم في استاد القاهرة وحضره رئيس الوزرا، عاطف عبيد وحوالي مئة الف شخص.

واوضح المصدر نفسه ان عددا من المطربين المصريين بينهم شعبان عبد الرحيم وانوشكا اضافة الى ممثلين ورياضيين شاركوا ايضا في هذا المهرجان الذي شاركت فيه القوات المسلحة المصرية.

واقيم المهرجان تحت رعاية شركة «ماكدونالدز» للوجبات السريعة وشركة «كوكا كولا» الاميركيتين اضافة الى شركات وطنية عدة منها موبينيل كما صرح احد المنظمين طالبا عدم كشف اسمه.

ولم يحدد المصدر الاموال التي تم جمعها.

افتتاح معرض لتكنولوجيا المعيشة المتقدمة بهونغ كونغ



* هونج كونغ - الوكالات - افتتح في هونغ كونغ معرض لادوات تستخدم التكنولوجيا المتطورة داخل المنازل مقدما لمحة للطريقة التي قد تغير بها هونج كونغ نظامها العام للاسكان الذي يفتقر الي الاناقة.

ومن بين الادوات التي عرضت في صالة العرض قرب المقر السابق للجيش البريطاني في حي سنترال ستائر نوافذ حساسة للشمس وصنابير توفر المياه وانظمة دوائر مغلقة تعمل من خلال الانترنت.

ويستمر المعرض الذي اطلق عليه «معرض انتيجر بهونغ كونغ» وبلغت تكلفته 13ر5 مليون دولار لمدة 15 شهرا.

وكان مبنى سكني سابق التجهيز مكون من 40 طابقا «برج انتيجر» ومصنوع من اطارات صلب قابلة لاعادة التدوير محط الانظار في معرض التكنولوجيا الحديثة.

وقال المهندسون المعماريون بالمعرض ان نماذج الشقق سابقة التجهيز التي تعتمد على اطر الصلب يمكن ان تقلل كمية اعمال البناء في المواقع السكنية.

ويكافح سكان هونغ كونغ، البالغ عددهم سبعة ملايين نسمة، زيادة معدلات التلوث وخصوصا تلوث المياه والهواء.

وهناك ايضا كمية ضخمة من النفايات الصناعية حيث تشكل مواد البناء 50٪ منها.

والقت حكومة هونغ كونغ بثقلها خلف هذا المشروع المخطط بدقة واشارت الى انها ستفكر في ادراج بعض النماذج في نظم الاسكان في هونج كونج.

ويعيش نحو نصف سكان هونج كونغ في منازل مدعومة او مملوكة للدولة.

وستزيد تكلفة برج انتيجر اذا تم انشاؤه بنسبة 15٪ عن المباني العادية.

العثور على المانية ميتة منذ ١٠ اشهر داخل شقتها

* ماربورغ-المانيا - الوكالات - قالت الشرطة ان امراة المانية ظلت ميتة في شقتها لاكثر من عشرة اشهر قبل العثور على جثتها المتحللة.

وقال متحدث باسم الشرطة في مدينة ماربرج بوسط المانيا «فتحت الشقة فقط لتاخر دفع ايجارها. وعند البدء في تنظيفها تم العثور على الجثة.»

وقالت الشرطة ان جثة المراة البالغة من العمر ٤٠ عاما كانت متحللة بدرجة كبيرة وقدرت الشرطة انها ماتت في كانون الاول الماضي.

واضاف المتحدث باسم الشرطة ان المراة فقدت منذ فترة طويلة اتصالها مع اقاربها وكانت تعيش في بناية سكنية كبيرة حيث لم يلاحظ جيرانها اي شيء مريب.

ولا تتعامل الشرطة مع موتها على انه مثير للشبهات حيث قالت انها ماتت لاسباب طبيعية او للانتحار.

وقال المتحدث «استبعدنا امكانية القتل.»

وتعاني المانيا بصورة متكررة من عدم اكتشاف جثث اشخاص يموتون الا بعد اسابيع او اشهر او حتى سنين وهي الظاهرة التي يقول علماء الاجتماع انها علامة مجتمع صناعي يتسم بفتور العلاقات الاجتماعية.

وفي حالة مذهلة جلس رجل من هامبورج ميتا على اريكة امام التلفزيون لمدة خمس سنوات قبل اكتشاف موته!

تجربة ناجحة للقاح اختباري ضد الجمرة الخبيثة

* باريس - و.ص.ف - تم بنجاح تجربة لقاح اختباري ضد الجمرة الخبيثة على قوارض اصيبت بهذا المرض في معهد باستور بحسب باحثة مسؤولة عن الدراسة.

وقالت ميشال موك رئيسة وحدة الجراثيم في معهد باستور (باريس) لصحيفة «لو باريزيان»: «لقد نجحنا في اعداد لقاح فعال على القوارض المصابة بمرض الجمرة الخبيثة».

واضافت موك التي يعمل فريقها على تطوير لقاحين للبشر والحيوانات «خلافا للقاح الخاص بالحيوانات فهو ليس لقاحا حيا».

وذكرت بان الابحاث اللقاحية ترمي ايضا الى تحسين اللقاح المستخدم في الطب البيطري والذي يأتي بنتائج جيدة.

وتابعت «لقد وجدنا مركبات يبدو انها تعطي حماية جيدة لحيوانات المختبرات». وقالت ان الامر يتطلب «سنوات طويلة» قبل التوصل الى لقاح بشري.

ومضت تقول ان نموذج اللقاح «وضع استنادا الى بروتينة تدخل في تركيبة المواد السامة في جرثومة الجمرة الخبيثة يضاف اليها عناصر من العصية».

ويعتبر نجاح هذه التجربة مهما لان اللقاح الفعال غير متوفر حاليا للانسان في نظر الاخصائيين.

وللقاح المستخدم حاليا في الولايات المتحدة آثار جانبية ولا يؤمن مناعة لمدة طويلة.

وبحسب البروفسور فرنسوا بريكير المسؤول عن قسم الامراض المعدية في مستشفى «بيتيه ساليتريير» (باريس)، انه «لقاح ردي».

واضطرت شركة بايوبورت الاميركية المنتجة الوحيدة للقاح الى وقف انتاجه في 1998 لان مختبراتها لم تعد تستجيب للمعايير الصحية السارية. ومذاك طلبت من السلطات الصحية اذنا باستئناف توزيع هذا اللقاح.

محار النورمندي مثير للشهوة اذا صدق الاعلان

* كان (شمال فرنسا) - و.ص.ف - بعد ان بقي محار النورماندي (شمال غرب فرنسا) لوقت طويل في الظل، ها هو قد وجد على ما يبدو وسيلة لتحقيق الشهرة، فهو يفيد الان من حملة اعلانية تشيد بميزاته المثيرة للشهوة.

«امضوا ليلة حب لا يمكن نسيانها مع محار النورماندي»... «امسية عظيمة تنتظركم مع محار النورماندي»... شعاران اعلانيان يبرزان «منافع المحار للذة العشاق»، حسب ما توضح شركة اورو ار.اس.سي.جي. المكلفة القسم الاقليمي من هذه الحملة لتربية المحار في منطقة النورماندي-المانش.

تقول ناتالي هوفيل، العاملة في هذا القسم، «في القرن الثاني عشر كانوا يلقبون محار النورمندي بتوابل الحب لانها كانت مشهورة لميزاتها المثيرة للشهوة. خطر لنا ان هذه الميزات يمكن ان تكون نقطة ارتكاز للاعلان».

وتضيف «ان محار النورماندي يزخر باليود وهو بالتالي مصدر للطاقة يجعل الرجل اكثر حيوية ويثير شهوة المرأة».

ويظهر الاعلان الذي تعرضه شبكة كانال بلوس الخاصة حتى 11 تشرين الثاني عوامة من المطاط على شكل بطة ينفذ منها الهوا، فتنفس الى ان تتهاوى من السما، سلة مليئة بالمحار فتستعيد البطة حيويتها وتنتفخ من جديد. ويختم الاعلان: «محار النورماندي، مفيد في هذه الحالة ايضا».

تشابك بالايدي في اعلى مجلس تشريعي باندونيسيا

* جاكرتا - الوكالات - تشابك بالايدي عشرات من اعضاء اعلى مجلس تشريعي في اندونيسيا خلال جلسة نقلها يوم الخميس على الهواء التلفزيون الاندونيسي.

وتسبب العراك وهو الاول من نوعه في مجلس الشعب الاستشاري في تعليق الجلسة ١٥ دقيقة قبل وصول ميجاواتي سوكارنوبوتري رئيسة اندونيسيا لتقديم اول تقرير لها عن اداء ادارتها.

ووقع الشجار حين رفض رئيس المجلس امين رئيس السماح لمجموعة اقليمية معينة في المجلس الذي يضم ٧٠٠ عضو بالتحدث خلال الجلسة.

ولم تقع اصابات بين الاعضاء.

ويضم المجلس ٥٠٠ عضو منتخب و٢٠٠ معينين من الاقاليم.

